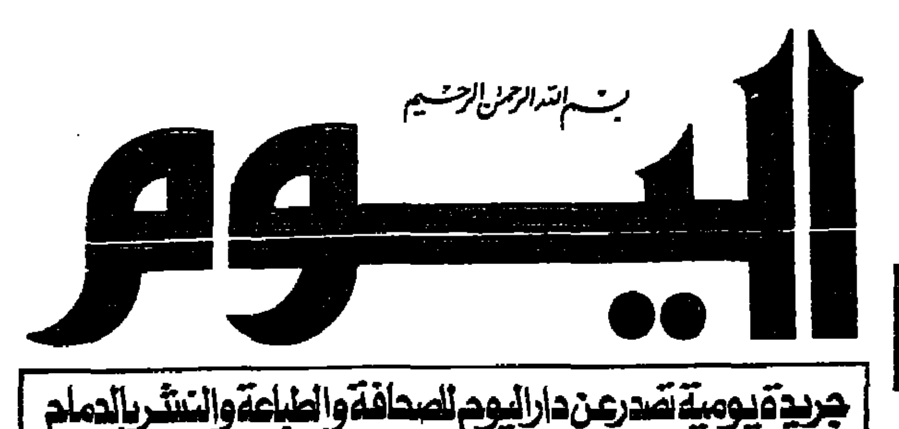






□ الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ١٣ اغسطس ١٩٨٥م العدد ٤٤٧٢ □

AL-YAUM Dammam TUE. 13 AUG. 1985 NO. 4472

٢٤ صفحة

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى فالرجاء عدم القائها في الطرقات، او تغليف البضائع او الاطعمة بها، او الاكل او الجلوس عليها وشكرا.

برئاسة جلالة الملك

مجلس الوزراء يشيد بنتائج القمة الطارئة ويبحث الاستعدادات لاستقبال الحجيج

جدة ـ واس :

ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء مساء امس الاثنين السادس والعشرين من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٥هـ.

وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوبي الوكالة والاذاعة والتلفزيون بتصريح قال فيه :

في ضوء النتائج الايجابية الموفقة التي اسفر عنها انعقاد مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء وبتوجيه من جلالة الملك المفدى استمع المجلس الى ايضاحات وافية عن المؤتمر من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي ترأس وفد المملكة العربية السعودية المشارك في اعمال المؤتمر واعتبر المجلس من واقع ما استمع اليه ومن مضمون البيان الذي صدر في ختام المؤتمر بان المؤتمر قد حقق بنجاح وتوفيق الاهداف الرئيسية من انعقاده ولما فيه مصلحة الامة العربية وقضاياها المصيرية وقال معالي وزير الاعلام ثم استمع المجلس بعد ذلك الى تقارير الوزراء المختصين في شئون خدمات الحجيج حول الاستعدادات التي تكاملت مراحلها واستكملت جميع اجراءاتها بموجب الخطة العامة على الوجه المطلوب منذ وصول الحاج الى الاراضي المقدسة وحتى مغادرته عائدا بسلامة الله الى بلده بعد ادائه فريضة الحج واعرب المجلس عن ارتياحه التام لسير الامور بالنسبة لطلائع الحجيج التي اخذت تتوافد على متن الرحلات الجوية منذ عشرة ايام تقريبا مما يؤكد حرص خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين ورجال حكومته على تسخير كل الامكانات لراحة وامن وسلامة ضيوف الرحمن.

واضاف معالي وزير الاعلام يقول ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشانها القرارات التالية :

اولا ـ وافق المجلس على نظام المركز الوطني للعلوم .. والتقنية طبقا لما سمته نظام المركز المرفق بالقرار.

ثانيا ـ وافق المجلس على نظام حماية المرافق العامة في مجالاتها المختلفة مثل شبكات الهاتف والكهرباء والمياه والمجاري لتمكينها من الاستمرار في ايصال خدماتها لكافة المواطنين بالمستوى المطلوب.

ثالثا ـ وافق المجلس على ايجاد وتحديد حرم للطرق على النحو الموضح بالقرار بما يلي نصه :

١ ـ يحدد عرض حرم الطريق

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين

جده ـ واس ـ

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع.

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

كما استقبل جلالته بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته.

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ..

ويتلقى برقية شكر من رئيس الاتحاد السويسري

جدة ـ واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس الاتحاد السويسري كورت فير فكر ردا على برقية التهنئة التي بعث بها جلالته بمناسبة اليوم الوطني السويسري وفيما يلي نصها :

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. ملك المملكة العربية السعودية لقد تسلمت بكل سرور برقية التهاني والاماني الطيبة التي تكرمتم بارسالها الي بمناسبة اليوم الوطني السويسري .. فباسم المجلس الاتحادي السويسري وباسمي شخصيا ابعث لكم باخلص شكري.

رئيس الاتحاد السويسري
كورت فير فكر

بتوجيهات من سمو ولي العهد

الحرس الوطني يكمل استعداداته للمشاركة في أعمال موسم حج هذا العام

الرياض ـ واس :

اكمل الحرس الوطني استعداداته للمشاركة في اعمال موسم حج هذا العام ١٤٠٥هـ.

وقد وصلت اجهزة الحرس الوطني ووحداته المكلفة بالعمل لخدمة ضيوف الرحمن الى اماكن تمركزها في منطقة المشاعر المقدسة في مكة المكرمة وفي منى وعرفات ومزدلفة والمدينة المنورة لتنضم الى القوات المتواجدة هناك للعمل معا في خدمة ضيوف الرحمن كما تقوم اجهزة الحرس الوطني ووحداته المتواجدة على طرق الحج في جميع انحاء المملكة بتقديم خدماتها للحجيج.

وصرح صاحب السمو الامير محمد ابن منصور بن جلوي مساعد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية للشئون الادارية انه بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائب رئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية فان جميع اجهزة ووحدات الحرس الوطني المكلفة بالعمل في موسم حج هذا العام قد اكملت استعداداتها وتزاول عملها بمنطقة المشاعر المقدسة بحول الله.

واضاف ان الاوامر قد صدرت الى وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية للقيام باعمال الاشراف على اجهزة وقوات الحرس الوطني المشاركة في خدمة ضيوف الرحمن ودعمها والتنسيق بينها وتذليل الصعاب امامها ان وجدت ..

واوضح مساعد وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية للشئون الادارية ان مهمة اجهزة ووحدات الحرس الوطني في موسم الحج تتمثل في المشاركة في حفظ النظام والامن حيث تشارك وحدات من الحرس الوطني وقوة من كلية الملك خالد العسكرية ومن المدرسة الثانوية العسكرية بالحرس الوطني في توفير الامن والطمانينة لضيوف الرحمن وتنظيم حركة السير بالمشاعر المقدسة بالتعاون مع الامن العام والمشاركة في ارشاد التائهين بالتعاون مع وزارة الحج والاوقاف والهلال الاحمر السعودي والكشافة وغيرها من الجهات ذات العلاقة.

[البقية ص ٢٢]

معتوه يقتحم مسجد باريس الكبير

باريس ـ وكالات الانباء.

اقتحم شخص معتوه مسجد باريس الكبير بعد ظهر امس وهو يحمل بندقية رشاشة واطلق النار على مدير ادارة المسجد فاصابه بجروح خطيرة ثم احتجز رئيس قسم البروتوكول في المسجد كرهينة حتى تمكنت قوات الامن الفرنسية من اصابة الشخص المعتوه والقت القبض عليه.

وقد نقل السيد ربح الرشاني مدير ادارة المسجد الى المستشفى وحالته تبدو خطيرة للغاية حيث اصيب باصابات بالغة في بطنه وفق الابلاغ عن الحادث هرعت للمكان اعداد كبيرة من قوات الامن الفرنسية وتمركزت حول المسجد في حين دخل ضابط قوى امن المنطقة الى ساحة الجامع وبدا التفاوض مع المسلح بالهاتف من غرفة مجاورة للمكان الذي كان المسلح يحتجز فيه رهينته.

واشار شهود عيان داخل المسجد الى انه يبدو ان المسلح شخص معتوه وغير متزن وانه طلب استدعاء احد افراد السفارة الجزائرية في باريس الى ساحة المسجد للتفاوض معه ووضع طائرة خاصة تحت تصرفه للتوجه الى الجزائر.

وطوقت قوات الامن الفرنسية المسجد واجرت مفاوضات مع المسلح حيث ابدى وزير الداخلية الفرنسي بيير سوكس اهتماما خاصا بالحادث واوفد احد كبار مساعديه للاشراف على عملية التفاوض مع المسلح والاسراع في القاء

[البقية ص ٢٢]

وكيل وزارة الخارجية اليمني يستقبل سفير المملكة بصنعاء

صنعاء ـ واس :

استقبل وكيل وزارة الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية احمد الارياني امس سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها.

وزارة الحج تنفي تقاضي بعض مؤسسات الطوافة ضريبة على الدور التي تستاجرها

جدة ـ واس :

صرح مصدر مسئول في وزارة الحج والاوقاف بانه قد جاء في بعض الصحف المحلية ان بعض مؤسسات الطوافة تتقاضى ضريبة مقدارها ١٠٪ على الدور التي تستاجرها من ملاكها لاسكان الحجاج في مكة المكرمة ولذلك فان وزارة الحج والاوقاف بوصفها المسئولة عن متابعة ومراقبة اعمال الطوافة التي تمثلت في هذه المؤسسات تود ان تؤكد نفيها التام ورفضها القاطع لتقاضي اية مؤسسة لاي مبلغ من الملاك كضريبة .. وقد اوضحت تعليمات الحج المبالغ المتوجبة الدفع للمطوفين والادلاء والوكلاء والزمازمة لقاء خدمتهم التي توضحها التعليمات ولاشيء غير ذلك ومنعا لاي التباس بهذا الشان جرى الايضاح.

فاروق القدومي

انعقاد مؤتمر القمة الطارىء نقطة تحول في العلاقات العربية

تونس ـ واس ـ

وصف رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي انعقاد مؤتمر القمة العربية الطارىء في المغرب بانه نقطة تحول في العلاقات العربية وقال ان هذا المؤتمر جاء لينفذ العمل العربي المشترك وليثبت التضامن العربي وليدفع بالقضية الفلسطينية الى الامام في المجالات الدولية وليثبت ان منظمة التحرير الفلسطينية تتمتع بمكانة سياسية مرموقة بين اعضاء الجامعة العربية.

واضاف القدومي في تصريح لوكالة الانباء الفلسطينية (وفا) نشرته امس بتونس ان هدف القمة العربية كان القيام باعمال وتنفيذ المقررات التي تخص العمل العربي المشترك وتنقية الاجواء العربية مما يشوبها من خلافات او نزاعات.

واكد ان سياسة منظمة التحرير

[البقية ص ٢٢]

مسئول أردني يشيد بالبيان الختامي للقمة العربية الطارئة

دبي ـ واخ :

اشاد محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني بما ورد في البيان الختامي للقمة العربية الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء الاسبوع الماضي وقال ان البيان جاء ملبيا لطموحات الامة العربية والطموحات الاردنية الفلسطينية بشكل خاص في مرحلة تعتبر من ادق المراحل العربية واخطرها.

وقال الخطيب في تصريح اوردته صحيفة البيان الصادرة في دبي امس ان تثمين القادة العرب لطروحات الملك حسين عاهل الاردن حول الاتفاق الاردني الفلسطيني واعتباره خطة عمل لمقررات فاس يمثل انتصارا لوجهة النظر الاردنية.

ورحب الوزير الاردني بانبثاق لجنتين عن مؤتمر القمة لتنقية الاجواء العربية وتسوية الخلافات وقال ان بلاده تامل في وجود علاقات اردنية سورية عراقية جيدة تساهم في تحقيق الموقف القومي وتعزيز اواصر الاخاء العربي وبالتالي تجاوز حالة التشرذم والاحباط التي هيمنت ردحا طويلا على العالم العربي.

واعرب عن ارتياحه لما ورد في بيان القمة حول ضرورة دعم الاهل في الاراضي المحتلة وقال ان ماجاء في هذا الصدد تعبير عن اصالة الالتزام العربي تجاه الصامدين والمنزرعين في الوطن المحتل الذين تحاول سلطات الاحتلال اقتلاعهم بالارهاب وابتلاع ارضهم وممتلكاتهم بقوة الاغتصاب.

ميرفي يقوم بجولة في الشرق الاوسط

واشنطن ـ واس ـ

اعلن في واشنطن الليلة الماضية ان المبعوث الامريكي للشرق الاوسط ريتشارد ميرفي سيقوم قريبا بجولة في عدد من دول الشرق الاوسط.

وذكر الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية شارلي ريدمان ان جولة ميرفي ستشمل كلا من مصر والاردن وفلسطين المحتلة ولم يحدد موعد لمغادرة ميرفي.

وقال الناطق انه لم يتخذ قرار نهائي حول ماذا كان ميرفي سيشارك في اجتماع وفد السلام الاردني الفلسطيني المشترك.

في اسوأ كارثة جوية خلال العام

تحطم طائرة يابانية وعلى متنها «٥٢٤» شخصا

طوكيو ـ ا ف ب :

اعلن رسمياً ان طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة للخطوط الجوية اليابانية كانت تقوم برحلة داخلية بين طوكيو واوساكا وعلى متنها ٥٢٤ شخصاً تحطمت مساء امس الاثنين بالتوقيت المحلي بعد ٣٠ دقيقة من اقلاعها من مطار طوكيو هانيدا.

وكان على متن الطائرة ١٥ من افراد الطاقم و٥٠٩ ركاب وكانت السلطات اليابانية قد ذكرت قبل ذلك ان الطائرة الجامبو النفاثة اختفت من شاشات الرادار، واوضحت شركة الخطوط الجوية اليابانية انه امكن الاستدلال على «جسم مشتعل» على بعد ستين كيلو متراً من قاعدة يوكوتا الجوية الامريكية غربي اليابان.

وذكر مسئول في مطار هانيدا ان الطيار بعث رسالة باللاسلكي تقول انه يوجد انذار في الطائرة ومشكلة في الباب الخلفي على اليمين مما يضطره الى الهبوط ..

واعلن بوليس ناجانو وسط اليابان انه تم الاستدلال على طائرة مشتعلة في الجبال على بعد ١٢٠ كم تقريبا شمال غربي طوكيو.

وذكر البوليس ان بعض المقيمين في هذه المنطقة الجبلية صرحوا بانهم شاهدوا طائرة تطير على ارتفاع منخفض ثم ضوءا احمر بعد ذلك بقليل وقد شوهد عمود من الدخان حيث سقطت الطائرة.

وقد ابلغ قائد طائرة شحن سي ١٣٠ امريكية السلاح الجوي الياباني انه راى طائرة تحترق في الجبال بالقرب من سلكو مقاطعة هاجانو وحددت طائرتا مطاردة اف ٤ يابانيتان مكان طائرة مشتعلة في الجبال.

واعلنت محطة التليفزيون الوطنية ان اول فريق انقاذ يقترب من مكان الحدث ويصل ارتفاع الجبل الذي تحطمت فوقه الطائرة الى الفي متر وقد ارسلت قوات الدفاع الجوي اليابانية طائرات هيليكوبتر الى مكان الحادث ..

ويذكر في هذا الصدد ان اكبر كارثة جوية في تاريخ الطيران المدني اسفرت عن مصرع ٦١٢ شخصاً يوم ٢٧ يوليو ١٩٧٧ عندما اصطدمت طائرتان ٧٤٧ واحدة تابعة لشركة «بان ام» والاخرى لشركة «كي ال ام» في مطار تينيريف «جزر الكناري باسبانيا».

وهذه رابع كارثة جوية خلال شهرين فقد تحطمت طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة للخطوط الجوية الهندية في ٢٤ يونيو

[البقية ص ٢٢]

واشنطن تؤكد

لا مساومات مع موسكو حول المشكلة الافغانية

سانتا باربارا ـ الولايات المتحدة ـ اف ب ـ

نفى البيت الابيض نفيا قاطعا امس الاول ان تكون هناك «مساومة» امريكية سوفيتية حول افغانستان كما اكدت ذلك صحيفة «لندن صنداي اوبزرفر».

فقد ذكرت الصحيفة البريطانية ان هذه «المساومة» ستكون حول انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان مقابل تخلي الولايات المتحدة عن مساندة المجاهدين الافغان.

وصرح البيت الابيض في بيان انيع لدى وصول الرئيس رونالد ريجان من منتجعه في سانتا باربارا بولاية كاليفورنيا بان هذه الانباء عارية تماما من الصحة.

وجاء في البيان ان الولايات المتحدة تساند جهود السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريث دي كويلار بغية التوصل الى حل للموقف في افغانستان وكانت قد جرت بين الحين والاخر مباحثات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الا انها لم تحرز الا تقدما طفيفا حول مسائل رئيسية وتؤيد الولايات المتحدة انسحابا سوفيتيا من افغانستان وقرارا من الشعب الافغاني حول مستقبله.

ومن جهة اخرى اكد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الانباء التي اوردتها صحيفة واشنطن بوست ومفادها ان القمة الامريكية السوفيتية في جنيف يومي ١٩ و٢٠ نوفمبر القادم تستغرق تسع ساعات لاجراء مباحثات شبه رسمية يضاف اليها ساعتان او ثلاث ساعات لتناول الوجبات والاستقبالات

واكد لاري سبيكس مجددا ان الرئيس ريجان يعتزم بحق اثارة مشكلة حقوق الانسان على غرار النقاط الاخرى المدرجة في جدول الاعمال «الرقابة على الاسلحة والمسائل الثنائية والمشكلات الاقليمية». واشار المتحدث باسم البيت الابيض من جهة اخرى الى «الجدية» التي يريد الامريكيون اضفاءها على المحادثات بين ريجان وميخائيل جورباتشيف معقبا بذلك على مقال

[البقية ص ٢٢]

المجاهدون الافغان يهاجمون مركزا عسكريا سوفيتيا

لندن ـ واس :

اغار المجاهدون الافغان على مركز عسكري تابع للاتحاد السوفيتي عند مدينة فرح بالقرب من الحدود الايرانية وافرجوا عن مائة من الافغان الذين اجبروا على الانخراط في الجندية.

وذكرت وكالة الانباء الافغانية ان ثمانية جنود في القوات الشيوعية لقوا مصرعهم وتم اسر ضابط كبير

ريجان قد يضطر الى فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا العنصرية

واشنطن ـ ا ف ب ـ

ذكر لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول ان الرئيس ريجان قد يضطر الى فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا تحت ضغط من الكونجرس والراي العام الامريكي.

كما اكد سبيكس وهو يرد على اسئلة الصحفيين على متن طائرة الرئاسة التي كانت تقل الرئيس ريجان ومعاونوه المقربون الى كاليفورنيا ان البيت الابيض يضغط على حكومة بريتوريا للتخلي عن سياسة الفصل العنصري فقال سبيكس ان كل ما اعلناه على الملا وفي المجالس الخاصة عبر القنوات الدبلوماسية يقوله الان بواسطة كبار المسئولين في حكومتنا والبيت الابيض.

وذكر المتحدث باسم البيت الابيض ان روبرت مكفارلين مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي حذر حكومة جنوب افريقيا في اللقاء الذي عقده يوم الخميس الماضي في فيينا مع رولوف بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا من ان فرض عقوبات اقتصادية ضد بلاده يعد «امرا محتملا».

واضاف سبيكس ان مكفارلين قال لبوتا ان على جنوب افريقيا البدء في اصلاح سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها دون انتظار القرار النهائي لمجلس الشيوخ بشان العقوبات الاقتصادية لان مجلس النواب ايد هذا الموضوع ويبدو ان مجلس الشيوخ سيفعل نفس الشيء.

وصرح سبيكس قائلا ان قرار الرئيس ريجان باستخدام حقه في الاعتراض من عدمه في تصويت الكونجرس يعتمد كلية على تقديره للموقف اذا كان يرى ان قرار فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا امر مناسب

الا ان سبيكس اعترف ان الرئيس ريجان اذا قرر استخدام حقه في الاعتراض فان في امكان الكونجرس التصرف بصورة اخرى شريطة تجميع اغلبية من ثلثي كل مجلس.

والمح المتحدث باسم البيت الابيض الى ان التدابير التي يتعين على حكومة بريتوريا اعلانها في الاسبوع المقبل سيكون لها تاثير على حملة الكونجرس المعنوية.

وفي رده على استفسارات حول ما اذا كانت الاصلاحات التي ستقررها حكومة بريتوريا ستكون كافية لاستبعاد فرض عقوبات امريكية محتملة قال سبيكس اعتقد ان المسئولين في حكومة جنوب افريقيا يضعون في حسابهم كافة العوامل بدءا من وضعهم الداخلي حتى الراي العام الدولي في الولايات المتحدة وفي عدد من الدول الاخرى.

● طالع ص ٥ ● [البقية ص ٢٢]

عاصفة تدمر الف منزل وتقتل ٦ اشخاص في كشمير الهندية

نيودلهي ـ واخ ـ

ادت عاصفة شديدة الى انهيار الف منزل ومصرع ستة اشخاص في منطقة جلمو في ولاية كشمير الهندية. وقد اوقعت العاصفة في الولاية المذكورة اضرارا مادية جسيمة وخسائر بشرية كبيرة.

والجدير بالذكر ان بعض المناطق الهندية تشهد منذ فترة موجة فيضانات بسبب استمرار تساقط الامطار الغزيرة فيها وارتفاع منسوب مياه بعض انهارها الى مرحلة الخطر.

انفجار قنبلة امام سفارة العدو في تايلاند

بانكوك ـ ا ف ب ـ

زعم متحدث باسم بوليس تايلاند امس الاثنين ان القنبلة التي انفجرت مساء امس الاول امام مبنى سفارة العدو في بانكوك كانت من النموذج الذي يستخدم في افلام السينما وقد تسببت في انفجار عنيف وبريق قوي بيد انها لم

[البقية ص ٢٢]

من اقوال جلالة الملك فهد

نلتقي اليوم على صعيد هذه الارض المباركة لاداء الركن الخامس من اركان الاسلام معتصمين بحبل الله.. متعاونين على البر والتقوى ومتجهين بابصارنا وافئدتنا الى رب العزة والجلال نلبي نداءه ونستظل برحمته.. فما احرانا اليوم ونحن في هذا الموقف العظيم.. ان نتبصر في امور ديننا ودنيانا ونسترجع ماضينا في ضوء حاضرنا ونتطلع الى مستقبل امتنا واجيالنا.

المناسبة : كلمة جلالته الى ضيوف الرحمن في ٦ ذو الحجة ١٤٠٤هـ

دورة تدريب الأئمة التي عقدت بـ « اكرا » لاقت اقبالا متزايدا من ابناء غانا

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني :

أعرب سعادة الدكتور حسن باحفظ الله مدير عام التعليم والثقافة والبحوث برابطة العالم الاسلامي والمشرف على دورة تدريب الائمة والدعاة والخطباء التي اقيمت مؤخرا بالعاصمة الغانيه « أكرا » عن امتنانه لما لمسه من نشاط ثقافي اسلامي ملحوظ تمثل في المحاضرات العديدة التي القيت اثناء انعقاد الدورة من قبل عدد من الاساتذة والعلماء والمحاضرين ولاقت اقبالا كبيرا من مسلمي اوغندا واكد سعادته في تصريح له عقب عودته من غانا بان الدورة قد حققت نجاحا كبيرا بسبب الاقبال المتزايد من قبل الدارسين الذين ادوا حماسا منقطع النظير لتفهم مبادىء العقيدة الاسلامية الصحيحة واشار سعادته بالدور الكبير الذي قام به المسئولون في سفارة المملكة العربية السعودية وعلى راسهم القائم بالاعمال انور عبدالفتاح عبده مما كان له ابلغ الاثر في انجاح اعمال الدورة.

والجدير بالذكر ان دورة تدريب الائمة والدعاة والخطباء التي نظمتها الدورة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة بالتعاون مع مجلس العلماء والائمة الوطني الغاني قد افتتح اعمالها مؤخرا في « اكرا » وتراس جلسة الافتتاح معالي وزير السياحه والثقافة الغاني وحضرها عدد من الوزراء في الحكومة ورئيس مجلس العلماء والائمة والامين العام للمجلس والقائم باعمال سفارة المملكة بغانا وعدد من المهتمين بشئون الدعوة هناك وقد بلغ عدد الدارسين في الدورة مائة دارس يمثلون الاقاليم الادارية العشرة في غانا وقد استغرقت الدورة قرابة الشهر وتراس جلستها الختامية سعادة الدكتور عبدالله بوتشوي مدير معهد القيم الانسانية الاسلامي وقد تم توزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الناجحين والمتفوقين.

١٠٠ الف دولار من الرابطة لبناء مركز اسلامي بفنزويلا

مكة المكرمة ـ واس :

وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مائة الف دولار امريكي من صندوق المساجد بالرابطة وذلك لبناء فرع المركز الاسلامي بمدينة فلانسيا بفنزويلا.

شركة كهرباء الشرقية تكرم عددا من موظفيها

الدمام ـ مندوب اليوم :

احتفلت شركة كهرباء الشرقية مؤخرا بعدد من موظفيها والذين امضوا سنوات متفاوتة في خدمة الشركة ..

وقد قام السيد محمد ابراهيم بوبشيت بتسليم الشهادات الى الموظفين .. وهم محمد مجلي مبروك والذي امضى ٢٠ سنة في خدمة الشركة والموظف ابراهيم صالح السحيمي والذي امضى ١٠ سنوات وعبدالمحسن الملحم ومحمد ال شرف واللذان امضيا ٥ سنوات في خدمة الشركة ..

هذا وقد اقيم حفل غداء بهذه المناسبة حضره عدد من المدراء ورؤساء الاقسام بالشركة ..

جهود مكثفة لتصحيح نتيجة اختبارات الثانوية العامة للبنات

الدمام ـ عبدالله الغشري :

صرح الشيخ ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة النظام والمراقبة لشهادة الثانوية العامة بمركز الدمام لـ « اليوم » انه تجري حاليا جهود مكثفة لانهاء اجراءات التصحيح لنتيجة اختبار الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ وسوف تعلن النتيجة بمشيئة الله خلال اليومين القادمين وان نسبة النجاح تبشر بالخير في هذا العام وقد بلغ عدد الطالبات المتقدمات لاختبار الدور الثاني ٦٠٠ طالبة واوضح المسيند ان المديرية العامة لتعليم البنات بالشرقية قد وضعت خطة وبرنامج للنقل والشهادة مستهدفة بذلك الصالح العام والاخذ بافضل الطرق لاداء الامتحان بكل يسر وسهولة ولقد لاحظنا في الاونة الاخيرة على ضوء اللائحة التنظيمية للامتحانات شعور الطالبة بالثقة والاطمئنان وهذا ما يمكن من التركيز وقت الاجابة .. وقد ابلغت المديرية المشرفات على اعمال الامتحانات بان لا يتصرفن بما يسبب الازعاج للطالبات وان يكون سير الامتحانات وفق اللوائح المنظمة لذلك وقد نجحت هذه الخطة في اختبارات الدول الاول والثاني واثنى المسيند على جهود العاملين والعاملات في اللجان والذين كرسوا جهودهم في اظهار النتائج بصورة جيدة ..

سمو الامير مقرن يتفقد مشروع كهرباء حائل المركزي

حائل ـ صالح المشهور :

قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح اول امس الاحد بزيارة تفقدية لمشروع كهرباء منطقة حائل وذلك بمناسبة انتهاء فترة التشغيل التجريبية لوحدتين من وحدات التوليد ..

وقد شارك سموه بتشغيل الوحدة التربينية الخامسة ..

كما قام سموه بزيارة وحدة التحكم المركزي والحاسب الالي المساند واطلع سموه على اساليب التشغيل والصيانة في هذا المرفق الهام وقد اشار سموه بالاسلوب المتبع في تدريب الكوادر التي سوف تقوم مستقبلا بالتشغيل الفعلي.

وحث سموه على التركيز على القوى الوطنية في هذا المجال وقد رافق سموه في هذه الزيارة مدير عام مشروع الكهرباء المركزي المهندس خالد الدخيل والجدير بالذكر انه تم منذ اسبوعين تغذية عدد من ضواحي المنطقة بالكهرباء وهي الجثاميه ، اللقيطه ، النصيه ، نتين . فيما ستتوالى تغذية باقي القرى والضواحي التي تم تجهيز الشبكات بها ..

توزيع وجبات غذائية وكتيبات ونشرات ارشادية على ضيوف الرحمن بمدينة حجاج الاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

في اطار الخدمات المختلفة التي تقدمها مدينة الحجاج بالاحساء لضيوف الرحمن الذين يمرون عن طريق الاحساء من دول مجلس التعاون تقوم بلدية منطقة الاحساء بتقديم وجبات غذائية واطعمة مختلفة للتسهيل على الحجاج وتوفير الوقت والجهد اثناء تواجدهم بالمدينة صرح بذلك لـ « اليوم » الدكتور كمال الطيب مدير صحة البيئة بالبلدية واضاف ان من بين الخدمات التي تقدم للحجاج ايضا الصحف والمجلات بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والاوردو اضافة الى ان المركز الاعلامي بالاحساء يبذل جهودا كبيرة في توزيع الكتب والكتيبات والنشرات الارشادية والتوعوية للحجاج والتركيز على التوعية الاسلامية ..

اضافة الى توزيع الصحف السعودية والمجلات والكتب الاعلامية التي تبرز النهضة الشاملة للمملكة بقيادة جلالة الملك المفدى حفظه الله ..

من جهة ثانية تم توفير العديد من الخدمات للحجاج منها الخدمات الصحية ، الهاتفية والبريدية ، وخدمات المياه والمجاري والكهرباء والخدمات المرورية وخدمات الاطفاء ..

وقد اعرب عدد كبير من الحجاج الذين استفادوا من خدمات المدينة عن شكرهم وتقديرهم لحكومة جلالة الملك المفدى وعلى راسهم جلالته للخدمات التي يتلقاها الحاج منذ ان وطات اقدامهم الاراضي السعودية واثناء تواجدهم فيها لاداء فريضة الحج ..

افتتاح مراكز مرورية مؤقتة لخدمة الحجاج العابرين عن طريق الاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

في نطاق جهود ادارة مرور منطقة الاحساء لخدمة ضيوف الرحمن العابرين عن طريق منطقة الاحساء فقد قامت ادارة مرور الاحساء بافتتاح مراكز مرورية مؤقتة واخرى ثابتة.

صرح بذلك لـ « اليوم » مدير مرور الاحساء بالنيابة النقيب سعد العمري واضاف ان هذه المراكز تقع في كل من مدينة الحجاج ومركز في المنتصف بين سلوى والاحساء ومركز على الخط السريع طريق الرياض وقد تم تجهيز هذه المراكز بالسيارات والامكانيات المرورية اللازمة اضافة الى تامين الكوادر البشرية المؤهلة للقيام بالمحافظة على سلامة وارواح الحجاج من خلال توجيههم وارشادهم وتوعيتهم مروريا باتباع وسائل السلامة اثناء القيادة على الطرق الطويلة والسريعة ..

واهاب مدير مرور الاحساء بالنيابة بجميع الحجاج والمواطنين العابرين من خلال الطرق المتواجدة بها تلك المراكز الاستفادة من الخدمات التي تم توفيرها لخدمتهم والابلاغ عن اي حادث لا سمح الله حتى يقوم رجال المرور باتخاذ الاجراءات السريعة والكفيلة بالمحافظة على سلامة ارواح وممتلكات السائقين وتمنى النقيب العمري السلامة للحجاج والمواطنين وان تكلل تلك الجهود بالتوفيق ان شاء الله ..

وزير الحج والأوقاف يستقبل بعثتي الحج لدولتي الإمارات العربية والسنغال

جدة ـ جميل محسن :

استقبل ظهر امس بمكتبه بوزارة الحج والاوقاف بجدة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بعثة الحج لدولة الامارات العربية المتحدة برئاسة السيد محمد جمعه سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف يرافقه السيد محمد الحداد رئيس البعثة الطبية والسيد سلطان ماجد الخزرجي مدير مكتب وزير الشئون الاسلامية بالاوقاف بدولة الامارات العربية.

وناقش معاليه مع البعثة القضايا التي تهم الحجاج القادمين لحج هذا الموسم من دولة الامارات العربية المتحدة والسبل الكفيلة بتسهيل كل مامن شانه تسهيل مهمتهم.

كما تقدم رئيس بعثة الحج لدولة الامارات العربية المتحدة بجزيل شكره لحكومة جلالة الملك المفدى ولوزارة الحج والاوقاف لما يقدمانه في سبيل تسهيل وتسيير مهمة الحجاج الذين قدموا لاداء فريضة هذا الموسم من كافة البلدان.

من ناحية اخرى يستقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع في صباح اليوم بعثة الحج لدولة السنغال والتي يراسها الدكتور روحان امبي مدير المعهد الاسلامي التابع لجامعة داكار بالسنغال ويرافقه الاستاذ خادم بكي مستشار السفارة السنغالية بالمملكة والدكتور مهدي سل رئيس البعثة الطبية ويناقش معاليه مع بعثة الحج السنغالية كافة القضايا التي تهم الحجاج السنغاليين.

هذا وتشير « اليوم » الى ان معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع قد اجل زيارته التفقدية الى ميناء جدة الاسلامي الى يوم غد الاربعاء ..

بنك التسليف بالاحساء قدم أكثر من ٤ ملايين ريال خلال ثلاثة أشهر

الاحساء ـ واس :

بلغت اجمالي القروض التي قدمها بنك التسليف بالاحساء خلال الثلاثة اشهر الماضية اربعة ملايين وستمائة وثلاثة وعشرين الفا وخمسمائة ريال استفاد منها مائتان وثلاثة وستون مقترضا.

ذكر ذلك مدير البنك بالاحساء احمد الشعيبي وقال بانه تم خلال شهر شعبان الماضي صرف مائة قرض منها خمسة واربعون قرض زواج وخمسة وخمسون قرض ترميم وقد بلغت قيمتها الاجمالية مليونا وسبعمائة وخمسة وسبعين الف ريال كما تم خلال شهر رمضان الماضي صرف اثنين وسبعين قرضا شملت واحدا واربعين قرض زواج وواحداً وثلاثين قرض ترميم وبلغت قيمتها الاجمالية مليونا ومائتين وتسعة وعشرين الفا وخمسمائة ريال واضاف انه تم خلال شهر شوال الماضي صرف واحد وتسعين قرضا منها اربعون قرض زواج وواحد وخمسون قرض ترميم بلغت قيمتها الاجمالية مليونا وستمائة وتسعة عشر الف ريال.

ادارة الطرق بالشرقية تستلم مشروع طرق الري والصرف بالاحساء وطريق الهفوف ـ الجفر

الدمام ـ مندوب اليوم :

قامت الادارة العامة لطرق المنطقة الشرقية مؤخرا بترسية مشروع انارة الجزء « ١ » من طريق الدمام ـ الخبر السريع على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين واربعمائة وسبعون الفا وخمسة وثلاثون ريالا.

ذكر ذلك مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامي قوده وقال ان مدة تنفيذ المشروع تبلغ ستة اشهر علما بان الاعمال المدنية لنظام الانارة قد تم تنفيذها ضمن المشروع الاصلي لتنفيذ الطريق.

واضاف بان هذا النظام يعتبر من احدث الانظمة في العالم.

ونوه سامي قودة الى ان الجزء « ١ » من طريق الدمام ـ الخبر السريع يبلغ طوله اربعة كيلو مترات ومائتين وخمسين مترا وتبلغ تكاليفه الاجمالية مائة وواحدا واربعين مليون ريال ويتكون من ثلاثة مسارات سريعة في كل اتجاه وثلاثة حارات خدمة ايضا في كل اتجاه وحارة للانتظار على جانبي طريق الخدمة يتخللها مواقف خاصة وطرق فرعية تربط الطريق بالطريق الجانبية يصل مجموعها حوالي ستمائة متر.

كما يضم الطريق اربعة جسور علوية يبلغ مجموع اطوالها الفين واربعمائة وستة وستين مترا طوليا وبعض اثنى عشر مترا وخمسة وثلاثين سنتمترا لكل اتجاه ستقدم خدماتها للمدينة الصناعية ومساكن وزارة الاسكان ومحطة المطار وتقاطع الطريق مع خط السكة الحديدية وقد روعي في انشاء الطريق توفير جميع عوامل السلامة والاشارات العلوية والجانبية ونظام تصريف مياه الامطار وتركيب اشارات مرورية اسفل الجسور وعند التقاطعات لتنظيم حركة السير.

ومن ناحية اخرى قامت الادارة مؤخرا باستلام مشروع طرق الري والصرف بالاحساء وازدواج طريق الهفوف ـ الجفر استلاما ابتدائيا حيث تبلغ التكلفة الاجمالية لهذا الطريق مائة وستة وثلاثين مليون ريال وتبلغ اطوالها مائتين وعشرين كيلو مترا ويبلغ عدد الطرق ثلاثة وستين طريقا منها طرق مفردة معدل تسعة امتار واخرى مزدوجة معدل عرضها عشرون مترا ويجري حاليا العمل على تنفيذ اربع وصلات اضافية على المشروع بطول سبعة عشر كيلو مترا ونصف الكيلو متر وبتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين ريال من قيمة العقد الاجمالية ويربط هذا المشروع قرى منطقة الاحساء بمدنها كما يسهل حركة التنقل لمزارعي المنطقة بالاضافة الى انه يخدم مشروع الري والصرف بالاحساء بحيث يقوم بعملية صيانة القنوات بكل سهولة ويسر.

وزارة الصناعة تشترك لاول مرة في معرض الصناعات الوطنية الذي سيقام بالعاصمة المقدسة !!

مكة المكرمة ـ ابو مصطفى :

بناء على توجيهات معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل فسوف تقوم الوزارة بالاشتراك في المعرض الثاني للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة خلال هذا العام والذي تقيمه الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة بالتعاون مع المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. وذلك في النصف الثاني من شهر محرم القادم ١٤٠٦هـ ولمدة اسبوعين.

هذا وقد قام السيد محمود مصطفى رشدي رئيس قسم التسويق بالوزارة يوم الاربعاء الماضي بزيارة للغرفة وكذلك المكان المخصص لاقامة المعرض واختيار جناح الوزارة بمرافقة السيد غازي فقيها الامين العام للغرفة التجارية بمكة المكرمة.

وسوف تقوم الوزارة بتزويد جناحها بالمعرض بالكتيبات والنشرات والصور التي توضح وتجسد المرحلة الهامة التي وصلت اليها الصناعة الوطنية في المملكة من تقدم وتطور ..

ومن الجدير بالذكر ان اشتراك الوزارة في هذا المعرض ياتي لاول مرة في معرض الغرفة التجارية بمكة المكرمة واشتراكها سوف لن يقتصر على هذا المعرض فقط بل سيمتد الى جميع المعارض الاخرى التي سوف تقام في مختلف مدن المملكة ويكون بذلك فرصة كبيرة لتحقيق التجاوب والتفاعل بين الوزارة والمصانع الوطنية المشاركة من خلال الرد على كثير من الاستفسارات والتساؤلات وتبادل الراي ووجهات النظر عن قرب مما يعمل على حل العديد من المشكلات التي قد تواجه الصناعة في بلادنا الحبيبة التي تحظى بكامل الرعاية والاهتمام والدعم من حكومة جلالة الملك فهد المفدى وولي عهده الامين اللذين اوليا الصناعة الوطنية اهتمامهما ورعايتهما فاصبحت بذلك احد المعالم الرئيسية لنهضة البلاد وتطورها.

ومن جهة اخرى فقد اكد السيد غازي فقيها امين عام الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة في تصريح خاص لـ (اليوم) بهذه المناسبة قائلا ان المعرض الثاني للصناعات الوطنية بالعاصمة المقدسة يلقى تجاوبا كبيرا من المصانع الوطنية المنتشرة في العديد من مدن المملكة حتى ان عدداً كبيرا منها قد قام بحجز الاجنحة الخاصة بعرض منتجاته في هذا المعرض .. وما تزال ترد الى الغرفة طلبات كثيرة من المصانع الوطنية للاشتراك فيه وتقديم احسن ما انتجته الصناعة الوطنية على هذه الارض الطيبة المباركة التي اثبتت تفوقها ونجاحها في السير على طريقها الصحيح نحو هدفها المنشود.

هذا وقد بلغ عدد المصانع التي سوف تشارك في هذا المعرض ٥٢ مصنعاً.

واشار السيد غازي فقيها . الى ان لدى الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة فكرة عمل معرض دائم بالارض العائدة للغرفة بالمدينة الصناعية بمكة المكرمة تبلغ مساحتها عشرة الاف وخمسمائة متر مربع تقع على الشارع العام .. ونحن مازلنا في طور الدراسات والترتيبات لعمل المعرض الدائم بالشكل الذي يتناسب مع اهمية العاصمة المقدسة.

اكثر من ٢٢٣ الف ريال تم صرفها على روضة اطفال جمعية الحليلة الخيرية العام الماضي

كتب ـ علي الخواهر :

قامت جمعية الحليلة الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بتنفيذ العديد من البرامج والمشاريع الخيرية شملت برنامج روضة الاطفال وقد استفاد منه ١٨٦ طفلا وطفلة من قرى الحليلة والمقدام والكلابية وقد بلغت تكلفة البرنامج ٢٢٣,٨٧٤,٥٢ ريالا ومشروع تحسين المسكن والذي اشتمل على تحسين الدور والمسكن للاسر المستحقة على شكل بناء غرف او مرافق خدمات او ترميم وقد استفادت من المشروع ٣٣ اسرة وبلغت التكلفة ٥٤٧٠٥٠ ريالا . كما قدمت الجمعية مساعدات دائمة لـ ٨٤ اسرة في القرى الثلاث التابعة لخدمات الجمعية بلغت قيمتها ٢٠٨٧٥٠ ريالا وقد تم زيادة المخصصات الفردية لهذا البرنامج وقامت الجمعية خلال العام المالي الماضي بصرف مساعدات لتسديد ديون وديات (١٦) اسرة بتكلفة ٩٩,٩٠٠ ريال بالاضافة الى تقديم اعانات بمناسبة رمضان لـ ١٩٢ اسرة على شكل مواد غذائية قيمتها ٣٤,٧١٣,١٠ ريالات ومساعدات زواج لـ (٤) اشخاص بعد دراسة مدى احتياجهم حيث بلغ ما صرف لهذا البرنامج ٢٠ الف ريال ومعونة الشتاء والتي تمثلت في اعانات عينية على شكل بطانيات وفرش للاسر المستحقة وقد استفادة منها (٢٥٣) اسرة وبلغت تكلفتها ١٩,١٨٠ ريالا ، كما قدمت الجمعية مساعدات طارئة ومقطوعة لخمس اسر من الأسر التي مرت بظروف صعبة وطارئة وبلغت قيمة هذه الإعانات ١٦,٥٠٠ ريال كما قدمت كذلك اعانة فصل الصيف والتي تمثلت في تامين اجهزة تكييف وقد استفادت من ذلك (١١) اسرة وبلغت قيمة البرنامج ١٣,٦٠٠ ريال ومساعدات علاجية تمثلت في مساعدات الجمعية من خلال البرنامج لـ (٣) من الافراد مساعدة مالية قدرها ١٢ الف ريال ، كما بلغت مساعدات حوادث السير التي قدمتها الجمعية العام الماضي ١٠ الاف ريال وشملت حالة واحدة . اما اعانة الطلبة فقد بلغت ٥,٥٠٠ ريال وقد استفاد من هذه الاعانات والتي تمثلت في تامين حقائب مدرسية مجهزة بالمواد والمستلزمات المدرسية ١٥٠ طالبا وطالبة وبلغت قيمة اعانات حوادث الحريق ٥ الاف ريال وقدمت لحالة واحدة . وضمن برامج المرافق العامة فقد قامت الجمعية بصيانة مغتسل الموتى وانارة مسار تشييع الجنازة بالمقبرة وتنظيم ندوة صحية تحت عنوان (السلامة مسئولية الجميع) وقد كلف برنامج المرافق العامة ٢٤١٨٠,٦٥ ريالا وقد شملت اعانات الجمعية كذلك اعانات عينية مختلفة واعانة حصص الزكاة والتي تمثلت في المنتجات الزراعية من الخضار والتي قدمتها مزرعة ارامكو بالاحساء وقد بلغت قيمتها خلال العام الماضي ٢٠٣٧٤١ .ريالا وزعت على الاسر المستحقة كما وزعت الجمعية التبرع العيني الذي تلقته من الشيخ سعيد غدران والذي يمثل في ٣٥٠ كيس ارز بقيمة ٣١,٥٠٠ ريال والتبرع العيني الاخر الذي قدمته جمعية فتاة الاحساء والذي تمثل في ٤٠٠ قطعة من الملابس بقيمة ٣٧٠٠ ريال وقد وزعت تحت برنامج « كسوة العيد » . اما اعانات حصص الزكاة فقد بلغت ١٦١٠,٥٧ ريالا وقد تم صرفها في اوجه المساعدات المختلفة مثل المساعدات النقدية لبعض الاسر والافراد في مختلف قرى الجمعية وقد بلغ عدد المستفيدين من ذلك ٧٩ اسرة.

٣٠ كشافاً من حائل يشاركون في معسكرات الخدمة العامة بمكة المكرمة

حائل ـ صالح المشهور :

اوضح لـ « اليوم » السيد سالم صالح النزهه الموجه الكشفي بادارة التعليم بمنطقة حائل ان ٣٠ كشافاً من كشافة مدارس منطقة حائل سوف يغادرون مساء هذا اليوم الثلاثاء الى مكة للمشاركة في معسكرات الخدمة العامة بمكة المكرمة والتي تقيمها جمعية الكشافة العربية السعودية كل عام لخدمة حجاج بيت الله الحرام.

واضاف السيد سالم انه تم اختيار هؤلاء الكشافة المشاركين من بين ٦٤ كشافاً تقدموا للتوجيه الكشفي وتم تدريب وتوجيه الذين تم اختيارهم على كيفية خدمة الحجاج وحسن معاملتهم.

في اجتماع عقد امس :

تشكيل اللجنة الفرعية الخاصة بالاعداد لاسبوع النظافة بمنطقة القطيف

كتب ـ علي الخواهر :

ترأس امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف امس الاجتماع الذي عقد في مقر امارة منطقة القطيف وذلك لمناقشة الاستعدادات والتجهيزات الخاصة بالاعداد لاسبوع النظافة بالمنطقة وقد حضر الاجتماع رؤساء ومدراء وممثلو عدد من الادارات والاجهزة الحكومية التي ستشارك في الاسبوع شملت كلا من :

رئاسة بلدية منطقة القطيف ومركز الخدمة الاجتماعية ، ومديرية شرطة القطيف ، وادارة المرور ، ومركز التدريب المهني ، وفرع مصلحة المياه والمجاري ، وفرع الزراعة والمياه ، ومركز الدفاع المدني ، ومشروع التحسين الزراعي ، ومدرسة القطيف الثانوية العامة ، والمدرسة الثانوية بتاروت ..

وقد بدىء الاجتماع بكلمة لامير منطقة القطيف تحدث خلالها عن اهمية النظافة والتي حث الاسلام عليها ودور التعاون بين الجهات من اجل انجاح اهداف الاسبوع كما تمنى ان يكون اسبوع النظافة القادم احسن من الاسبوع الذي سبقه مؤكدا على اهمية مشاركة المواطنين وتعاونهم مع الجهات المشاركة للوصول الى الهدف المنشود ..

هذا وقد تم خلال الاجتماع تشكيل لجنة فرعية تضم ممثلين من كل جهة من الجهات المذكورة لتتولى متابعة التنسيق وعقد الاجتماعات الخاصة بالموضوع لتحديد نوعية المساهمات التي ستقدمها كل جهة وهي المساهمات البشرية والفنية والالية كما تقرر ان تعقد اللجنة الفرعية المشكلة من الجهات المشاركة اجتماعا لها صباح يوم السبت القادم في مقر فرع بلدية منطقة القطيف بالقديح لمناقشة خطة العمل على ضوء الامكانيات التي ستساهم بها تلك الجهات ..

من جهة اخرى اكد سعادة امير منطقة القطيف في تصريح لـ « اليوم » بان لتعاون المواطنين اثرا بارزا في انجاح اسبوع النظافة كما ان التعاون بين مختلف الجهات المشاركة متكامل

ترسية عدد من مشاريع المياه والمجاري بمنطقة الاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

ذكر السيد مشعل الحسن مدير فرع مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية بالاحساء انه تمت ترسية عدد من مشاريع المياه والمجاري بمنطقة الاحساء وتم تسليمها بعد ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية واضاف ان من بين تلك المشاريع مشروع انشاء خمس خزانات للمياه في كل من العمران والعيون وحي النزهة بالمبرز والمنطقة الصناعية للصناعات الخفيفة بالاحساء والخاص بالهفوف وذلك بتكلفة قدرها ٤,١٣٥ مليون ريال سيبدا العمل قريبا في ذلك.

واشار الى انه تم ترسية حفر ابار في كل من السلمانية ، الهفوف ، والمبرز ، ومنطقة الصناعات الخفيفه ..

وافاد الحسن الى ان العمل بدا في التوصيلات المنزلية للمياه في منطقة الاندلس « حي الخرس » بالمبرز حيث سيتم وصل حوالي ٨٠٠ منزل بشبكة المياه كما اوشك العمل على الانتهاء بمشروع توصيلات المياه المنزلية في حي الاندلس بمدينة الهفوف واكد مدير المصلحة بالاحساء ان مصلحة المياه تعمل على حل جميع مشاكل المياه بالمنطقة حسب الامكانيات المتاحة وانها لن تدخر وسعا في ايجاد توفير المياه الصالحة للشرب للمواطنين سواء عن طريق الشبكات او عن طريق الوايتات التي تم تجنيدها لهذا الغرض.

ادارة مطار المدينة المنورة تجند جميع طاقاتها البشرية والمادية لاستقبال ضيوف الرحمن

المدينة المنورة ـ واس :

جندت ادارة مطار المدينة المنورة جميع طاقاتها البشرية والمادية لاستقبال ضيوف الرحمن لزوار المسجد النبوي الشريف وذلك في نطاق التوجيهات السامية لتسخير كافة امكانات الدوائر ذات العلاقة بالحج لتقديم افضل الخدمات لحجج بيت الله الحرام خلال موسم حج هذا العام.

ذكر ذلك مدير مطار المدينة المنورة محمد اسماعيل زمان وقال بان الادارة تقوم بسرعة انهاء اجراءات الزوار والحجاج من ماء بارد للشرب واستراحات مكيفة لخدمتهم.

كما وفرت الادارة عددا كبيرا من العمال لنقل امتعة الحجاج والزوار من صالات الوصول الى السيارات التي ستقلهم الى المدينة المنورة من المطار بدون مقابل كما تم تزويد الحجاج بالمظلات الشمسية لوقايتهم من ضربات الشمس وبالمجان ايضا اضافة الى تجهيز المستوصف الخاص بضربات الشمس تجهيزا كاملا وشاملا لتقديم الرعاية الصحية.

واشار مدير ادارة مطار المدينة المنورة الى انه تم توفير كابينات هاتفية خاصة باتصال الحجاج من المدينة المنورة الى ذويهم في كافة انحاء العالم.

واوضح بان المطار يقدم خدمته كغيره من الادارات ذات العلاقة بالحجاج التي تقوم بعملها المتواصل على مدى الاربع والعشرين ساعة حرصا منها على تقديم افضل الخدمات خلال موسم حج هذا العام لضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف ..

جريدة اليوم — المركز الرئيسي . الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١٨٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت: ٨٤٣١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماش — ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣١٦٤١ — سكرتير الشؤون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٢ — سكرتير الشؤون السياسية: ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشؤون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي: ٨٤٣١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٤ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٣٤٦٦٧٦ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٩ ـ ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٦٧٧ ـ ٨٣٣١٩٠٦

وقفة

يوسف الدغفق

كيف تبني اسرتك ؟

ان الله سبحانه وتعالى خلق الذكر والانثى وشرع الله الزواج ليعمر الكون وتزدهر الحياة ويجن ثمار اجتماع الاسرة المبنية على المحبة والمودة جيل جديد يعبد الله ويعمر الحياة على نور من شريعة الله بالعدل والاحسان .

وانه لمن واقع الحياة وسيرتها السليمة وانتظامها ان يتصل الجنسان في ظل شرع الله سنة الزواج التي حث عليها المصطفى صلى الله عليه وسلم كي يباهي بهم الامم وليحملوا رسالته الى الاجيال القادمة جيلا بعد جيل سالكين سنته ومهتدين بهداه فقد حث المصطفى صلى الله عليه وسلم على الزواج . فعن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء ، رواه الجماعة .

فيحث المصطفى صلى الله عليه وسلم الشباب ولا يمنع من ذلك الشابات فان فيهن من الرغبة ما عند الشباب ولكن يمنعهن الحياء ولذلك يرشد المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديث لاخر الاولياء (من ترضون دينه وخلقه فزوجوه) ومكان الشباب الطبيعي في بيت الزوجية ولقد صحح النبي صلى الله عليه وسلم لاحد الصحابة رضوان الله عليهم مفهوم التبتل وهو الامتناع عن الزواج لانه ليس من سنة الرسول صلى الله عليه وسلم . وقد اكد ذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم في الحديث التالي انه صلى الله عليه وسلم انكر على نفر يريدون ان يخرجوا عن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو انهم لا يتزوجون ويصومون الدهر كله . فعن انس رضي الله عنه ان نفراً من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم لا اتزوج وقال بعضهم اصلي ولا انام وقال بعضهم اصوم ولا افطر فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال مابال اقوام قالوا كذا وكذا لكني اصوم وافطر واصلي وانام واتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني . متفق عليه .

وقد شرع المصطفى صلى الله عليه وسلم خطبة الصغيرة غير البالغة من ابيها كما جرى للنبي صلى الله عليه وسلم لخطبته لعائشة بنت الصديق رضي الله عنهما حيث الصغيرة لم يحن استئمارها وانما تستأمر عند البلوغ . فعن عراك عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب عائشة الى ابي بكر فقال له ابو بكر انما انا اخوك فقال انت اخي في دين الله وكتابه وهي لي حلال . رواه البخاري هكذا مرسلا .

وان الثيب تخطب من نفسها ومن وليها سيان في ذلك كما خطب النبي صلى الله عليه وسلم من ام سلمة رضي الله عنها لحديث : عن ام سلمة قالت لما مات ابو سلمة ارسل الي النبي صلى الله عليه وسلم حاطب بن ابي سلبقة يخطبني له فقلت له ان لي بنتا وانا غيور فقال اما ابنتها فندعو الله ان يغنيها عنها وادعو الله ان يذهب بالطيره . مختصر من مسلم .

من ادب السنة انه اذا خطب مؤمن امراة فلا يحل لآخر ان يخطب على خطبته حتى يذر الخطبة او يترك او يأذن له لحديث : عن عقبة بن عامر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : المؤمن اخو المؤمن فلا يحل للمؤمن ان يبتاع على بيع اخيه ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه حتى ينكح او يترك . رواه البخاري والنسائي . وعن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لا يخطب الرجل على خطبة الرجل حتى يترك الخاطب قبله او يأذن له الخاطب . رواه احمد والبخاري والنسائي .

فيا أخي المسلم احرص على تلمس احكام السنة في اختيارك للمراة من الدين والبكر والولود الودود ولتتق الله في زوجتك فانها عوان لديك وامانة فلحسن يحسن الله اليك واتق الله يجعل لك مخرجاً ويرزقك من حيث لا تحتسب .. والله الموفق .













الدمام/عبدالله الغشري

يواصل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية استقبال جموع المواطنين بقصر الامارة بالدمام الذين توافدوا لتقديم التهنئة له بسلامة العودة الى ارض الوطن بعد قضاء اجازته السنوية خارج المملكة .

فقد توافدت امس الى قصر الامارة بالدمام جموع غفيرة من ابناء المنطقة الشرقية وعدد من امراء مدن وقرى وهجرى الشرقية وعدد من المسئولين بالمنطقة .

هذا وقد استمع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الى شكاوي بعض المواطنين وأبدى سموه اهتمامه لانهائها .

تصوير/احمد اليافعي

عبدالواسع يؤكد أن المملكة ترحب بقدوم الحجاج وتبذل ما في وسعها من أجل راحتهم

جـدة ـ واس :

اكد معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان المملكة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وهي ترحب بقدوم حجاج بيت الله الحرام لتبذل كل ما في وسعها من اجل راحتهم وتقديم ما يحقق لهم الراحة والاطمئنان .

وقال انه انطلاقاً من التوجيهات السامية تتحرك كافة الاجهزة العاملة في خدمة الحجيج لتعمل مواصلة ليلها بنهارها كي تيسر عليهم كل الامور ومهما بلغت اعداد الحجيج فان الاستعدادات التي تقوم بها كفيلة بمواجهة تلك الخدمات والمتطلبات التي يحتاجون اليها .

واستعرض معاليه في كلمتين وجههما امس للحجاج عبر برنامج في رحاب الحج الاذاعي وبرنامج اخي الحاج التلفزيوني جهود الدائرة في هذا الصدد .

واضاف ان وزارة الحج والاوقاف تعمل في خدمة ضيوف بيت الله الحرام منطلقة من المسئولية الكبيرة التي اولاها اياها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وان جميع اجهزة الخدمات بالوزارة تضع نفسها في حالة استعداد تام لتلبية كل ما يطلب منها والقيام بهذا الواجب بروح الاخوة والتفاني مشيرا الى انه بامكان الحاج ان يتلمس بنفسه ذلك منذ وصوله الى احد موانىء المملكة البحرية او الجوية .

واوضح معالي وزير الحج والاوقاف في كلمتيه بأن هناك اجهزة متخصصة تابعة للوزارة تقدم كل عون في انهاء عملية اجراءات القدوم وتسجيل البيانات والعمل على راحتك في فترة وجيزة تعود بعدها لتدبير امور انتقال الحاج الى مكة المكرمة او المدينة المنورة ويتولى مكتب الوكلاء الموحد الاتصال بمؤسسات الطوافة التابع لها الحاج لاستقباله واعداد وسائل النقل اللازمة لايصاله الى محل سكناه حسب الرغبة والاستطاعة التي يريدها الحاج كما ياتي بعد ذلك دور مراكز الاستقبال الموجودة على الطرق السريعة فيما بين مكة المكرمة بجدة او المدينة المنورة حيث تقدم لضيوف الرحمن كلا التسهيلات اللازمة التي تحقق لهم الراحة والاستقرار .

واشار معاليه الى ان الوزارة اقامت عدة مراكز للارشاد والتوجيه حول ساحات الحرم المكي الشريف وزودتها بالمرشدين والعاملين الذين يجيدون التحدث بمختلف اللغات التي يتخاطب بها الحجاج وتقوم هذه المراكز بتوزيع الكتب والنشرات والمطبوعات المترجمة للغات المختلفة على ضيوف الرحمن .. وهم دائماً مستعدون لاداء الواجب المنوط بهم ويصطحبون التائهين ويوجهونهم الى مقار سكناهم وعنوان مؤسساتهم .

وذكر معاليه ان مراكز الارشاد الموجودة بكل من منى وعرفات على توجيه التائهين وتقديم كل عناية ورعاية لهم والرد على كل ما يجول بخاطرهم من تساؤلات كما انها تقوم باستدعاء اعضاء المؤسسة التي يتبعها الحاج لاستلام حجاجهم الضائعين .

واضاف معاليه ان الوزارة لم تغفل امر الاطفال التائهين الذين يضلون طريقهم الى ذويهم فخصصت قسماً خاصاً بهم يجدون فيه الرعاية والاهتمام على ايد امينة رحيمة من المتخصصات في رعاية الطفولة حتى لا يشعروا بالغربة بعيداً عن والديهم ويسبب لهم ذلك انفعالات نفسية او حالات مرضية ربما تؤذي الطفل وتؤثر على صحته .

واكد ان وزارة الحج والاوقاف تصدر كل عام تعليمات الحج تتناول فيها واجبات الفئات المختلفة التي تقوم بخدمة الحاج وواجبات الحاج الكريم واجور النقل والمواصلات واعمال اللجان العاملة في الحج الى جانب التعليمات الخاصة ببعثات الحج ومواعيد القدوم وتنظيم العلاقة بين الوزارة واجهزة الخدمات الاخرى .

جولات مرورية مستمرة على حالة عمار والبيير بتبوك

تبوك ـ محمد سلامه الذبياني :

تنفيذاً لتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين في التاكيد على توفير افضل الخدمات وتيسرها لضيوف الرحمن وتسخير كافة الامكانيات للعمل على راحتهم مما يمكنهم من اداء الفريضة بيسر وسهولة وبمتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قام المقدم عبدالله سليم الحمدي مدير مرور منطقة تبوك يرافقه عدد من ضباط المرور بجولة مرورية شملت حالة عمار والبيير وذلك للوقوف على الطبيعة على مدى الاستعدادات المرورية لمواجهة موسم حج هذا العام .

هذا وسوف تستمر الجولة التي بدأت اول امس الاحد الى تفقد كل من مركز الطلعه ومركز مقرن الجوف وتيماء والجهراء وذلك خلال الاسبوع .

اكد ذلك لـ « اليوم » مدير مرور منطقة تبوك المقدم الحمدي .

تسليم استحقاقات المستفيدين من الضمان الاجتماعي بقرى الخرج

الرياض ـ علي العبدي :

صرح السيد عبدالرحمن الطعيمي مدير الضمان الاجتماعي بالخرج ان فرق الصرف تقوم هذه الايام بجولات ميدانية لتسليم المستحقين في القرى التابعة للخرج بعد ان انهت تسليم اهالي مدينة الخرج .

وقد اهاب السيد عبدالرحمن بالمستفيدين مراجعة العمد التابعين لها لاشعارهم بتاريخ واماكن التسليم في القرى .

هذا وقد صرح بان المستفيدين يزيدون على ٦٠٠ اسرة من المعاشات عدا المساعدات الطارئة والمقطوعة التي يهدف منها تحسين اوضاع الاسر .

هـذا ولا يزال مكتب الضمان الاجتماعي بالخرج مستمراً في تقديم الخدمات وقبول الطلبات حيث سيصدر بعد ايام مجموعة من الاسماء المستفيدة من ارباب الاسر .

امانة المدينة المنورة تهيب بالمواطنين المستفيدين من تعويضات الاختزالات

وتنفيذ خطوط التنظيم العام مراجعتها لاستلام استحقاقاتهم

● يسر امانة المدينة المنورة ان تعلن للمواطنين الكرام اسماء المستفيدين من تعويضات الاختزالات وتنفيذ خطوط التنظيم العام بالمدينة المنورة ومبلغ التعويض المقررة لكل منهم . والتي صدر امر خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بصرفها لمستحقيها اثناء زيارته الميمونة الماضية للمدينة المنورة بموجب الامر السامي الكريم رقم ٢٨١٨ في ١٤٠٥/٣/٧هـ .

وترجو الامانة من الاخوة المستفيدين من هذا الامر الكريم مراجعة لجنة الصرف بمبنى الادارة العامة للاراضي والممتلكات ـ طريق الحزام الاخضر لاستكمال اجراءات التقدير والصرف على ان تكون بصحبة كل منهم جميع البيانات المطلوبة .

● واسماء المستفيدين هم :

الشيخ سعد الناصر السديري ، الشيخ ابراهيم جليدان ، ساجي عطية الله الرحيلي ، زكي مدني بخيت ، ماطر نائي المغذوى ، ابراهيم محمد ابراهيم الحمد ، رباح جفين البدراني ، حصن علي مراد ، فرج مريزيق الحربي ، علي حميد الجهني ، فاطمه مسعد الحيدرى ، وقف صديق احمد فلاته ، احمد سعيد بلحكم ، محمد محمد عمر بلرزيق ، محمد راشد الحازمي ، سعد سليم الجهني ، هاشم ضيف الله السهلي ، هادي شنيشيل الرحيلي ، محمد ابراهيم علي عباس النخلي ، نعيم حسن اغا ، سعيد حميد العوفي ، عبدالهادي علي نحاس ، ناصر موسى العروي ، علي غالي الحجيلي ، نائف متعب العنزي ، عبدالقادر ابراهيم وفاطمه ، عبدالحميد نشاشقي ، املاك الدولة ، معيض عوض العمري ، مرزوق عتيق الله العوفي ، محمد سالم عايد القايدي ، محمد حسين الجهني ، مساعد سعد العلوي ، علي درويش حسن ، عبدالله محسن محيسن الاحمدي ، فرج مسعد المطيري ، سليمان محمد الجربوع ، مسفر جار الله الرحيلي ، الشريفه فوزيه عبدالله اسعد ، احمد عبدالعزيز برى ، عبدالهادي نحاس ، يوسف عبدالله الخريجي ، حسين فهد القرى ، راشد عوض المغذوى ، فرج مفرج الصبحي ، سعد عتيق المطيري ، بهلول عمار عبدالرحمن ، غالي حميد الحربي ، محمد صالح سعد الحداد ، سلمان نبيان العلوي ، محمد حياتي اسماعيل ، ناصر موسى العروي ، علي غالي الحجيلي ، نايف بركى العنزي ، عبدالحميد نشاشقي ، معيض عوض العمري ، مرزوق عتيق الله العوفي ، محمد علي فل ، سعود يونس احمد ، احمد عبدالكريم ملا ، داحم عبدالرحيم ، الزغيبي ، عز الدين عبدالله ، علي عباس قمجي ، ابراهيم هاشم ديري ، ابراهيم هاشم ديري . املاك الدولة ، ورثةعبدالعزيز قاسم ، حسن عبدالرزاق ، محمد حسين ابو العلا ، زينت ابراهيم النخلي ، وصل نافع الحربي ، محمد حسين محمد ديولي ، نافع محمد مانع العلوي ، وقف الباطي .

الغاء مراكز استقبال الحجيج بالطائف بعد انجاز الطرق السريعة المؤدية الى المشاعر

الطائف ـ منصور سعد القرني :

عن استقبال مدينة الطائف لضيوف الرحمن لهذا العام تحدث لـ « اليوم » امير الطائف الشيخ صالح السالم قائلاً : انه لن تتم اقامة مراكز لاستقبال وفود الحجيج بمنطقة الطائف خلافاً للمتبع في الاعوام الماضية وذلك بعد انجاز طرق السير السريعة المؤدية الى المشاعر المقدسة عن طريقي السيل والهدا بالاضافة الى انجاز مسجدي المواقيت لاحرام الحجاج والتي يقع احدهما على طريق السيل والآخر في وادي محرم بطريق الهدا السريع .

واضاف امير الطائف ان الجهات الامنية بمنطقة الطائف ممثلة في الامارة والشرطة والمرور وجهات الاختصاص الاخرى سوف تقوم بتسهيل كافة السبل لمرور الحجاج من مدينة الطائف الى المشاعر المقدسة في يسر وسهولة .

الحجيلان يتفقد ميناء جدة الاسلامي

جـدة ـ واس :

قام معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس بجولة تفقدية لميناء جدة الاسلامي قام خلالها بزيارة لمستشفى الميناء وتفقد سير العمل كما تفقد معاليه سير العمل في المراكز الصحية بالميناء التي اعدت لخدمة ضيوف الرحمن كما اطلع معاليه على التسهيلات التي تقدمها ادارة ميناء جدة الاسلامي لمختلف الاجهزة الحكومية العاملة بالميناء لخدمة ضيوف الرحمن وقد رافق معاليه خلال الجولة مدير عام ميناء جدة الاسلامي الاستاذ زهير ابراهيم مسعود وعدد من المسئولين .

عضوات مجلس ادارة جمعية ام القرى الخيرية النسائية يجتمعن اليوم بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني :

يعقد عصر هذا اليوم الثلاثاء اجتماع عضوات مجلس ادارة جمعية ام القرى الخيرية النسائية بالعاصمة المقدسة برئاسة نائبة رئيسة الجمعية السيدة نجلاء فخر الدين علي رضا وبقية عضوات الجمعية .. وذلك من اجل متابعة اعمال اقسام الآلة الكاتبة والخياطة .. والاستعدادات اللازمة لبدء دورة اللغة الانجليزية ونشاطات اللجنة الثقافية والدينية ، وتوفير الطلبات اللازمة لجميع اقسام الجمعية للعام القادم .. وذلك لمواصلة الخطوات الثابتة نحو الاعمال الخيرية في الارض المقدسة والمتمثلة في خدمات لجنة الخدمة الاجتماعية ومساعدتها المادية المختلفة ومساهمتها في رفع مستوى الكفاءات النسائية بدوراتها المختلفة ومحاولة الترفيه والتثقيف للمجتمع النسائي بمكة المكرمة الى تاكيدها الدائم في رعاية الطفولة البريئة .. كل ذلك بفضل الله عز وجل ثم بفضل من ادرك الغاية فساهم بالجهد والمال ..

ذكر ذلك لـ « اليوم » نائبة رئيسة جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة السيدة نجلاء فخر الدين علي رضا .

محاضرة عن ضحايا الاجرام بالرياض

الريـاض ـ واس :

يلقي الدكتور صلاح عبدالمتعال مساء اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان ضحايا الاجرام وذلك بقاعة الاجتماعات بمقر المركز العربي للدراسات والتدريب .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي الثالث بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب .

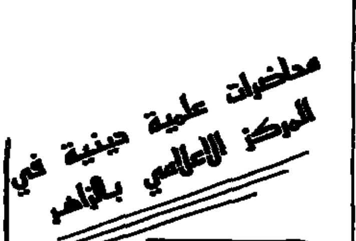
اللواء الحربي يعقد لقاء مع مندوبي قوات امن الحج ومندوبي مؤسسات الطوافة

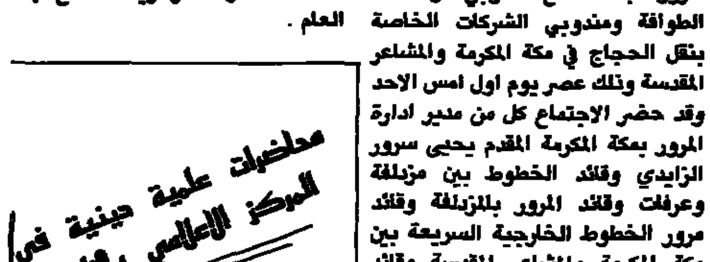
مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني :

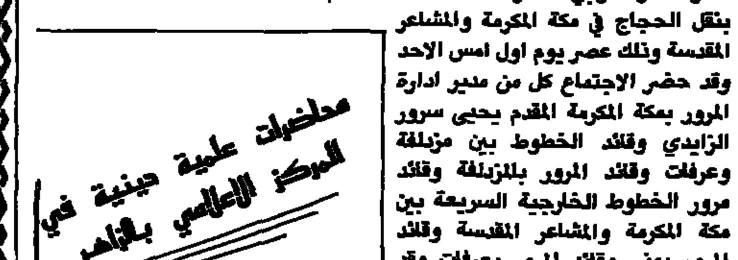
عقد اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور ومساعد قائد قوات امن الحج لشئون المرور واجتماعاً مع مندوبي قوات امن الحج لشئون المرور اجتماعاً مع مندوبي مؤسسات الطوافة ومندوبي الشركات الخاصة بنقل الحجاج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وذلك عصر يوم اول امس الاحد وقد حضر الاجتماع كل من مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي وقائد الخطوط بين مزدلفة وعرفات وقائد المرور بالمزدلفة وقائد مرور الخطوط الخارجية السريعة بين مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وقائد المرور بمنى وقائد المرور بعرفات وقد تمت مناقشة عدد من المواضيع المختلفة والمتعلقة بنقل وترحيل حجاج البيت الحرام من مكة المكرمة الى مشاعر الحج المقدسة ايام فترة التصعيد التي ستبدأ من اليوم السابع من شهر ذي الحجة والنفره الى مكة المكرمة ..

كما تمت دراسة السبل الكفيلة بتسهيل عمليات التصعيد كما تمت مناقشة استعدادات الشركات الخاصة بنقل الحجاج واحتياجاتهم ودراسة الملاحظات التي تمخضت على ضوء تجارب موسم حج العام الماضي والاعوام السابقة لتلافي حدوثها في موسم حج هذا العام ..

هذا وقد شكلت لجنة للتصعيد خاصة بتصعيد الحجاج الذين يتأخرون في مكة المكرمة يوم الوقوف بعرفات الله ، يوم التاسع من ذي الحجة برئاسة الاستاذ عمر حسن جفري الرئيس العام لنقابة السيارات بالانابة والمدير العام للادارات العامة للتفتيش بوزارة الحج والاوقاف مهمتها الاشرافية على تصعيد الحجاج وترحيلهم الى عرفات لشهود يوم الوقفة الكبرى مع جميع المسلمين الذين اتوا لاداء مناسك وشعائر فريضة الحج لهذا العام .







محاضرات علمية دينية في المركز الاعلامي بالزاهر

مكة المكرمة ـ ابو مصطفى :

في اطار الموسم الثقافي الذي تقيمه رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة لحج هذا العام القى فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني عضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة محاضرة عن الاعجاز والعلوم المعاصرة وذلك مساء امس الاثنين بالمركز الاعلامي في الزاهر بمكة المكرمة ..

والجدير بالذكر ان فضيلة الشيخ محمد قطب استاذ الدراسات العليا بجامعة ام القرى كان قد القى محاضرة بعنوان اسباب ضعف المسلمين وفشلهم وذلك مساء يوم السبت الماضي بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة ايضاً ..

وقد اوضح فضيلته وجوب العودة الصادقة للايمان بالله قولاً وعملاً حتى يعود لهم مجدهم وسؤددهم ..

واشار الى ان السبب الرئيسي لضعف المسلمين وفشلهم هو تخليهم عن مضمون العقيدة الصحيحة وتحولها الى مجرد شكل اجوف بما مكن العدو منهم .. فلزاحهم عن مكان الصدارة والريادة والخيرية التي فضلهم بها الله عز وجل على سائر الامم .

جولات مكثفة لادارة تعليم الخرج لتوفير احتياجات المدارس

الرياض ـ علي العبدي :

تقوم هذه الايام ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج بجولات مكثفة للوقوف على احتياجات المدارس قبل بداية العام الدراسي وقد تحدث السيد عبدالعزيز عبدالله الغدير مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج عن هذه الحركة قائلاً : بعد استقلال ادارة التعليم انطلقت من اجل الانتقال الى الاحسن للرقي بمستوى العطاء وراحة الطالبة وقد جهزنا الان جميع المدارس بجميع المتطلبات سواء من المناهج او المقاعد وغيرها من الكماليات في محاولة تطويرية الهدف منها الارتقاء الى الافضل .

● كيسنجر :

امريكا لم تفكر في الخيار النووي الا في ازمة كوبا

واشنطن ـ ا.ف.ب :

اكد هنري كيسنجر في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست امس الاول ان الولايات المتحدة لم تقترب قط من حافة الحرب النووية عندما كان يتولى مسئوليات حكومية وخاصة في عهد الرئيس ريتشارد نيكسون .

وكان نيكسون قد صرح لمجلة (التايم) الاسبوعية في نهاية يوليو الماضي بأن فكرة اللجوء الى (الخيار النووي) قد راودته اربع مرات وان لم يفكر اطلاقا في اصدار الامر بشن هجوم نووي .

وصرح كيسنجر الذي كان مستشارا لشئون الامن القومي ثم وزيرا للخارجية في عهد نيكسون بقوله /يمكنني ان اقطع بيقين انه لم يحدث قط ان توافرت ظروف فعلية او ازمة خطيرة تجعل الحكومة تفكر في اللجوء الى الاسلحة النووية .

ولكن نيكسون ذكر في حديثه لمجلة /التايم/ ان اللجوء الى الخيار النووي قد طرح خلال حرب فيتنام وخلال الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٧٣ وخلال الحرب الصينية السوفيتية على الحدود عام ١٩٦٩ بل وخلال الحرب بين الهند باكستان عام ١٩٧١ .

وقال كيسنجر في حديثه /لواشنطن بوست/ انه ما من ازمة من هذه الازمات قد وصلت الى الحد الذي يحمل الحكومة على التفكير في استخدام الاسلحة النووية ولكنه عاد واضاف انه من المحتمل ان يكون نيكسون قد فكر في استخدام هذه الاسلحة في مجالسه الخاصة داخل مكتبه او في مكان معيشته بالبيت الابيض .

وذكر وزير الخارجية الاسبق ان القوات الامريكية ومعها بعض الوحدات النووية قد وضعت فعلا في حالة تأهب خلال الحرب العربية الاسرائيلية العربية عام ١٩٧٣ بعد ان هدد الاتحاد السوفيتي بالتدخل عسكريا في مصر لوقف تقدم القوات الاسرائيلية .

واضاف ان /التهديد النووي/ لم يدرج اطلاقا في الحساب خلال هذه الحرب والمرجح هو ان الولايات المتحدة كانت سترد على اي تدخل عسكري سوفيتي في مصر بارسال قوات تقليدية مثل الفرقة رقم ٨٢ المحمولة جوا .

واضاف ان الخيار النووي لم يكن واردا بمعناه /العملي/ خلال الحروب الاخرى التي ذكرها نيكسون .

ويرى كيسنجر ان ازمة الصواريخ في كوبا عام ١٩٦٢ هي الازمة الوحيدة التي وضعت العالم على حافة حرب نووية وذلك منذ بداية العصر النووي .

وذكر كيسنجر انه لا شك ان الاسلحة النووية قد ساهمت في المحافظة على السلام العالمي خلال الاربعين سنة الماضية ولولاها لكنا على الارجح الولايات المتحدة دخلنا في حرب مع الاتحاد السوفيتي .

وسالة من لانج لميتران حول حادث سفينة منظمة حماية البيئة

ويلينتجون ـ ا ف ب:

صرح رئيس الوزراء النيوزيلندي (ديفيد لانج) امس بان المجموعة المسئولة عن الاعتداء الذي وقع على سفينة رينبو وريور التابعة لمنظمة حماية البيئة التي تحمل اسم جرين بيس تضم مرتزقة مجانين من المجرمين الاوروبيين .

واضاف لانج الذي توجه بحديثه الى الصحفيين في ويلينجتون اننا نرحب بمقدم لجنة التحقيق التي يراسها برنار تريكو الذي عينه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس وزراء فرنسا لوران فيبوس لكشف غموض هذه القضية الى نيوزيلندا لمتابعة تحقيقها .

ومن ناحية اخرى صرح لانج بانه بعث أمس برسالة الى الرئيس ميتران الا انه لم يوضح مضمون هذه الرسالة .

توقف نشاط عصابة اجرامية في اليابان

طوكيو ـ ا.ف.ب :

ذكر البوليس الياباني امس ان العصابة اليابانية التي اطلقت على نفسها اسم /الرجل ذو الـ ٢١ وجها/ والتي مارست الابتزاز لفترة ضد شركات الاغذية والحلوى اليابانية اعلنت انها توقفت عن نشاطها .

وكانت العصابة قد طلبت فدية ضخمة من عدة شركات اغذية وهددت بتسميم منتجاتها في حالة الامتناع عن الدفع .. وحدث بالفعل ان اكتشفت اغذية مسممة بمادة السيانور في المتاجر . وفشلت كل محاولات البوليس للكشف عن العصابة التي قامت في احدى المرات باختطاف رئيس مجلس ادارة احدى شركات الاغذية الذي نجح في الهرب بعد ذلك .

ولم يوضح البوليس السبب الذي دفع بالعصابة الى العدول عن مواصلة نشاطها وما اذا كانت الشركات التي تعرضت للتهديد قد دفعت الفدية المطلوبة ام لا .

الغموض يحيط باختفاء الصحفي الفرنسي في زائير

كينشاسا ـ ا.ف.ب :

ازداد لغز اختفاء الصحفي الفرنسي فيليب دي ديوليفلت ومرافقيه الستة في البعثة الصحفية غموضا امس (الاثنين) بالنسبة لاعضاء حملة الانقاذ الذين ذهبوا يبحثون عنهم بعد المعلومات التفصيلية التي حصلوا عليها من الجيش الزائيري في المنطقة .

فلم يظهر حتى الان دليل يؤكد افتراض تعرضهم لحادث ولا دليل ملموس يؤيد جميع الافتراضات التي طرحت في عاصمة زائير .

وكانت طائرة هيليكوبتر قد اكتشفت في عطلة نهاية الاسبوع احد الزورقين اللذين كان اعضاء البعثة الصحفية يستقلونهما وهو عبارة عن لوح من الكاوتشوك طوله ثمانية امتار وعرضه ثلاثة امتار لم يبق منه الا الهيكل المعدني . وقد دعا ذلك الى افتراض وقوع حادث لهم في هذه السيول الخطيرة التي فقد قادة الزورق السيطرة عليه خلالها .

غير ان القوات المسلحة الزائيرية اكتشفت فيما بعد استنادا الى وثيقة الصلة بحملة الانقاذ وجود قطع من الكاوتشوك لدى سكان القرية الذين اعترفوا بانهم اقتطعوها من الزورق . كما تم اكتشاف بعض الاكياس وبعض ادوات التصوير والادوات الاخرى تم العثور عليها فوق الزورقين استنادا للمصادر نفسها اللذين وصفا بانهما لا يمكن ان يغرقا .

اتجاه لتحسين العلاقات بين طوكيو وموسكو

طوكيو ـ كونا :

افادت مصادر دبلوماسية في طوكيو امس ان اليابان تسعى كما يبدو لتحسين علاقتها مع الاتحاد السوفياتي .

والمعروف ان هدف اليابان من التحرك لايجاد دفعه في العلاقات مع السوفيات هو السعي الحثيث لابرام معاهدة صلح مع موسكو بعد التوصل الى حل لمشكلة الجزء الذي يحتله السوفيات منذ نهاية الحرب العالمية الاخيرة .

ولهذا الغرض يقول احد المسئولين هنا ان عقد مشاورات بين وزيري خارجية البلدين امر ضروري لتسوية المشكلة الاساسية بين طوكيو وموسكو .

ويرى المراقبون الدبلوماسيون في العاصمة اليابانية من الاتصالات بين الجارتين ان السوفيات يسيرون في خط دبلوماسي اقل حدة نحو اليابان وان ثمة ما يشير الى رغبة سوفيتية بان يقوم وزير الخارجية الجديد ادوارد شيفار نادز بزيارة لطوكيو في وقت غير بعيد .

ويرى مسئولون يابانيون في زيارة وزير الخارجية السوفياتي الجديد لليابان بانها قد تكون تحولا محتملا في العلاقات بين البلدين .

وكانت علاقاتهما قد ساءت في عام ١٩٧٩ عقب التدخل السوفياتي في افغانستان وبعد حادث اسقاط السوفيات طائرة ركاب مدنية تابعة للخطوط الجوية الكورية توغلت في الاجواء السوفياتية عام ١٩٨٢ .

ونوه مسئول ياباني الى ان وزير خارجية اليابان شنتارو ابى سيلنتي ونظيره السوفياتي شيفار نادز في نيويورك حيث يحضران اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في نهاية سبتمبر القادم .

ومن المقرر ان يعقد في طوكيو في مطلع سبتمبر اجتماع سنوي ياباني سوفياتي على مستوى نواب وزراء ثم يعقبه مجيء وزير الثقافة السوفياتي الى طوكيو .

تخفيض قيمة الروبية الهندية

نيودلهي ـ و.ا.خ :

اعلن في نيودلهي امس عن تخفيض قيمة الروبية الهندية بنسبة ٠,٧١ بالمائة مقابل الجنيه الاسترليني .

وقالت وكالة يونايتد نيوز اوف انديا ان بنك الاحتياط الهندي /البنك المركزي/ حدد سعر الجنيه الاسترليني بموجب قراره الجديد بـ ١٦,٤٥ روبية .

اما سعر الدولار فأصبح ٨,٣٩ لكل مائة روبية والمارك الالماني الغربي ٢٣,٤٧ لكل مائة روبية والين الياباني ١٩٩٣ لكل مائة روبية .

بعد اربعة شهور من بداية نظرها

ما زال الغموض يحيط بقضية قتلة انديرا غاندي

نيودلهي ـ ا ف ب:

يرى المراقبون ان الاشهر الاربعة التي انقضت حتى الآن منذ بدء جلسات قضية المتهمين باغتيال انديرا غاندي لم تؤد إلا الى زيادة الغموض الذي يحيط بالملابسات الصحيحة لعملية اغتيال رئيسة الوزراء يوم ٣١ اكتوبر ١٩٨٤ .

وقد تقدم محاميو المتهمين الثلاثة المدانين بتهم التامر والقتل بفرضية وجود تامر على مستوى اكبر .

وتجدر الاشارة الى ان افراد الحرس الخاص برئيسة الوزراء قتلوا شريكا رابعا للمتهمين الثلاثة فور وقوع المأساة .

ويرى المراقبون ان جلسات القضية التي تتابعها وسائل الاعلام باهتمام شديد تثير اهتماما لا يقل عما اثارته قضية اغتيال المهاتما غاندي عام ١٩٤٨ .

وقد تعرضت القضية للتأجيل وللتوقف مرات عديدة منذ بدء جلساتها يوم ١٣ مايو الماضي واعد المحققون منذ يوم ١١ فبراير الماضي قائمة تضم ١٤٤ شاهد اثبات الا ان هذه الوثيقة لم تقدم الى المحكمة الا يوم ٧ يونيو الماضي بعد ٧ جلسات اقتصرت فقط على المسائل الاجرائية .

اما المتهمون الثلاثة فهم ساتوانت سينج وهو من طائفة السيخ وكان من بين الحرس الخاص لرئيسة الوزراء وشريكان آخران هما بالبير سينج وكيهار سينج .

وقد لقي مصرعه فرد آخر من حرس رئيسة الوزراء الخاص يدعى بتوانت سينج خلال تبادل اطلاق النار مع الحراس الآخرين عقب وقوع الاغتيال .

وقد وضع الخبراء الطبيون امام المحكمة المزيد من التساؤلات بدلا من تقديم الحلول حيث اثاروا مجادلات حول المكان والزمان المحددين لوفاة انديرا غاندي .

وفي حين اكد الطبيب الشرعي الدكتور تي دي دوجرا ان انديرا غاندي وافتها المنية في المستشفى في الساعة ١٤,٢٣ بالتوقيت المحلي قدم المحامي بي ليكي بدوره وثيقة وقعها اطباء من المستشفى تدل على انه قد جرى نقل دم الى رئيسة الوزراء في الساعة ١٥ الا انه لم يتم بعد الفصل بصورة نهائية في هذه المسألة كما لم يقدم الى المحكمة اي تقرير عن تشريح الجثة .

ينجم عن ذلك ان وجهة نظر الدفاع تستند الى القول بوجود مؤامرة على مستوى اكبر وفي هذا الصدد يطرح الدفاع فرضية وجود مؤامرة من اجل القضاء على مرتكبي الاغتيال بعد اقتراف جرمهم .

انديرا غاندي

ويضاف الى الصعوبات الاجرائية الظروف المادية القاسية التي تدور فيها جلسات القضية فقاعة المحكمة الخاضعة لرقابة مشددة ضيقة جدا وسيئة التهوية اذا ما وضعنا في الاعتبار اهمية القضية التي تشهدها .

ويحتل قفص من الزجاج المضاد للرصاص يضم بداخله المتهمين ربع مساحة القاعة اما الصفوف القليلة التي ما زالت شاغرة فيحتلها بصفة دائمة الصحفيون وعائلات المتهمين .

وقد توقفت جلسات القضية مرة اخرى يوم ٩ يوليو الماضي بعد التصريحات التي ادلى بها « فيرندر سينج » وهو احد شهود الاثبات حيث طلب حماية المحكمة واكد ان شهادته قد امليت عليه بالقوة وفي اليوم التالي اكد شاهد اثبات اخر يدعي جورباكس سينج انه قد تعرض للتعذيب على يد الشرطة .

وقد روي مفتش الشرطة « راميسوار ديال » اول شهود العيان كيف ان ساتوانت وبينت سينج امطرا انديرا غاندي بوابل من الرصاص ثم تحولا الى اطلاق الرصاص في اتجاهه وعندما ذكر احد المصابين انه كان سيطلق هو نفسه النار على انديرا غاندي خلع الشاهد سرواله ليبين للحاضرين الاصابات التي سببها له المتهمون .

وقد اثار شاهد العيان الثاني « ام كا داوان » وهو اول من يمثل كشاهد امام المحكمة من كبار المسئولين دهشة الرأي العام عندما ذكر انه قد تأثر من جراء التراشق بالرصاص الى حد انه لم يقم بأي بادرة لحماية رئيسية الوزراء .

انسحاب الوفد الفرنسي من المؤتمر الدولي للشباب الاشتراكي

اشبيليه ـ ا ف ب:

كان اهم حدث في المؤتمر الـ ١٦ للاتحاد الدولي للشباب الاشتراكي هو انسحاب الوفد الفرنسي وقد اختتم المؤتمر اعماله امس الاول في اشبيلية الاندلس جنوبي اسبانيا بعد ان استغرقت ثلاثة ايام .

ومما يذكر ان الوفد الفرنسي قرر الانسحاب من المنظمة لان وفود وسط وشمال اوروبا رفضت القرار الذي يستهدف تحديث الاشتراكية العالمية غير ان الوفد الفرنسي سيحضر المؤتمرات القادمة بصفة مراقب .

وقد انتخب المؤتمر الذي يضم نحو خمسين وفدا من اوروبا وافريقيا وامريكا الاسباني خوان كالابوشي رئيسا جديدا للمكتب السياسي للاتحاد الدولي للشباب الاشتراكي خلفا لكريستين جيزين (الدانمارك) .

وقد اتخذ المؤتمر عدة قرارات ولاسيما بشأن امريكا اللاتينية فقد وافق المشتركون في المؤتمر على ايفاد وفد يلتقي مع وزراء خارجية مجموعة الكونتادروا كولومبيا وفنزويلا وبنما والمكسيك لمناقشة موضوع ازمة امريكا الوسطى .

كما طلب المشتركون في المؤتمر تصفية الاستعمار من بويرتو ريكو ووافقوا على مذكرة بشأن الديون الخارجية لدول امريكا اللاتينية .

ومن المقرر ان يعقد المؤتمر القادم بعد سنتين ومما يذكر ان الاتحاد الدولي للشباب الاشتراكي انشىء في ٢٤ مايو ١٩٢٣ .

احباط محاولة اعتداء ضد قطار في كولومبو

استئناف الجولة الثانية من المفاوضات بين حكومة سريلانكا وممثلي التاميل

كولومبو ـ ا ف ب:

علم من مصدر رسمي ان متطرفين اتهموا بانتمائهم للانفصاليين التاميل فشلوا صباح امس في محاولتهم القيام باعتداء ضد قطار في محطة كولومبو الرئيسية وذلك قبل وقت قصير من استئناف المفاوضات في بوتان بين حكومة سريلانكا والتاميل .

وقد اكتشف موظف في السكك الحديدية قنبلة من سبعة كيلومترات من مادة الجلجنايت متصلة بنظام توقيت في احد القطارات الخالية كان قد وصل قبل ذلك بساعة واحدة من جافنا عاصمة الاقليم الشمالي ومعقل الانفصاليين التاميل .

وكان من المقرر ان تنفجر القنبلة في الساعة ٧,٤٥ بالتوقيت المحلي وهو موعد يتوافق والوقت المحدد لبدء الجولة الثانية من المفاوضات في مملكة بوتان في الهيمالايا بين حكومة سريلانكا واهم مجموعات الانفصاليين التاميل الذين يطالبون باستقلال شمالي وشرقي الجزيرة اللذين تقطنهما غالبية من التاميل .

وقد اتخذت اجراءات امنية في اجزاء متعددة من الجزيرة وبصفة خاصة في كولومبو .

ومن ناحية اخرى صرحت مصادر قريبة من اجهزة الامن ان افراد جماعات التاميل اجبروا مؤخرا الافا من السيلانيين على مغادرة مساكنهم كما قتلوا ثلاث نساء وطفل في نهاية الاسبع الماضي في منطقة (ترينكومالي) .

وفي نيودلهي صرح متحدث باسم البعثة الدبلوماسية لسري لانكا في نيودلهي بأن الجولة الثانية من مفاوضات السلام بين حكومة سريلانكا والانفصاليين التاميل قد بدأت امس في تيمبو عاصمة بوتان .

واوضح المتحدث ان المجموعات الخمس الرئيسية للمناضلين التاميل وجبهة الموحدة لتحرير تاميل /اهم احزاب تاميل/ تشترك في هذه المفاوضات .

وكانت الجولة الاولى من المفاوضات قد انتهت الشهر الماضي دون التوصل الى نتائج تذكر .

وتستهدف هذه المفاوضات وضع نهاية للنزاع العرقي القائم في سريلانكا بين الاقلية التاميل والاغلبية من السيلانيين . وتقوم مجموعات المناضلين التاميل بشن حرب عصابات لاقامة دولة منفصلة في شمالي وشرقي الجزيرة الذي تسكنه غالبية من التاميل .

استطلاع الرأي

بوش افضل مرشح جمهوري لانتخابات الرئاسة في عام ١٩٨٨

واشنطن ـ ا ف ب:

اظهر استطلاع للرأي اوردت نتائجه امس صحيفة واشنطن بوست ومحطة التلفزيون الامريكي ايه بي سي ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي هو افضل المرشحين الجمهوريين لانتخابات الرئاسة التي تجري في عام ١٩٨٨ .

ومن بين الف و٥٠٦ اشخاص شملهم الاستطلاع عن افضل مرشح جمهوري لانتخابات الرئاسة القادمة اجاب ٥٩٪ بانه بوش مقابل ٢٨٪ راوا انه ليس بالشخص المناسب و١٣٪ لم يقطعوا برأي .

واحتل المركز الثاني خلف بوش هوارد بيكر عضو مجلس الشيوخ السابق عن ولاية تنيسي وزعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ حتى العام الماضي وحصل على ٣٨٪ مقابل ١٥٪ اما روبرت دول زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ الحالي (جمهوري من كنساس) فاحتل المركز الثالث بـ ٣٦٪ مقابل ١٥٪ .

مكتب لمنظمة المؤتمر الاسلامي في تونس

تونس/ق ن ا

ذكرت انباء صحفية ان منظمة المؤتمر الاسلامي ستفتتح مكتبا لها في تونس في المستقبل القريب ليكون مركز ارتباط بين المنظمة ودول شمال افريقيا .

وقالت صحيفة (الصباح) التونسية الاسبوعية الصادرة امس ان المكتب الجديد سيتولى عملية التنسيق بين منظمة المؤتمر الاسلامي وكل من جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية في مجالات العمل العربي الاسلامي المشترك .

ويذكر ان منظمة المؤتمر الاسلامي التي تتخذ من جدة مقرا لها سبق ان فتحت مكتبا في نيويورك ليكون على مقربة من منظمة الامم المتحدة .

اكتشاف عبوة ناسفة في محطة لنقل الجنود الصهاينة

عمان ـ واخ :

زرع رجال المقاومة الفلسطينية شحنة ناسفة كبيرة في محطة للباصات لنقل الجنود الصهاينة عند مدخل مدينة عسقلان بفلسطين المحتلة .

وزعم الناطق الاسرائيلي ان خبراء المتفجرات قاموا بتفكيك الشحنة صباح امس دون وقوع اصابات .

وقد قامت قوات كبيرة من جنود العدو باغلاق المكان وباشرت عمليات التفتيش والاعتقال بين صفوف المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم هناك .

كما هرعت قوات اخرى من خبراء المتفجرات الى كافة المحطات والتجمعات لتفتيشها بحثا عن شحنات ناسفة اخرى فيما يجري تسيير دوريات مسلحة مكثفة من جنود العدو في مختلف المناطق وعند التقاطعات ومفترقات الطرق وخطوط السكك الحديدية داخل فلسطين المحتلة لمواجهة تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية ضد الاهداف الصهيونية .

اسبانيا تعلن تأييدها للاتفاق الأردني الفلسطيني

مدريد ـ ق ن ا:

اعلن فرناندس اوردونيات وزير الخارجية الاسباني تأييد الحكومة الاسبانية للاتفاق الفلسطيني الاردني الخاص بالتحرك المشترك نحو ايجاد حل لقضية الشرق الاوسط .

واكد الوزير الاسباني في حديث له امس مع الاذاعة الاسبانية اجرته معه في الرباط حيث يقوم منذ امس الاول بزيارة رسمية للمغرب ان مسألة تبادل العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل تعتمد على مدى تأثيرها على المصالح الوطنية الاسبانية وعلى مدى تقدم خطوات السلام في الشرق الاوسط .

وتستغرق زيارة الوزير الاسباني يومين يجري خلالها محادثات مع نظيره المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي ومع عدد من المسئولين في الحكومة المغربية .. كما سيلتقي اليوم الثلاثاء مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وتتركز هذه المباحثات على العلاقات الثنائية بين اسبانيا والمغرب والوضع الحالي في منطقة الصحراء الغربية وعلاقة اسبانيا بدول المغرب والوضع العام في العالم العربي بعد مؤتمر القمة الاخير الذي انعقد في الدار البيضاء .

● الملك الحسن الثاني

كما تتناول المباحثات انضمام اسبانيا الى عضوية السوق الاوروبية المشتركة ومدى تأثير ذلك على تصدير المنتجات الزراعية المغربية الى دول السوق .

وتعتبر هذه الزيارة هي الاولى التي يقوم بها الوزير الاسباني للخارج منذ ان تقلد منصبه في الحكومة الجديدة التي تشكلت في يوليو الماضي .

ومن جهة اخرى صرح عبدالحافظ قادري سفير المغرب في اسبانيا بان المشكلة الخاصة بمدينتي سبتة ومليلة لاتستحقان المواجهة العسكرية بين اسبانيا والمغرب واكد ضرورة حل هذه المشكلة في اطار علاقات التقارب والتفاهم بين البلدين .

كما اكد السفير في حديث نشرته امس مجلة التمبو الاسبانية ان اقامة المغرب العربي الكبير ليس وهما كما يعتقد البعض انما هو حلم الجماهير في موريتانيا والجزائر وتونس والمغرب وليبيا .. وقال انه سواء ارادت اسبانيا او لا فان اي حدث في منطقة المغرب العربي لابد وان ينعكس عليها سلبا او ايجابا وان مستقبل اسبانيا يعتمد الى حد ما على توازن القوى بالمنطقة .

وطالب السفير المغربي الحكومة الاسبانية ان تنتهج سياسة شاملة واكثر وضوحا مع دول المغرب العربي وان تأخذ دورها في وحدة المغرب وان تحافظ على صداقةدول المنطقة .

المؤتمر الوطني الافريقي يهاجم الموقف الغربي من جنوب افريقيا

الامم المتحدة ـ كونا :

انتقد المجلس الوطني الافريقي المناهض لسياسة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا الاجتماع الذي عقده ممثلون امريكيون وبريطانيون في النمسا مع وزير خارجية حكومة بريتوريا العنصرية بيك بوثا .

وجاء هذا في بيان صحفي بعثه المجلس الوطني الافريقي في الامم المتحدة التي تحضر اجتماعاتها بصفة مراقب فقط .

وكانت وزارة الخارجية البريطانية قد اكدت ان نائب وكيل الوزارة المسئول عن افريقيا والشرق الاوسط ايوان فيرغوسن اجرى محادثات مع بوثا في فيينا في الثامن من اغسطس الجاري .

وجاء اجتماع بوثا مع فيرجوسن في اطار سلسلة من اجتماعات عقدها الوزير الافريقي مع مسئولين غربيين بمن فيهم مسئولون عن الولايات المتحدة والمانيا الغربية .

كما اعلن المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس في واشنطن ان مستشار الرئيس لشئون الامن القومي روبرت ماكفارلين اجتمع مع بوثا في فيينا في الثامن من هذا الشهر .

وقال البيان في تعليق على اجتماع النمسا ان النتيجة غير المقبولة لهذا الاجتماع انه اعد لعقد محادثات تهدف الى قمع الحركة الديمقراطية في جنوب افريقيا واخماد الحملة الدولية الرامية الى عزل نظام بريتوريا العنصري .

واتهم المجلس كلا من واشنطن ولندن لسعيهما الى حماية الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا من قيام المجتمع الدولي باجراء فعال ضدها .

واعاد المجلس الوطني الافريقي بذلك الى الاذهان موقف الولايات المتحدة وبريطانيا حيال قرار مجلس الامن في الشهر الماضي قائلا ان موقفهما كان دليلا واضحا على اصرارهما المتواصل على الاستمرار في السير على هذا النهج .

وكانت الولايات المتحدة وبريطانيا قد امتنعتا عن التصويت على النص الاصلي لمشروع قرار فرنسي دانماركي يدعو لفرض عقوبات اقتصادية اختيارية على دولة جنوب افريقيا العنصرية .

ويدعو القرار الذي وافقت عليه ١٢ دولة نظام بريتوريا العنصري الى رفع حالة الطوارىء التي فرضها على انحاء متفرقة من البلاد منذ ٢٠ يوليو الماضي .

وبالاضافة الى ذلك اسقطت الولايات المتحدة وبريطانيا اقتراحا من دول عدم الانحياز اضافة الى مشروع فرنسا والدنمارك ويدعو مجلس الامن الى فرض عقوبات اقتصادية الزامية ضد نظام بريتوريا اذا لم يضع حدا لسياسة الفصل العنصري التي يمارسها عملا بالبند السابع من ميثاق الامم المتحدة .

واسقطت الولايات المتحدة وبريطانيا باستخدام حق النقض الفيتو اقتراح دول عدم الانحياز فيما امتنعت فرنسا عن التصويت عليه .

واشار المجلس الوطني الافريقي الى زيارة يعتزم «موفدون» من منظمة السوق الاوروبية المشتركة القيام بها الى جنوب افريقيا .

وطالب المجلس الشعوب الغربية اجبار حكوماتها على ايقاف كافة اتصالاتها مع حكومة بريتوريا .

واختتم البيان الصحفي بالقول انه من الضروري اجبار هذه الحكومات على الخضوع لرغبة وطلب شعوبها والمجتمع الدولي باكمله لفرض عقوبات ضد نظام جنوب افريقيا العنصري على الفور .

ومن ناحية اخرى عاد الهدوء النسبي في نهاية هذا الاسبوع الى دوربان بعد اسبوع من الاضطرابات العنيفة التي اسفرت عن مصرع ٦٦ شخصا في حين انتهت جنازة محاميه سوداء مشهورة بصورة مأساوية في مدينة كينج وليم حيث تم حرق رجل شرطة حيا .

وقد اتجه حشد من الناس بهدوء الى احدى قرى سيسكي وهي احد المعازل الاربعة (المستقلة) في جنوب افريقيا واعلنوا تضامنهم مع فيكتوريا ميكسينجي ٤٣ عاما التي لقيت مصرعها على ايدي اشخاص مجهولين منذ ١٠ ايام في اوملاز .

وقد كان اغتيال هذه المحامية احد العوامل التي ادت الى تفجر الاضطرابات في الاسبوع الحالي في دوربان وترى المعارضة انها تعكس ظهور سرايا الموت في جنوب افريقيا .

وعندما كان المشاركون على وشك مغادرة المدينة السوداء الصغيرة حيث جرت مراسم الجنازة اثار وصول شاحنة صغيرة للشرطة سخط الجماهير فبادروا باحراق العربة وعندما خرج منها احد الجنود امسك به المحتشدون واحرقوه حيا بعد ان لاذ زملاؤه بالفرار .

وقرأ الخطباء رسائل من نيلسون منديلا المسئول في الكونجرس الوطني الافريقي المحظور في جنوب افريقيا الذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة ورئيسه اوليفييه تامبو الموجود في المنفي .

● رئيس مجلس النواب اللبناني :

الاعداد لمشروع وطني لانهاء الأزمة اللبنانية

ابوظبي/واخ

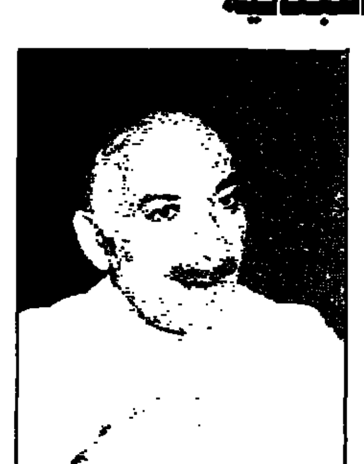
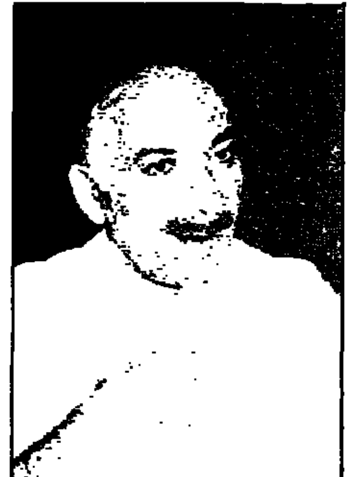
اعلن حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني انه يوجد الان وفقا للمعطيات الراهنة افق واضح لحل الازمة اللبنانية وانه لابد من انجاز ما اتفق عليه في لقاء دمشق بكل تفصيلاته .

ووصف في حديث اجرته معه صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي ونشرته امس الحرب اللبنانية بأنها حرب عبثية لا طائل من ورائها فالعنف لا يحل مشكلة وقد اثبتت هذه الاحداث انه ليس بامكان فئة من الفئات اللبنانية ان تنقذ نفسها بمفردها فالخلاص اما ان يكون خلاصا للجميع او لا يكون .

واكد ان هناك اجماعا لبنانيا على ان النظام الجمهوري الديمقراطي البرلماني هو من الضرورات، لبقاء لبنان واستمراره كيانا واحدا ولكن الخلاف حول صيغة الحكم وما نطلبه الان هو بناء الدولة التي تؤمن العدالة والمساواة بين اللبناني .

ودعا الحسيني الى بناء جيش لبنان على قاعدة استراتيجية الصراع الدائم مع اسرائيل وعلى قاعدة العلاقة المميزة مع سوريا وعلى قاعدة ان الجيش هو جيش الوطن وليس جيش فئة او حزب في هذا الوطن .

وقال رئيس مجلس النواب اللبناني ان الخيار العربي للبنان يعني اول ما يعني الاخلاص لقاعدة العيش المشترك المسيحي الاسلامي، ذلك انه اذا لم يكن هناك قاعدة عيش مشترك تصبح امام اما خيار اسلامي واما خيار مسيحي وليس خيارا عربيا.. كما ان الخيار العربي يعني كذلك التضامن الكامل لجهة القضية العربية التي حيالها ولمواجهة اسرائيل لابد للبنان ان يأخذ دوره في المواجهة ضمن استراتيجية نسعى لقيامها .

● حسين الحسيني

واوضح ان الحوار ليس مقطوعا بين اللبنانيين وانه بدأ منذ بداية المحنة وقال ان لبنان بصدد مشروع وطني تلتقي عليه الارادات اللبنانية ليكون صالحا للتنفيذ وليكون من شأنه انهاء الازمة اللبنانية .

واشار الى ان رئيس الجمهورية استخرج اراء الطوائف الاسلامية والمسيحية لتحديد الاشخاص الذين يجب ان يتشكل منهم الفريق اللبناني الواحد الصالح لبلورة المشروع الوطني .

◇◇

أمريكا تشتري صفقة أسلحة مصرية

بيروت/كونا

ذكرت صحيفة السفير اللبنانية امس ان الولايات المتحدة الامريكية حصلت على صفقة اسلحة مصرية تتضمن مدفعا استخدم في مناورات (النجم الساطع ـ ٨٥) المشتركة التي جرت الاسبوع الماضي .

ونسبت الصحيفة الى ضابط قوله ان المدفع الذي حصلت عليه الولايات المتحدة هو اول مدفع تصنعه مصر من طراز (د ـ ٢٠) عيار ١٢٢ ملليمترا .

وقال ان هذا المدفع سوفيتي الاصل تنتجه مصر حاليا في مصنع (ابو زعبل) بالتعاون مع الصين وتصل قدرة المصنع المصري الى انتاج. ٣٠٠ مدفع من هذا النوع سنويا .

واشارت السفير الى ان الطائرة الامريكية التي سقطت خلال المناورات المشتركة هي من نوع (اف ١٨) وقعت فوق منطقة الحمام غربي الاسكندرية .

كلمة اليوم

المملكة .. والمسئوليات التاريخية

اشاد العاهل المغربي في مؤتمره الصحفي الذي عقده في اعقاب انتهاء مؤتمر القمة الطارئة بالدور السعودي في انجاح هذا المؤتمر، ومثل هذه الاشادة هي شهادة تقدير على صدر الدبلوماسية السعودية تضاف الى شهادات التقدير العديدة التي طوقت عنق الدبلوماسية السعودية وزينت صدرها، فقد ادى الدور السعودي في القمة الطارئة الى تجاوز العديد من العراقيل والانتصار على كل الاسباب التي كادت ان تعرقل سير اعمال المؤتمر.

والمملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده حفظهما الله تؤمن ايمانا راسخا وقويا بان المنفذ الوحيد للخروج بالاوضاع العربية المتردية الى نوع من الاستقرار هو لم شمل الامة وجمع كلمتها لتتمكن من التصدي لكل التحديات وهي قوية تحميها وحدتها من كل التيارات المشبوهة وتنقذها قوتها من كل المزالق المحتملة، وتقيها صلابتها من شرور الانتماءات والتبعية، وفي سبيل تحقيق هذه الاهداف السامية بذلت المملكة ولا تزال تبذل الكثير من اجل تضامن العرب وجمع شملهم، بعد ان مزقت كيانهم وفرقت كلمتهم عوامل كثيرة داخلية وخارجية.

وجهود خادم الحرمين الشريفين في هذا المجال معروفة لم تعد خافية على احد، فمع ان المملكة لا تستهدف الدعاية لنفسها عندما تقدم على اي عمل يخدم العرب والمسلمين اينما كانوا.. فان الاعمال العظيمة تأبى الا ان تعلن عن نفسها لتقدم الدليل تلو الدليل على ان هذه القيادة الحكيمة التي نذرت نفسها لخدمة العرب والمسلمين، تستلهم اهدافها من روح ديننا الاسلامي الحنيف، وهو دين الخير ودين المحبة ودين السلام.

واذا كان للدور السعودي هذه الفعالية في قمة الدار البيضاء الطارئة فان هذا يعطي ضمن ما يعطي من مؤشرات ايجابية الضوء الاخضر نحو قمة الرياض التي لن تعقد بكرسي فارغ والتي يأمل كل العرب ان تكون نقطة تحول في تاريخ الامة العربية في العصر الحديث، وهي بكل المقاييس مؤهلة لهذا الدور بعد ان اثبتت المملكة دوما انها في مستوى الاحداث وفي مستوى المسئوليات. وهي مسئوليات تاريخية لم تتوان المملكة يوما عن تحملها بجدارة ووعي وحكمة.

اليوم

للاسبوع الثالث :

سلطات العدو تمنع سكان نابلس من السفر

عمان ـ ق ن ا :

ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ماتزال تمنع سكان مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة من السفر وذلك للاسبوع الثالث على التوالي .

وافادت هذه الانباء ان مئات الزوار العاملين في دول الخليج العربي اضافة الى مئات الطلبة الراغبين في تقديم طلبات الى الجامعات بعد ظهور نتائج شهادة الدراسة الثانوية ممنوعون من السفر .. وذلك في اطار سياسة العقوبات الجماعية التي فرضتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعد مقتل احد ضباط المخابرات الاسرائيليين في المدينة .

تزوير الوثائق

من ناحية اخرى ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان التحقيقات التي تجريها الشرطة منذ منتصف الشهر الماضي كشفت عن تورط موظفين كبار من وزارة البناء الاسرائيلية بعمليات الغش وتزويد الوثائق والمستندات والنماذج والتواقيع المتعلقة ببيع اراض عربية في المناطق المحتلة من فلسطين عام ١٩٤٨ بهدف اقامة مستوطنات صهيونية جديدة عليها

ويذكر ان التحقيقات في هذه الفضيحة كانت قد كشفت النقاب عن تورط شخصيات اسرائيلية وضباط كبار في الشرطة طبقا لاعترافات المتورطين

الرئيس اليوغسلافي يجتمع مع الرئيس الليبي

طرابلس ـ كونا :

بدأ الرئيس اليوغسلافي رادوفان فلايكوفتش مباحثاته مع الزعيم الليبي معمر القذافي امس بعد ان استمع منه الى دعوة لتطهير حركة عدم الانحياز من الدول الخاضعة لما سماه النفوذ الامبريالي .

وقد بدأت المباحثات الرسمية بين الجانبين بعد قليل من وصول الرئيس اليوغسلافي امس الاول في زيارة رسمية تستمر خمسة ايام ولم تتوفر معلومات رسمية عما دار فيها .

غير ان وكالة الجماهيرية للانباء كانت قد نسبت اليه قوله في تصريح لدى وصوله ان مباحثاته مع العقيد القذافي ستتناول اضافة الى امور اخرى المناورات التي اجرتها قوات امريكية ومصرية في الصحراء الغربية من الحدود مع ليبيا في الاسبوع الماضي والتي اطلق عليها اسم النجم الساطع ٨٥ لكن ما نقلته وكالة الانباء اليوغسلافية الرسمية تاينوغ من تصريحات لفلايكوفتش لدى وصوله خلا من الاشارة لهذا الموضوع .

وقد واصل العقيد القذافي في كلمة بمأدبة عشاء اقامها تكريما للرئيس اليوغسلافي الليلة الماضية حملته ضد مصر والولايات المتحدة واسرائيل بشكل خاص كما هاجم عدداً من الدول الاخرى التي تتمتع في الوقت نفسه بعضوية حركة عدم الانحياز .

وقال وجود مثل هذه الدول عطل حركة عدم الانحياز عن القيام بالدور المرسوم لها على الصعيد الدولي وقلل من تاثيرها على ذلك الصعيد .

واوضح ذلك بقوله انه تم اغراق حركة عدم الانحياز بالسياسات المعادية كما تم خرقها استراتيجيا من طرف القوى الكبرى .

واشار في دعوة غير صريحة لاخراج هذه الدول من الحركة انه لا يمكن اعتبار البلدان التي تقبل قواعد اجنبية وتخضع للنفوذ الامبريالي وتقدم التسهيلات فوق اراضيها لقوات التدخل الاستعماري السريع

□□

غاندي يشير الى أن بلاده تسعى لتخفيف حدة التوتر في الحرب العراقية الايرانية

ابوظبي/كونا ..
اشار رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي الى ان بلاده تسعى بجهودها لتخفيف حدة التوتر الناجم عن الحرب العراقية الايرانية المستمرة من ٥ سنوات.. مؤكدا أن تخفيف حدتها سيساهم في اجراء مباحثات مباشرة لوقفها نهائيا .

وكانت الهند قد اشتركت بجهود دولية وذاتية وضمن منظمة دول عدم الانحياز في محاولة لايجاد حل سلمي لهذه الحرب الا ان جميع هذه الجهود قد باءت بالفشل بسبب الموقف الايراني الذي رفض كل جهد لوقف الحرب وفرضه شروطا معينة لانهاء الحرب فيما كان الجانب العراقي يبدي استعداده لقبول الوساطات وانهاء الحرب دون شروط مسبقة .

وحول الوضع في منطقة غرب اسيا ومنطقة الشرق الاوسط قال الرئيس الهندي بأن المشكلة في تلك المنطقة تثير القلق بالنسبة للهند وانه يمكن احياء السلام فيها في حالة واحدة وهي اعطاء الفلسطينيين حقهم في تقرير مصيرهم والتمتع بحقوقهم في ارضهم .

كما ناشد راجيف غاندي المواطنين الهنود المقيمين خارج الهند بالمساعدة في ايراد التكنولوجيا الحديثة الى الهند .

واضاف في مقابلة نشرتها صحيفة (غلف نيوز) الصادرة هنا امس والناطقة باللغة الانجليزية بأن الهند تتقدم بسرعة وانه بامكان الهنود غير المقيمين ان يلعبوا دورا كبيرا في هذه العملية مشيرا الى ان الحكومة الهندية ستفعل كل ما في وسعها لجعلهم يستفيدون من التسهيلات المختلفة المتوفرة بالهند .

ويعيش حوالي مليون هندي في مختلف انحاء العالم ونصفهم في دول الخليج العربي .

● راجيف غاندي ●

وزير الكهرباء الكويتي يجتمع مع السفير الأردني

الكويت/كونا
اجتمع وزير الكهرباء والماء الكويتي المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي صباح امس مع سفير المملكة الاردنية لدى دولة الكويت السيد وائل داوود طوقان .

كما اجتمع وزير الكهرباء سفير بنغلاديش لدى دولة الكويت السيد ابو الكلام محمد نزر الاسلام .

وقد تبادل الوزير الاحاديث الودية مع السفيرين بمناسبة استلامهما لمنصبيهما الجديدين في الكويت .

الإمارات الوحيدة بين دول المنطقة المرخصة بإنشاء نادٍ للطيران

ابوظبي/كونا
لم تعد السماء حكرا على الطيور والنجوم ودخان المداخن منذ اختراع الطائرة وقد يكون الطيران اليوم قد اصبح شيئا عاديا ولكن قيادة طائرة صغيرة والنظر عن كثب الى النجوم او الى مدينة تلمع في الاعماق السحيقة على الارض والطيران على ضوء الشعلات النارية المنبعثة من حقول النفط امر مختلف تماما .

ويعد نادي ابوظبي للطيران هو النادي الوحيد في منطقة الخليج والمرخص من قبل السلطات في ابوظبي الذي يقوم بتدريب وتعليم كل من يرغب في الطيران والحصول على شهادة عالمية في الطيران .

وقال مدير نادي ابوظبي للطيران العقيد محمد عايش القحطاني في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية بأن النادي يعتبر الاول من نوعه بدولة الامارات العربية المتحدة وبالمنطقة ككل وهو يعتبر من مظاهر الرقي والحضارة لتلك الدولة الخليجية .

واضاف ان النادي تم انشاؤه منذ سنتين حيث قامت الجهات المعنية بأبوظبي باعطاء الترخيص اللازم للنادي وتم تخصيص موقع للنادي بمطار ابوظبي القديم .

واشار العقيد القحطاني الى ان رأس مال النادي يبلغ حوالي ثلاثة ملايين درهم ويملك النادي ثلاث طائرات صغيرة يتم تدريب الذين يرغبون بالطيران عليها ليحصلوا على رخصة الطيران .

واضاف انه يمكن لاي شخص ان يلتحق بالنادي ليتعلم الطيران وليحصل على الرخصة العالمية في الطيران بشرط ان يقدم شهادة فحص طبية معتمدة من ثلاثة اطباء متخصصين في الامارات يحددهم النادي .

وقال وبعد اجتياز الشخص الفحص الطبي فيجب عليه ان يجتاز اربعة اختبارات منها ثلاث تحريرية واخر فحص عملي هو الطيران لمدة لا تقل عن ٤٣ ساعة مع مدرب مرخص ومعترف به عالميا وبعد ذلك يحصل الطالب على رخصة الطيران (ب.ب.ل) .

وقال مدير نادي ابوظبي للطيران بأن النادي مسجل تحت تسجيل بريطاني حيث يعطى رخص قيادة طيران تعرف باسم (ب.ب.ل) وهي بريطانية وتصدرها منظمة الطيران البريطاني .

واضاف انها رخصة عالمية ومعترف بها في جميع دول العالم .

واضاف ان النادي ينتظر صدور النظام المحلي لاصدار رخص قيادة الطيران محليا ولا زال الموضوع عند مجلس الوزراء .

واشار الى انه يحق للطالب في احدى مراحل التدريب قبل الحصول على الرخصة ان يطير لوحده وبعد حصوله على الرخصة يمكن ان يذهب بالطائرة الصغيرة مع بعض الركاب داخل الدولة او خارج الدولة .

وقال ان رخصة (ب.ب.ل) التي يحصل عليها الطالب تعتبر هي الباب الاول لاي طيار مدني عدا الطيار المقاتل وباستطاعة من يحصل على هذه الرخصة مواصلة الطيران وزيادة ساعات الطيران والحصل على رخصة الطيران التجارية (س.ب.ل) التي تؤهل الطيار للعمل على اي خطوط جوية عالمية .

وذكر ان الذين التحقوا بالنادي لتعلم الطيران خلال السنتين الماضيتين بلغ ٤٠٠ طالب والذين حصلوا على رخص الطيران والشهادات بلغوا اكثر من ١٠٠ طالب .

واضاف العقيد القحطاني ان هناك عددا من مواطني دول المنطقة يأتون للتدريب على الطيران بالنادي واقبالا جيداً على النادي .

واشار الى ان هذه المسألة جعلت ادارة النادي تفكر في تنظيم النادي اكثر وصرف مبالغ اكثر على النادي حيث سيتم عمل شبرات كبيرة للطائرات في مكان خصص للنادي في جانب من مطار ابوظبي القديم .

وقال ان هذا سيساعد على زيادة عدد طائرات التدريب وسيتم انشاء فصول دراسية وكافتيريا ايضا .

وذكر ان هناك جهتين رسميتين تشرفان على النادي وهما وزارة المواصلات ودائرة الطيران المدني بأبوظبي .

واضاف ان المسئولين في ابوظبي يقدمون الدعم للنادي وان هناك خصما للنادي يصل الى ٥٠٪ بالنسبة لمصاريف هبوط طائرات النادي ومصاريف الصيانة .

وذكر ان ساعة تدريب طيران على الطائرة تكلف المتدرب حوالي ٣٩٦ درهما وغاية النادي هو نشر ثقافة ورياضة وهواية الطيران بين شباب المنطقة .

وطالب العقيد القحطاني دول المنطقة بضرورة الاهتمام بهذه الرياضة لانها تعتبر رياضة تثقيفية ومهمة لشباب المنطقة وتسهيل جميع العقبات التي تواجهها والسماح بانشاء اندية الطيران في جميع دول المنطقة .

واشار الى انه قد صدر مؤخرا عن مجلس الوزراء بدولة الامارات قرار يقضي بالسماح بانشاء مثل هذه الاندية بدولة الامارات وبضوابط جديدة .

جهود استعادة الطائرة الكويتية من طهران لم تسفر عن شيء

الكويت/كونا
قال رئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري في تصريح نشر هنا امس ان جميع الجهود التي بذلت لاستعادة طائرة كويتية لا تزال جاثمة في مطار العاصمة الايرانية منذ اختطافها اليه قبل حوالي ثمانية اشهر لم تسفر عن نتائج ايجابية مشيرا الى ان المؤسسة طالبت شركات التأمين بدفع ثمن الطائرة المختطفة .

ولا تزال الطائرة وهي من طراز ايرباص جاثمة في مطار مهرباد الايراني منذ اختطافها في الرابع من ديسمبر الماضي بعد قليل من اقلاعها من مطار دبي في دولة الامارات العربية المتحدة باتجاه كراتشي .

واحتفظت السلطات الايرانية بالطائرة « كاظمة » بالرغم من اطلاق سراح جميع ركابها بعد ستة ايام من اختطافها من قبل اربعة مسلحين. وابلغ المشاري صحيفة القبس الكويتية ان مجموعة شركات التأمين المؤمنة للطائرة تجاوبت مع مطالب الكويت للتعويض عن قيمتها .. مؤكدا ان هذه الشركات ابدت استعدادها لتنفيذ التزاماتها الواردة في بوالص التأمين.. ووافقت على دفع القيمة المؤمن عليها للطائرة .

ولم يوضح المشاري قيمة التأمين.. الا ان القبس ذكرت ان تلك القيمة تقل قليلا عن ٦٠ مليون دولار امريكي .

ومضت الصحيفة الكويتية تقول ان وفدا كويتيا مفوضا عاد الى الكويت امس الاول بعدما اجرى المباحثات التنسيقية اللازمة مع شركات التأمين المعنية في اوروبا بغرض استكمال الاجراءات النهائية المتعارف عليها في مثل هذه الاحوال لاستلام قيمة الطائرة كتعويض .

ويذكر ان كاظمة مؤمنة لدى العديد من شركات التأمين وشركات اعادة التأمين المنتشرة حول العالم ويبلغ نصيب السوق الكويتي نسبة ٢٠٪ من قيمة التأمين على الطائرة المتوجب دفعه لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية .

في محادثات اقتصادية مع واشنطن

الكويت تبحث توسيع عمليات شركة «سنتافي» في أمريكا

الكويت - كونا -
استقبل وزير المالية والاقتصاد جاسم الخرافي في مكتبه صباح امس وكيل وزارة التجارة الامريكية كين جورج يرافقه سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى الكويت .

وتم خلال اللقاء مناقشة الوضع الاقتصادي العام وبشكل خاص في الكويت وبحث مشاكل البنوك الكويتية والمؤسسات المالية بشكل عام .

وكان وفد امريكي من وزارة الخزانة الامريكية قد زار الكويت في وقت سابق حيث اجرى كن جورج مباحثات مع المسئولين الكويتيين تركزت على رغبة الجانب الامريكي في دعم وتطوير العلاقات المالية والاستثمارية بين البلدين وقدرة السوق الامريكية على استيعاب رؤوس الاموال الكويتية من حيث وفرة مجالات الاستثمار والضمانات اللازمة لتدفق رؤوس الاموال .

وقد اوضح الجانب الكويتي خلال اللقاء بأن لديه تصورا كاملا للنشاط الاقتصادي في الولايات المتحدة الامريكية مؤكدا ان سياسة الكويت في هذا المجال ترى ضرورة تنويع مجال الاستثمارات والدخول في اسواق جديدة بحيث لايقتصر هذا النشاط على السوق الامريكية وحدها .

كما اشار الجانب الامريكي خلال اللقاء الى دور القطاع الخاص في الكويت ومقدرته مؤكدا ان هذا النوع قد استطاع وفي اقصر مدة ان يحقق مركزا مرموقا في عالم الاستثمار استنادا الى التقارير المالية التالية . الامر الذي ترتب معه دعوة الجانب الامريكي للكويت حيث دعا هذا القطاع الى القيام بتوسيع استثماراته في الولايات المتحدة

وكان رد الوفد الكويتي مرتكزا على نقطتين هامتين ..

١ - ضرورة تطوير القوانين الامريكية بحيث تكفل لرؤوس الاموال الاجنبية الحماية اللازمة من المخاطر التي قد تتعرض لها مشيرا الى احتلال السفارة الامريكية بطهران مما ادى الى قيام الحكومة الامريكية بتجميد الارصدة الايرانية .

٢ - متانة استقرار السوق المالية الكويتية انذاك الامر الذي ادى الى نشاط القطاع الخاص واستثمار اكبر جزء داخل هذا السوق مما اكسبه سمعة ليست في منطقة الخليج بل تعدى ذلك الى الاسواق العالمية .

وقد ركز الجانب الكويتي على ضرورة توسيع الاعمال التي تقوم بها شركة سنتافي في مجال الاستكشافات البترولية وضرورة ان يكون هناك تعاون اوثق بين هذه الشركة والشركات الامريكية ووافق على ان تكون وجهات النظر متقاربة على هذا المبدأ ..

ارتفاع ملحوظ للبضائع المصنعة ضمن اجمالي صادرات الامارات

ابوظبي - كونا -
ذكرت احصاءات تجارة دبي ان هناك ارتفاعا ملحوظا سجلته البضائع المصنعة ضمن اجمالي صادرات دولة الامارات خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٤

واضافت الاحصاءات ان البضائع المصنعة المصدرة من دبي خلال العامين الماضيين شكلت نسبة ٩٣ بالمائة من اجمالي صادرات الامارات لهذا النوع من البضائع

وذكرت الاحصاءات ان السعودية تعتبر اكبر سوق للبضائع المعاد تصديرها من دبي حيث تصدر اليها ٢٠ بالمائة من هذه البضائع بينما تصدر نسبة ٣٦ بالمائة من البضائع المعاد تصديرها من دولة الامارات الى اسواق دول مجلس التعاون الخليجي .

وقد ازدادت حركة تجارة الترانزيت بين دبي وشرق اسيا وحلت افغانستان محل ايران كاكبر ملتقى لبضائع الترانزيت من دبي بينما ازدادت حركة تجارة دبي مع دول سافسدقيا ..

الجدير بالذكر ان اجمالي قيمة الترانزيت في دبي بلغ اجمالها ٤١ مليون درهم في العام الماضي توجه ماقيمته ١١ مليونا الى افغانستان و٦ر٦ ملايين درهم للسوق الحرة بمطار يثالبي و٥ر٢ ملايين الى بان من الشمالي و٤ر٣ الى السعودية اما بالنسبة لحركة اعادة التصدير فقد ارتفعت قيمة البضائع المعاد تصديرها من ٧ر٢ مليا كلهم عام ١٩٨٢ الى ٥ مليار درهم عام ١٩٨٣ ثم عادت الى الانخفاض في عام ١٩٨٤ حيث وصلت الى ٨ر مليار درهم ..

ولي عهد البحرين يستقبل رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة لدول المجلس

المنامة - واخ -
استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب سمو امير دولة البحرين في المنامة امس اللواء الركن يوسف المدني رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والوفد المرافق الذي يزور البحرين حاليا .

وتم خلال المقابلة بحث الامور المتعلقة بتطوير وتعزيز التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

المعروضات الفنية الكويتية تلاقي اقبالا هائلا من الالمان الشرقيين

بلغراد - كونا -
اشاد السفير الكويتي لدى المانيا الديمقراطية السيد طلعت الغصين بالاثر الايجابي والاقبال الهائل الذي لاقته المعروضات الفنية الكويتية لدى الاوساط الثقافية والفنية في المانية الديمقراطية .

واعرب السفير طلعت الغصين لدى عودته هنا حيث مقر عمله في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عن ارتياحه للاستحسان والقبول الذي لاقته تلك المعروضات لدى النقاد ووسائل الاعلام في المانيا الديمقراطية التي غطت الحدث بشكل مناسب .

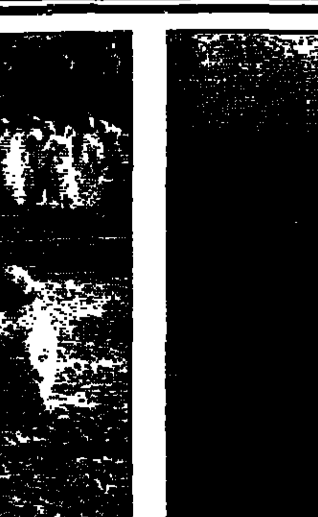
وكانت صحيفة نويس دوتشلاند قد كتبت غداة افتتاح المعرض بان المعروضات الكويتية لاتدل فقط على المستوى الفني الرفيع للفنانين الكويتيين بل تعتبر ظاهرة مشجعة لفنون الدول النامية الاخرى ..

واكد السفير الكويتي بأن وزير الدولة الالماني الديمقراطي لوفيلر اعرب عن رغبته في عرض المزيد من الفنون الكويتية وطلب بشكل خاص جلب فريق من فناني السدو والاشغال اليدوية التقليدية وعرض اعمالهم على الطبيعة .

وعرض الوزير الالماني كذلك استضافة فرقة موسيقية للمشاركة في احتفالات برلين في الذكرى الـ ٧٠٠ لانشائها .

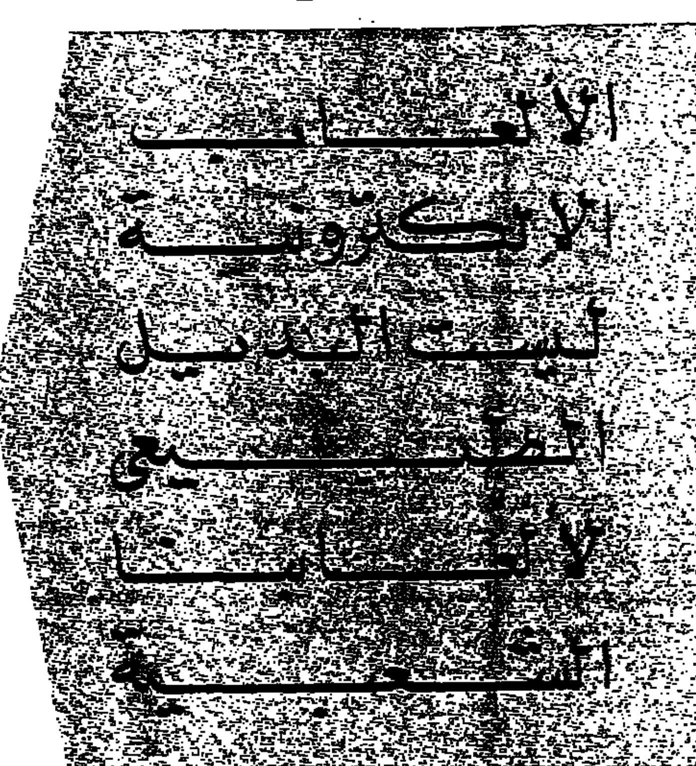
وقال ان المعرض كان فرصة لوسائل الاعلام والمسئولين في المانيا الديمقراطية ..


* الغميمة


* الحجلة

عودة إلى أيام الصبا والطفولة و...
العابنا الشعبية البسيطة

تحقيق ـ عبدالله القنبر



ولّى عصر الألعاب الجماعية في الساحات وجاء زمن الألعاب الفردية

كم هو جميل ورائع ان يرجع المرء بذاكرته الى الوراء حيث يعيد شريطتلك الذكريات الجميلة سواء ذكريات الطفولة او الشباب . وحتما سيعيش لحظات رائعة وهو يتذكر تلك الايام التي قضى الكثير منها في البراحة وهي تلك الساحة العملاقة الواسعة التي تحتضن اطفال وشباب الاحياء الطينية القديمة وتلك الازقة الضيقة الترابية ذات النكهة المميزة .. فما اجمل تلك اللحظات التي يعيشها المرء من خلال شريط الذكريات الرائعة والذي هو اشبه بالشريط السينمائي حيث نشاهد من خلاله ملابسنا المتسخة بالغبار والطين وايدينا المتسخة بالتراب ومنظر حبات العرق على جباهنا ونحن نركض هنا وهناك نتسابق ونلعب الالعاب الشعبية المختلفة .. والبراحة ليست ملكا لاحد لانها لجميع الاطفال ـ الشباب ـ الشيبان .. لكل من هؤلاء وقت مخصص دون تحديد لزمن ولكن هكذا كان على الفطرة .. ففي الصباح تجد الاطفال وفي المساء « عصرا » تجد الشباب والاطفال ولكل عمر فيها زاوية خاصة في الليل حيث يرخي الظلام استاره .. تكون البراحة للشباب وكبار السن حيث تبدأ ساعات السمر والسهر والقصص الخيالية وتسمى « السالفة » اعود للحديث عن الالعاب الشعبية التي كنا نمارسها ونحن اطفال او شباب كانت الروح الرياضية تسود الجميع .. فالالعاب كانت بسيطة كبساطة تلك الايام فلم تدخل العابنا في اطار البطاريات الجافة التي توضع في الالعاب الحالية ولم تعرف الريموت كنترول . وكلها تعتمد على خامات البيئة كجريد النخل او جلود الحيوانات او الاخشاب او العظام التي تتخلف من الذبائح . سنتحدث في تحقيقنا هذا عن عدد من تلك الالعاب مع شيء من التفصيل عن كل لعبة وادواتها وطرق لعبها نقدمها للجيل الحالي جيل الريموت كنترول .. جيل العاب الفيديو .. جيل الالعاب البلاستيكية .. الجيل الذي يجد الالعاب المختلفة الاشكال والمتوفرة في الاسواق ..

صحيح ان الالعاب المتوفرة حاليا للاطفال العاب لا توسخ الملابس ولا تمزقها ولا توسخ اليدين ولكنها العاب نظيفة فهي تساعد على التركيز والتفكير العلمي والعاب الفك والتركيب .. الالعاب الحالية بعضها تعتمد على الجماعية وهو قليل واقصد ما هو موجود للاطفال في المنازل حيث ان هذه الالعاب يلعب بها الاطفال في المنازل .. اما الالعاب السابقة فهي جماعية لا تعرف الفردية فالاطفال جميعهم يلعبون لعبة معينة حتى وان كانت فردية فهناك مسابقات لهذه اللعبات ولكنها مسابقات جماعية .. من الالعاب التي مارسناها لعبة الهول وهي لعبة يلعبها حتى الكبار حيث تجري مجموعة من اللاعبين الى اماكن مختلفة ويحاول شخص من المجموعة ان يمسك باي احد منهم حيث يحل محله قبل ان يلمس المحبة .

وهناك لعبة الغميمة ـ الكعابة ـ لعبة البطيخ ـ هدو سليسل هدود ـ الدوامة ـ الرنانة ـ لعبة ازقيع ـ لعبة اللبيدة ـ لعبة طاق طاقية وهي على شكل حلقة دائرية ـ لعبة الكفرات ـ لعبة السيارات ـ لعبة الخطفة ـ لعبة اللقصة ـ لعبة الحجلة .. وغيرها من الالعاب المختلفة التي قد نسينا اسماءها لطول الفترة التي مرت علينا دون ان نمارسها وبعض تلك الالعاب كانت خاصة بالفتيات مثل لعبة البروج « بتشديد الراء مع ضمها » وهي ايضا من العاب الاولاد ولكنها تتناسب مع البنات والفتيات ولعبة الذئب والديك .

وهكذا يمضي الوقت والاطفال في مرح وسرور بالعاب بسيطة وهذه بعض التفاصيل حول العابنا الشعبية البسيطة .

* العنبر

وادواتها تتكون من عدة احجار توضع فوق بعضها البعض وكرة صغيرة وعدة افراد يتوزع الافراد الى فرقتين متساويتين بعد ان يوضع الحجر فوق بعضه .. يقف احد افراد الفرقة الاولى على بعد معين من الاحجار ويقذف الكرة نحو الاحجار فاذا سقطت الاحجار والا اعاد الرمي شخص اخر من نفس الفرقة ويكون عدد الرميات متفق عليه من قبل الطرفين . فاذا سقطت الاحجار ينتشر افراد الفرقة الاولى ويستلم افراد الفرقة الثانية الكرة ويحاولون ان يضربوا كل افراد الفرقة الاولى مع ان افراد الفرقة الاولى يحاولون صف الاحجار مرة اخرى فوق بعضها .

واذا ضرب افراد الفرقة الثانية احد افراد الفرقة الاولى فانه يخرج من اللعبة واذا اتم افراد الفرقة الاولى صف الاحجار قبل ان يخرج اخر فرد فيها فانه يقول مع اخر حجر « عنبر او بيضة » وبذلك يكون لهم نقطة على الفريق الثاني واما اذا خرج افراد الفريق الاول قبل اتمام وضع الحجر فتنتقل اللعبة للفريق الثاني ويبدأون في رمي الكرة نحو الحجر وهكذا .

* الحيزكة

وهي تتطلب فردين فقط مع عصاتين احداهما طولها تقريبا حوالي ٤٠سم والاخرى صغيرة طولها تقريبا حوالي ١٠سم ويقوم احد اللاعبين برسم دائرة كبيرة نوعا ما ، يقف بداخلها ويضرب العصا الصغيرة بالعصا الكبيرة وبذلك فانها ستقع في مكان خارج الدائرة بعد ذلك يذهب الفرد الاخر ويحاول ان يرمي العصا داخل الدائرة والاخر يحاول ابعادها بالعصا الكبيرة التي عنده فاذا ادخلها داخل الدائرة ولم يستطع الاخر ردها فانه يخرج من الدائرة وينعكس الوضع ـ اما اذا ردها الشخص الذي يقف داخل الدائرة فانه يذهب اليها ويحاول ابعادها الى اكثر مسافة ممكنة عن الدائرة عن طريق ضرب العصا بالعصا الكبيرة وهي على الارض عدة ضربات يتفق عليها الطرفان ، واذا انتهى من ابعاد العصا الصغيرة بعد ذلك تقاس المسافة بين العصا الصغيرة والدائرة باطوال معينة من قبلها . ويكون الفائز هو الذي حصل على اكبر مسافة .

* اللقصة

وهي عبارة عن خمس حصوات صغيرة يرميها اللاعبون فيبدأ احدهم وعليه ان يلتقط الحصوات الاربع ويرمي الحصاة الاولى فوق ويلتقط الحصاة الثانية حتى تنتهي الحصوات ثم بعد ذلك يلتقط الحصوات مثنى مثنى ثم بعد ذلك ثلاث ثم الاربع معا .. ثم بعد ذلك تاتي مرحلة تسمى « التزقزق » وهي ان يحمل واحدة والباقي في الارض وعليه ان يرمي الواحدة من الارض ثم يرمي واحدة ويضع الثلاث ويحمل الثلاث وبعد ذلك يحمل واحدة ثم اثنتان ويضع الاثنتين الباقيتين وبعد ذلك يحمل واحدة ويرميها ويضع واحدة واذا كرر كل واحدة يحملهم جميعا ثم بعد ذلك يحمل الثلاثة ويضع كل حصاة من بين الحصوات وتكون اليد مثبتة في الارض ثم يعين واحدة منها يكون لعبها اخر واحدة بحيث تكون تحت كف يده ثم يرمي الحصاة في الارض ويده فوق فخذه ويحملها حبة حبة ويضعها في يده وهكذا .. ثم يضع يده ملصقة بالارض ويعيد رميهم ويحمل حبة حبة ثم بعدها يضع اصبعين منفرجين ويدخل الحصى جميعها داخلها سبع مرات وبذلك تنتهي اللعبة!..

☐ ملاحظة : اذا سقطت الحصاة من يد اللاعب فانه يخسر الدور ويعطيه للذي بعده وهكذا .

* الانقاذ

وتتطلب عدة افراد مع كرة صغيرة ايضا يبدأ الافراد بالانقسام الى فرقتين متساويتين في العدد .

وتبدأ بان ينتشر احدهما ويكون خلف كل لاعب من الفرقة المنتشرة فرد لخر من الفريق الثاني ثم يرمي احد افراد الفريق الثاني بالكرة باتجاه احد افراد الفريق الاول فان ضربت الكرة في جسم هذا الفرد فانه يخرج من اللعبة وينتظر الى ان ينقذه احد افراد فريقه والطريقة التي ينقذونه بها هي ان يضرب احد اصدقائه الكرة برأسه ان استطاع فان ضربها برأسه يدخل اللاعب الذي خرج مرة اخرى ويواصل اللعب ومهمة الفرد الذي يقف خلف اللاعب من الفريق الاول هي ان يرجع الكرة الى صاحبه او يسدد ضربة الى الذي امامه لعله يصيبه فاذا خرج جميع افراد الفريق الاول فان اللعب ينعكس فياخذ افراد الفريق الثاني محل الفريق الاول .. وهكذا .

* شسط بسط

وهي تتكون من مجموعتين مجموعة داخل الملعب ومجموعة خارجه وهذه اللعبة تتميز بطابع القوة والعنف الشديد . وقبل بدء اللعب يجب ان يخط اللاعبون مستطيلا منقسما الى قسمين متساويين في المساحة وعلى احدى الفرقتين ان تحاول جذب افراد الفرقة الثانية الى مكانها المخصص لها باي وسيلة من قوة وبسالة وعلى افراد الفرقة الاولى محاولة لمس احد افراد الفرقة الثانية ويهرب الى المكان المخصص لهم وعندما يستطيع الهرب يخرج الذي لمسه وهكذا حتى يخلص جميع اللاعبين .

* اللبيدة

ومن الالعاب الشعبية « اللبيدة » وفيها عدد اللاعبين لا يقل عن ثلاثة بعد ذلك عليهم ان يعدون الى العشرة فالذي عليه ان يعيدهم يجب ان تغطى عيناه بقطعة قماش ويكون اللعب في مكان محدد وفي اللعب اذا لمس الشخص الذي يغطي عيناه احد اللاعبين تكون اللعبة عليه وتبدأ اللعبة من جديد .. وهكذا .

* الدير ياهود

ويشترك فيها عدد كثير من الاشخاص وهي تعتمد على الركن والاختباء وينقسم الاشخاص الى فرقتين ويعمل لهما قرعة ليعرفا من الذي يهرب منهما واذا هربت الفرقة الاولى فرضا فعلى الفرقة الثانية ان تبحث عنهم وهكذا .. ويوضع لهم مكان مخصص للذي يتعب من الفرقة الاولى ليستريح فيه وتختتم اللعبة بان يصطاد افراد الفرقة الثانية افراد الفرقة الاولى .

* الخطة

يشترك فيها شخصان فقط وتعتمد على الانتباه من كلا الطرفين ولكل واحد منهما ثلاث حصوات والآخر ياخذ ثلاثة اشياء متشابهة غير الحصيات لكي لا يكون هناك تشابه في الادوات ويلعبون بذكاء حيث الذي يستطيع ان يخط مستقيما بثلاث حصيات او اي شيء استخدم في اللعبة يكون له نقطة وصاحب اكثر عدد من النقاط يكون هو الفائز وكذلك على اللاعب الاخر ان يفسد على خصمه بان يكون خطا مستقيما .

* الطقة

ويشترك فيها عدد من اللاعبين يتجاوزون العشرة . ثم يخرج احدهم ويعد من الواحد الى العشرة ومن يحصل على رقم عشرة يخرج من بين الصف حتى يبقى اخر واحد يكون عليه ان يصيدهم فاذا صاد احدهم يكون عليه ان يصيدهم بعد ذلك وتستمر اللعبة الى ان يتعب اللاعبون .

* الدنانة

تؤخذ الدنانة من « اطار الدراجات العادية » ويؤتى بعصا ثم تضع في مؤخرتها عليه من اي نوع من العلب وندخل العصا في هذه العلبة ثم نثني هذه العلبة على العصا وعند اللعب نمسك الدنانة وندحرجها ثم نلحق بها ونحن ندفعها بتلك العصا والعلبة المعطوفة .

* الطاق طاق طاقية

طاق طاق طاقية ، رن رن ياجرس .. حول واركب على الفرس .. واللعبة تبدأ بان يجلس اللاعبون في شكل دائرة ويقوم واحد من اللاعبين ويدور حول اللاعبين وهو ماسك في يده طاقية ويقول « طاق طاق طاقية رن رن ياجرس حول واركب على الفرس »

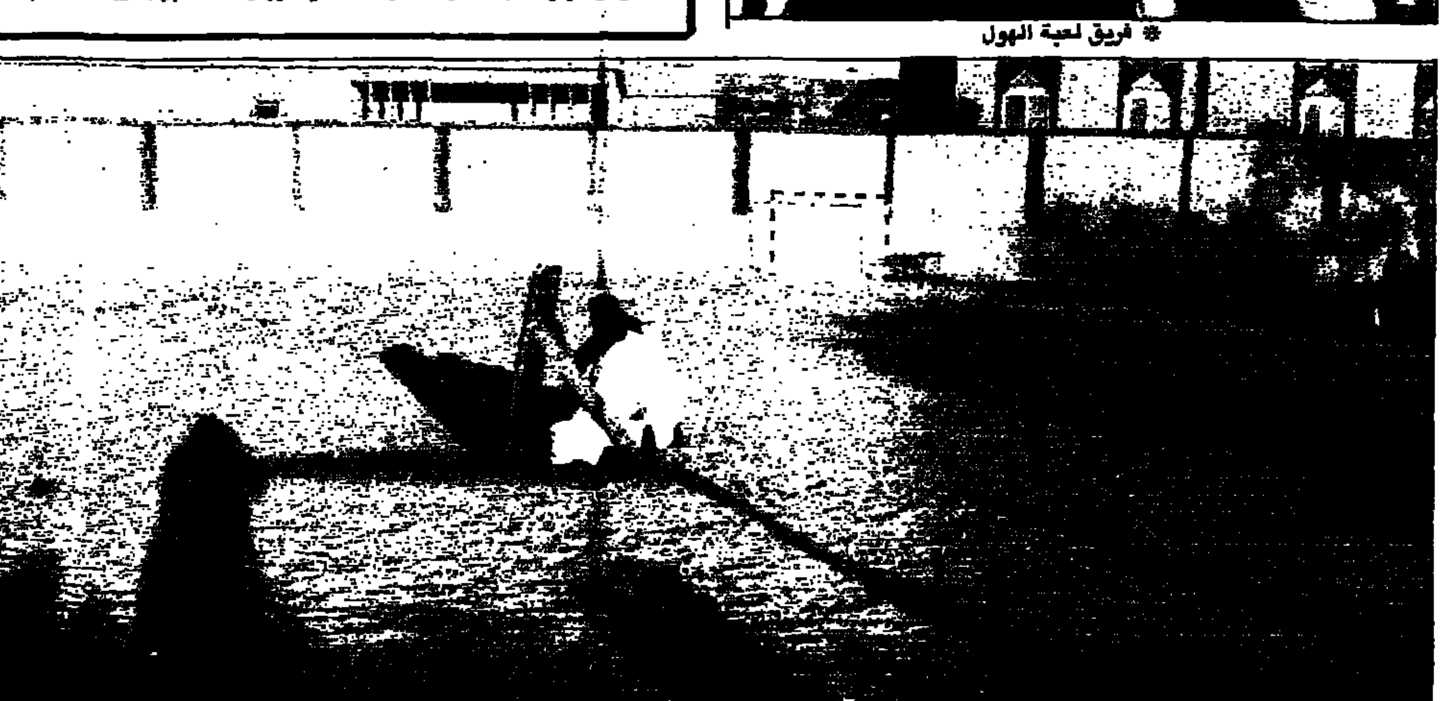
ثم وهو يدور يضع الطاقية خلف احد الجالسين ويحاول الذي وضعت خلفه الطاقية ان يمسك بالذي يدور فان لم يستطع فيحل محله في الدوران ويدور هو ويضع الطاقية خلف غيره .. الخ


* الجماهير تتابع الالعاب الشعبية


* فريق لعبة الهول


* الخطرة


* هدو سليسل


* اللبيدة

* احد مهرجانات الالعاب الشعبية

رئيس وزراء مصر ينفي تفشي الكساد الاقتصادي ويؤكد افتعال أزمة الدولار

القاهرة/ق ن أ

اكد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري تحسن اقتصاد مصر مشيرا الى ان نقص العجز في الموازنة العامة للسنة الحالية يبلغ ٥٠٠ مليون دولار.. وقال ان الحديث عن الكساد الاقتصادي هو امر مبالغ فيه وقد تكون هناك ازمة ولكنها موقوتة بظروف تحاول سياسات الحكومة تغييرها وتعديلها لاصلاح المسار في النهاية .

واوضح كمال حسن علي في حديث لصحيفة مايو المصرية ان العالم كله يمر بأزمات اقتصادية بما في ذلك الولايات المتحدة .

وبالنسبة لموقف الجنيه المصري من التارجح الذي يتعرض له.. قال رئيس وزراء مصر انه لا شك ان هناك افتعالا لازمة سعر الدولار في السوق المصرية ولا ادل على هذا من ان الدولار يصل سعره في بعض دول الخليج الى ١٤٤ قرشا بينما في الكويت وبورسعيد ١٥٣,٥ قرشا ومعنى ذلك ان هناك ارتباطا وثيقا بين بورسعيد والكويت الامر الذي يضع علامات استفهام كثيرة ويجعل الحكومة المصرية تفكر جادة في اتخاذ موقف بالنسبة لبور سعيد .

وفيما يتعلق بالمباحثات التجارية السوفيتية الاخيرة نفى حسن علي ما تردد عن فشل هذه المباحثات .. وقال ان وفدا مصريا سيزور موسكو خلال الاشهر القادمة لاستكمال المباحثات .

واوضح انه بالنسبة للديون العسكرية حجز الاتحاد السوفيتي ما يقرب من اربعين في المائة منها من خلال التبادل التجاري بحجز نسبة من العائدات التجارية .

وبالنسبة للتبادل التجاري تم عقد اتفاقية تبادل في شهر ابريل الماضي وان حجم التبادل قارب على ٣٥٠ مليون دولار .

كلاوزن يشيد بالتقدم الاقتصادي الذي حققته الهند

نيودلهي/كونا

وصل رئيس البنك الدولي الدن كلاوزن الى هنا امس في زيارة تستغرق ستة ايام .

واشاد في تصريح لدى وصوله بالتقدم الاقتصادي الذي حققته الهند وقال ان سجل الهند في التنمية وخاصة في المجال الزراعي مؤثر للغاية .

ونسبت اليه وكالة يونايتد نيوز اوف انديا قوله ان الهند مثال رائع على التعاون الدولي الناجح في مجال التنمية .

وقال انه سيبحث مع المسئولين الهنود الامور التي ستمكننا من معرفة الوسيلة المثلى لدعم الهند في تحقيق هدفها في الحفاظ على التنمية والقضاء على الفقر .

واشار كلاوزن الى ان زيارته (وهي الثانية منذ توليه منصبه في يوليو عام ١٩٨١) تأتي في وقت تبدأ فيه الهند العمل في خطة التنمية السابعة بعد ان اكملت بنجاح الخطة السادسة وفي وقت ينهمك فيه البنك الدولي في مراجعة دوره المستقبلي في المساعدة على التنمية الاقتصادية .

وقال ان الهند تأمل ان تؤدي الخطة السابعة الى تحقيق معدل نمو قدره ٥٪ سنويا مقابل ٣,٥٪ سنويا خلال الـ ٢٠ عاما الماضية .

وقال كلاوزن انه يتوجب على الهند ان تعزز بشكل جوهري من نمو صادراتها الصناعية والزراعية في الوقت الذي تواصل فيه جهدها للحفاظ على نموها الزراعي .

وقدم البنك الدولي قروضا قيمتها ٢٠ بليون دولار للهند منذ عام ١٩٤٩ لتمويل اكثر من ١٥٠ مشروعا في مجالات الطاقة والزراعة والاسكان.

واشار الى ان الهند كانت تستورد عشرة ملايين طن من الحبوب سنويا في الستينات لكن انتاجها منها يصل الان الى ١٥٠ مليون طن كما انها توقفت عن استيرادها .

وسيجتمع كلاوزن مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وسيجري مباحثات ايضا مع وزراء المالية والصناعة والزراعة ونائب رئيس لجنة التخطيط .

انهيار افلاس شركة سانكو اليابانية

طوكيو/ا ف ب

ذكر مسئولون في شركة (سانكو ستيمشيب) البحرية صاحبة اكبر اسطول ناقلات بترولية في العالم والتي انهارت اسهمها امس في بورصة طوكيو ان الشركة ستشهر افلاسها اليوم الثلاثاء .

واضاف المسئولون ان الشركة ستقدم لمحكمة مقاطعة كوبي جنوب شرقي اليابان طلبا لاعادة التنظيم في اطار القانون الخاص باصلاح حال الشركات. ويعادل اللجوء الى تطبيق هذا القانون اشهار افلاس الشركة البحرية .

ولم يكن امام سانكو بديل اخر ازاء تشكك وارتياب دوائر المال.

وكان سعر سهم الشركة عند الفتح في بورصة طوكيو ٤٢ ينا ولم يلبث ان هوى الى ٢٧ ينا عند الظهر وازاء السيل المنهمر من اوامر البيع (٦٣ مليون) قررت بورصة طوكيو وقف تسعير السهم. وذكر المسئولون في البورصة ان هذا القرار اتخذ لتجنب الفوضى المترتبة على شائعات ترددت بشأن افلاس الشركة .

وكان قرار وقف تسعير اسهم سانكو قد نفذ يوم الخميس الماضي بعد ان اعلنت ثلاثة بنوك دائنة للشركة هي دايوا بانك ولونج ترم كريديت بنك وجابان وتوكاي بانك الامتناع عن تغطية الديون الضخمة للشركة البحرية .

مؤتمر لليونيدو في فيينا

فيينا/كونا

يبدأ هنا امس المؤتمر العام لمنظمة التنمية الصناعية التابع للامم المتحدة (يونيدو) وعلى جدول اعماله قضية واحدة هي تحويل هذه المنظمة من هيئة تابعة للجمعية العامة الى احدى وكالات الامم المتحدة المتخصصة .

وكانت وزارة الخارجية النمساوية قد صنفت في تقريرها السنوي لعام ١٩٨٥ منظمة التنمية الصناعية التابعة للامم المتحدة بأنها المنظمة الثانية من حيث الضخامة التابعة للامم المتحدة المتواجدة في مركز فيينا الدولي .

وقالت ان ميزانية يونيدو في عام ١٩٨٣ بلغت ١٢٧ مليون دولار فيما وصلت ميزانية وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة الى ٢١١ مليون دولار .

واشار الى ان عدد العاملين في المؤسسة قد زاد من ١٣٧٧ موظفا في عام ١٩٨٤ الى ١٤١٧ موظفا في عام ١٩٨٥ وبلغت رواتبهم ٣٩,٩ مليون في عام ١٩٨٤ .

وقالت ان نفقات يونيدو في النمسا فقط بلغت ٥٩ مليون دولار من بينها رواتب الموظفين .

توقع زيادة انتاج نفط الأوبك

ابوظبي/كونا

توقعت نشرة نفطية متخصصة ان يزيد انتاج نفط اوبيك المطلوب من ١٥,٦ مليون برميل يوميا في اغسطس الحالي الى ما يزيد قليلا عن ١٦ مليون برميل يوميا في اكتوبر وذلك بافتراض حدوث تعزيز معتدل للمخزون بمعدل نصف مليون برميل يوميا .

وقالت نشرة مراقبة السوق التي تصدرها المؤسسة العربية للاعلام والعلاقات بدولة الامارات بالتعاون مع مؤسسة (بزفانيانس) الفرنسية في نشرتها مؤخرا بان الالتزام بمقررات اجتماع اوبيك الاخير يعتبر اهم عامل يضمن استقرار الاسعار خلال الاشهر القادمة .

وذكرت النشرة بأن التخفيضات الطفيفة جدا بأسعار النفط التي اقرها اجتماع جنيف الوزاري اواخر الشهر الماضي تبدو وكأنها قرارات هيكلية مثل الالتزام بمعدلات الانتاج وتعديل حصص الانتاج لكل دولة ووضع استراتيجية طويلة الامد للاسعار .

واضافت بأن اتجاهات السوق النفطية ستعتمد على مجموعة عوامل اهمها معدلات الاستهلاك للدول الصناعية الذي انخفض استهلاكها بمعدل ٣٪ في الربع الثاني من العام الحالي ومدى رد فعل الدول المنتجة للنفط الثقيل على قرارات اوبيك بتخفيض اسعار هذا النوع من النفط بمعدل نصف دولار للبرميل .

الطرد الجماعي للتونسيين من ليبيا يشكل أزمة جديدة في العلاقات بين البلدين

تونس/ا ف ب

تثير عمليات الطرد الجماعية للتونسيين من ليبيا منذ اسبوع قلق تونس التي احتجت رسميا على طرد الالاف مما يدل في رأي المراقبين على وجود ازمة جديدة في العلاقات الحساسة بين تونس وليبيا .

وتوجه محمد الناصور وزير الشئون الاجتماعية الى الحدود الجنوبية للتعرف على ظروف عودة هذه الاعداد الكبيرة وما تزال طرابلس تلتزم الصمت حول هذه المسألة .

وذكرت الصحف ان سبب هذه الازمة الجديدة في العلاقات التونسية الليبية هو رفض الكثيرين من الرعايا التونسيين المقيمين في ليبيا ان يحملوا الجنسية العربية الليبية ويلاحظ المراقبون في تونس ان هذه الازمة ربما تكون لها اثار اجتماعية هامة وقد تؤدي الى زعزعة للاستقرار في تونس حيث يسود التوتر الجو الاجتماعي بالفعل وذلك بسبب فشل المفاوضات لزيادة الاجور المجمدة منذ عامين واستئناف اضرابات القطاعات في ٥ اغسطس الحالي .

ويرى المراقبون ان هذا التدهور في العلاقات بين تونس وطرابلس يرجع الى استياء المسئولين الليبيين بعد زيارة الرئيس الحبيب بورقيبة للولايات المتحدة في يونيو الماضي وكان بورقيبة قد حصل علنا من الرئيس ريجان على اعادة تأكيد التزام الولايات المتحدة لصالح وحدة وسلامة اراضي تونس .

واجمعت الصحف التونسية على الدعوة الى التضامن الوطني والوحدة في مواجهة هذه الازمة التي يبدو انها اكبر من التهديدات الليبية التي تحدث من حين لاخر بشأن طرد التونسيين العاملين في ليبيا الى سوق العمل في تونس. ودعا كتاب التعليقات الى السلام الاجتماعي وتناسي الخلافات .

○○

زيادة ملحوظة لحركة الطيران في دبي

دبي - واخ

سجلت حركة السفر والشحن الجوي عبر مطار دبي زيادة ملحوظة خلال شهر يوليو الماضي بالمقارنة مع الشهر نفسه من العام الماضي حيث بلغت نسبة الزيادة في اجمالي المسافرين ٧٫٨٦ بالمائة وبلغت نسبة الزيادة في حركة الشحن الجوي ٧٫١٦ بالمائة .

واوضحت احصائية اصدرتها دائرة الطيران المدني بدبي ان عدد المسافرين بلغ ٣٦٦ الفا و١٩٧ راكبا مقابل ٣٣٩ الفا و٤٨٠ راكبا خلال يوليو من العام الماضي بمتوسط يومي ١١ الف و٨١١ راكبا وبلغ عدد المغادرين ١١٧ الفا و٩١٠ ركاب بنسبة زيادة ٧٫٦٤ بالمائة عن الشهر نفسه من العام الماضي كما بلغ عدد القادمين ١٠٠ الف و٣٧٢ راكبا بنسبة زيادة ٤٫٣٧ بالمائة .

كما بلغ عدد الركاب الترانزيت ١٤٧ الفا و٩١٥ راكبا بنسبة زيادة ١٠٫٥٦ بالمائة عن الشهر نفسه من العام الماضي .

واشارت الاحصائية الى ان حجم الشحن الجوي بلغ سبعة ملايين و٧٧٧ الفا و١٠٠ كيلوجرام مقابل سبعة ملايين و٢٥٧ الفا و٦٨ كيلوجراما خلال يوليو من العام الماضي وبمتوسط يومي ٢٥٠ الفا و٨٧٤ كيلوجراما .

مباحثات عراقية تركية

انقرة - واخ -

بدأت في انقرة امس المباحثات الرسمية بين العراق وتركيا بهدف تطوير وتوسيع حجم التعاون الصناعي بين البلدين .

وراس الجانب العراقي السيد صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن فيما راس الجانب التركي السيد جاهد ارال وزير الصناعة والتجارة .

انخفاض معدل البطالة في سويسرا

بيرن/كونا

دلت أرقام حكومية نشرت هنا امس ان معدل البطالة في سويسرا انخفض بصورة بسيطة خلال الشهر الماضي وبلغ ٠,٩٪ .

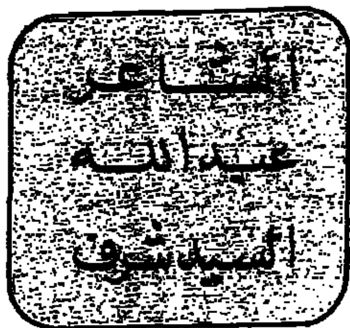
وبينت الارقام التي نشرتها الحكومة السويسرية ان عدد العاطلين عن العمل وصل في نهاية يوليو الماضي الى ٢٦,٧٨٢ شخصا منخفضا عن الشهر الذي سبقه بحوالي ٦٥٢ شخصا .

وتتركز البطالة في سويسرا بمنطقة بازل تحيث تصل نسبتها الى ٢,٦٪ .. لكن تبقى هذه النسبة اقل بكثير من تلك التي تعاني منها الدول الصناعية .

وعزت وزارة الصناعة الاتحادية هنا سبب انخفاض معدل البطالة خلال الشهر الماضي الى عوامل موسمية لم يوضح طبيعتها .

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	مكان تقديم المظاريف	موعد فتح المطلوب ونوعه	مقدار التصنيف	ملاحظات
	وزارة الحج والأوقاف وكالة الوزارة لشئون الأوقاف	صيانة ونظافة عدد ٢١ مسجد بالحدود الشمالية	٢١٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ بدلا من الاحد ١٤٠٥/١١/١١	- -	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤			[١٧٠٦]
١	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة لمستشفى الدمام وملحقاته الولادة والاطفال بالدمام الصدر بالدمام الظهران العام	٦٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالمديرية	١٤٠٥/١٢/١٧	تقديم العروض داخل ظرف معنون معنون باسم مدير الشئون الصحية بالشرقية	١٤٠٥/١٢/١٨			
٢		تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى القطيف/الجبيل	٣٠٠٠ ريال	- -	- -		- -			
٣		تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة لمطهية لمستشفى الهفوف وملحقاته الصحة النفسية	٦٠٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/١٨		١٤٠٥/١٢/١٩			
٤		تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية بمستشفى حفرالباطن	٢٥٠٠ ريال		- -		- -			
٥		تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية - أ) المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام ب) المعهد الصحي	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/٢٢		١٤٠٥/١٢/٢٣			[١٧٠٣]
	- -	صيانة ونظافة عدد ٨ مساجد بالقريات	٨٠٠ ريال		- -	- -	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤			[١٦٩٢]
	بلدية منطقة الباحة	انشاء ثلاث اسوق خضار ولحوم في قلوه والشعراء والحجره	١٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥	تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف منطقة الباحة	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦			
		مشروع السفلتة المؤقتة لبلدية قلوه والشعراء	١٥٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥	داخل مظروف مختوم بالشمع بالشمع الاحمر	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦			[١٦٩٣]
٠٠٢ - ٠٠٣	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات	تاجيل منافسة عملية نقالة هواتف واكشاك العملة العائدة لمدينة الرياض للاتصالات					الساعة ١٠ص الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥			[١٦٩٨]
٣٦١٩/٤ ١٩/٤١	بلدية الاسياح	مشروع وارصفة وارصفة وانارة لمداخل الاسياح	١٠٠٠ ريال	بلدية الاسياح	١٤٠٦/١/١٥	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	١٤٠٥/١/١٦ الساعة ١٠ص			[١٧٠١]
١١/٧٠١٠٩	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة المنطقة الوسطى للاتصالات	تامين وتوريد الكوابل والمواد الهاتفية اللازمة للتوسعة الجديدة للشبكة الهاتفية بالمنطقة الوسطى	٥٠٠٠ ريال	مقر الادارة العامة للمنطقة	١٤٠٦/١/١٠ الساعة ١٠ص					
١١/٧٠١٠٩	- -	اعمال حفريات والمنشاءات وتركيب الشبكة الخارجية بمدينة الرياض منطقة بغلف	١٠٠٠٠ ريال	الطابق الرابع بمبنى اتصالات مدينة الرياض حي المرسلات	١٤٠٦/١/١٠ الساعة ١٠ ص					
د/١٧٥٠٤		اعمال حفريات وتركيب الشبكة الخارجية بمدينة بمدينة الرياض منطقة البيرة			١٤٠٦/١/١٠ الساعة ١٠ص					[١٦٩٩]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون	صيانة ونظافة عدد ١٢ مسجد بالمنطقة الشرقية/الاحساء	١٢٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣ بدلا من الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر وزارة الحج والاوقاف بالرياض	الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤			[١٧٠٤]

من رحلة الألم الخصيب والتداوي بالشعر بين «العروس الشاردة» والحرف التائه



دراسة : جميل محمود عبدالرحمن

تجربة الشاعر الملهم عبدالله السيد شرف مع الالم تجعلنا نؤكد انه تداوى بالشعر.. وسافر على اجنحة كلماته القوية الى الاشجار الاسطورة ـ التي وصفت في الحكايات . للشاطر حسن . لتشفي (ست الحسن) لكن شاعرنا (عبدالله) لم يعد بالتفاحة وحدها(لست الحسن) لكنه عاد باعشاب المعرفة ـ السحرية التي مكنته من سبر ادواء وعلل الاصدقاء ـ ووصف العلاج الناجع لها بكلماته النافذة وبشعره المكثف الرائع .

نستطيع القول الان ان المحاور الرئيسية في شعر عبدالله السيد شرف هي

١ ـ تجربته الخصبية مع الالم وتداويه بالشعر واليقين

٢ ـ الحرية ـ وهي توقه للخلاص من قيوده لتخليص (ست الحسن) وهي رمز لكل المساحات السليبة في وطنه وارضه ـ العربية ـ وتخليص كل انسان من ربقة القيود ومن غلظة وجهامة السجن والسجان .

٣ ـ الحب ـ وهو خلاص الشاعر من كل الاحزان التي يسقط فيها قلبه ـ مرهقا ومثقلا بادواء وطنه وهموم امته .

والحب .. كما يحياه شاعرنا وسط ام رؤوم ـ هي والدته اطال الله له في عمرها ـ وزوجته المثقفة الحاذقة ـ العارفة ـ لدور زوجة الشاعر على الوجه الاكمل ـ ثم عصفوراه الغريدان محمود واحمد وهما ابنا الشاعر .. ومحيط صداقاته الواسع الرحب بكل طعومة المتنوعة الرفد ـ مع ان عبدالله شرف يعطي اكثر مما يأخذ .. هذا ان كان يأخذ شيئا بالفعل ..

ومن خلال هذه المحاور الثلاثة ـ التي ـ تتدعم خلالها وتتناغم الحانه العاشقة لقيم الحق والخير والعدل والجمال والحرية ندخل الى مجموعته الاولى

١ ـ العروس الشاردة : وقد صدرت هذه المجموعة الشعرية عن جماعة (اصوات) التي يعد شاعرنا من مؤسسيها الاعلام مع الشاعر حسين علي محمد ومحمد سعد بيومي والتي انضم اليها فيما بعد الشاعر الدكتور صابر عبدالدايم يونس باسهاماته الشعرية والنقدية ..

ولنرهف لسماع القلوب لهذا النداء المجنح ـ للعروس الشاردة

(وتنأين عني ..)

اناديك ، تبدين فوق جواد العناد يداعب منك الهوى خصلات الشعور ، فيبسم ثغرك في رقة ، ليس يعنيك صوتي ولا اغنياتي .. تغيبين بين وجوه النئاب وخلف العيون التي ضاع منها الحياء ويطفح منها نفاق البشر ..

وتنأين عني ..

ولسنا بحاجة ـ ان نتأكد من ان الحبيبة هنا تتجاوز كونها امرأة عادية ـ انها (المرأة الوطن) المرأة .. الارض العربية السليبة .. المغتصبة .

وتعد تلك النبرة الغنائية ـ ذات الشجن الثري .. التي تنوب خلالها ملامح المرأة الحبيبة مع .. المرأة .. الرمز .. الوطن .. الارض .. لان للنبرة العاطفية .. قدرة خارقة على الولوج في قلب اي انسان وتعد هذه النبرات المترددة الانفاس في شعر عبدالله شرف من ملامح شعره ومن ملامح التجديد والارتياد .. لحركة الشعر الجديد .. والقصيدة الجديدة .. في اتجاهاتها .. صوب المستقبل بحثا عن مكان افضل .. لا يقهر فيه الانسان ..

اناديك .. تبدين جيدا وبدرا ، وشمسا ، تديرين وجهك عند النداء فتظلم كل الشموس ، ويرتج تحتي رماد الطريق ، تفور دمائي ، واشعر في لحظات قصار باني اسير واني قتيل ، وتخفق كل المعاني على وصف ـ انسي ـ وكل الحروف ويخبو الشهيق كمن .. يتصاعد نحو القمر .

وتنأين عني ..

ويتواصل المد .. العاصف ليكشف الشاعر بصورة غير مباشرة عن كينونة حبيبته ـ النادرة ـ دون الغاز او ابهام ـ لكن بثراء مذهل ..

اناديك ، اعددت فوق الموائد ما يشتهيه الخيال ، لدائن كل الحروف واشهى طعام ، فعولن .. فعولن .. وماء زلالا و ... حلالا ومعنى رقيقا ، يتوق اليك .. ويبغيك ثوبا نقيا .. بهيا ، يجسد منه القوام البديع ، وينسج منك اكاليل شوق وحب ووجد .. واغلى الدرر ..

وتنكرني معاناة شاعرنا .. المزدوجة .. بمحاورها الثلاثة التي تحدثنا عنها ..

١ ـ تجربته الخصبية مع الالم وقدرته الفذة على ان يتداوى بشعره .. ويداوي به الاخرين

٢ ـ الحرية .. توقه للخلاص من قيوده .. وتخليص ارضه ووطنه .. والارض العربية السليبة

٣ ـ الحب .. وهو خلاصه من كل الاحزان لاحداث قدر معقول من التوازن مع نفسه .. ومده بالطاقة .. التي يتجاوز بها احباطاته الشخصية واحباطاته الناجمة عن الانكسارات العربية المتلاحقة .. التي جعلت فتيات الوطن العربي(سناء محيدلي ـ ووفاء نور الدين) ترتديان ثياب (خولة بنت الازور) بطلة معركتي (اجنادين واليرموك) مع فارق كبير بين حشود الجيوش العربية في معركتي اجنادين واليرموك وفلول الجيوش العربية المتنافرة الاتجاهات والوجهات .. بين عبقرية خالد بن الوليد ـ سيف الله المسلول ـ وخوف حكام (يعرب) على كراسيهم ـ بين الانتصارات المجدة والانكسارات المهينة ..

"لقد خرجت (خولة) في وجود الرجال والصناديد والسيوف المشرعة وخرجت (سناء ووفاء) في ظل السيوف المغمدة المتلعثمة .

تنكرني معاناة شاعرنا وقصائده الهادرة بالوهج بأبيات من قصيدة نثرية لشاعر صيني قديم هو (لوتشي) يحدد خلال مهمة الشاعر .. الشاعر ..

(نحن الشعراء نصارع اللاوجود لنجبره على ان يمنح وجودا ونقرع الصمت لتجيبنا الموسيقى)

وبالاضافة الى التفرد والخصوصية البارزة في قصائده ـ التي تجعل من صوته ـ صوتا متفردا .. وتجعل من قصائده كيانا فنيا لا يرتبط ولا ينعطف الى سواه من التراث الشعري القديم والمعاصر ـ بغير تلك التقاليد الشعرية والفنية العامة التي تميز القصيدة باعتبارها جنسا ادبيا من سواها من الاجناس الادبية .. الاخرى ..

فاننا نلحظ في قصائده الايحاء .. وعدم المباشرة .. مع تحقيق المعادلة الصعبة .. بعدم اللجوء الى الابهام والغموض والالغاز .. والانحياز الى الرمز الشفيف .. الذي .. يثري التجربة .. ويخصبها .. فضلا عن اشراك المتلقي في ابداع القصيدة عن طريق الايحاء بالمشاعر والاحاسيس والافكار وعدم تحديدها او ذكر اسمائها .. ومن هنا تبدأ مهمة المتلقي .. الذي لم يفترض الشاعر « غباءه » ليعدد له مايريد توصيله اليه .. ونتيجة لذلك .. فان القصيدة الواحدة « الحديثة » لا تحمل معنى واحدا .. يتفق عليه ..

وعلى حد قول فاليري (فمن الخطأ المضاد لطبيعة الشعر بل القاتل له ، ان نتطلب من كل قصيدة ان يكون لها معنى واقعي وحيد هو صورة طبق الاصل من فكرة ما لدى الشاعر .)

ونواصل رحلتنا مع ديوان الشاعر المبدع عبدالله السيد شرف (العروس الشاردة) لنرى هذا المزج الرائع .. بين مأساة الشاعر الشخصية ومأساة وطنه .. الكبير ..

يقول في قصيدته (احبيني)

احبيني ..
وضمي كفي المعروق واروبني
احبيني
فان القلب يدنيني
وان الدهر يقصيني ..
احبيني
فلو قدمي تساعدني ..
لطرت اليك من حيني ..
الى من ابتني عشى
اذا ما كنت تقصيني ..

ولنتأمل .. دقة الشاعر في التصوير من كل الزوايا .. في صورة المجنحة (فلو قدمي تساعدني ، لطرت اليك من حيني) فقد استعاض باجنحة الشعر الطليقة عن السير .. والطيران اسرع بينما السير ابطأ ..

والصورة الشعرية ـ لدى شاعرنا ـ صورة مجنحة ـ رغم بساطة تركيبها ـ وبعد ـ لغتها عن الالفاظ المتروكة .. لكنها عميقة الدلالات والايحاءات ..

وتلمس من هذا النموذج ـ عدم تقوقع الشاعر داخل مأساته الشخصية ـ بل انه لا يعتبر ما اصابه ـ مأساة .. بهذا التسليم واليقين الفارع .. لكنه يحس بمأساته الشخصية كلما .. اراد ان يعطي عطاء اكبر ـ لوطنه وامته ـ داخلا الى جدل الفعل .. متجاوزا .. حدود التمني بالقول .. وهنا .. تتجلى قدرته وبراعته في مزج مأساة وطنه وهموم امته بمأساته الشخصية .. التي الحت عليه من خلال تفكيره الواعي .. في احزان وطنه وامته وانكساراتهما .. وانخراطه .. في اتون المواجهة اليومية مع اسن الواقع .. وجهامته .. وقزامته .. وحطته ..

يقول في قصيدته الجميلة (اغنية للغد الجميل)

غدا امشي ..
نعم امشي ..
بلا قيد .. ولا اسر ..
وافرش درب احبابي .. غدا .. هدبي ..
واصفح عن مخادعهم ..
وعمن خط لي قبري ..
بالفاظ حريرية ..
وافعال رمادية ..
واعطي قلبي الصافي الى حبي
اليها حيث تنتظر ..
بلا ملل .. بلا ضجر ..
سامنحها .. غدا .. نفسي ..
واغـزل ثوبها الهفهاف من حسي ..
من البدر
من الشمس
ومن جلدي لهاخيمة ..
ومن عصبي .. جلابيب حريرية ..
واجلسها على كتفي
بها اجري ..
نعم لجري ..

اجل ما اروعه من عشق .. انه يتمنى ان يفك اساره .. لكن من اجلها .. ليحملها ويجري بها الى مدن الفرح والحلم الوردي .. بعيدا عن وهدات الحزن التي شيبت رأسها .. انها انن ليست امرأة عادية .. انها الوجه الذي تندغم داخله كل الوجوه الحبيبة .. والكيان الجامع لكل الكائنات الشتيتة الصغيرة .. انها المرأة .. الام .. الحبيبة .. الارض .. الوطن .. العروبة ..

وشاعرنا .. حاذق .. باسرار صنعته .. قرأ وهضم تراث وطنه وشعبه وعروبته .. وله في استلهام التراث .. مذاق مميز .. فهو يستخدم تكنيك المفارقة التصويرية .. ذات المعطيات التراثية وربما يميل الى المفارقة ذات الطرف التراثي الواحد .. لابراز المفارقة عن طريق المقابلة .. بين طرف تراثي وطرف معاصر .. بشكل فاجع وقاطع ..

يقول في قصيدته (رؤيا) او (البحث عن يوسف الصديق)

وجئت يا رفيقتي منقبا عن يوسف الصديق ..
ولاعنا قساوة الشتاء ..
طعنة الصديق ..
قوافل الطريق ..
تجيب لم تره ..
الطير في متاهة السماء ..
حلوتي ..
يصيح لم يره ..
الكل ـ كاذبا ـ يصيح لم يره ..
وكنت ـ حلوتي ـ عزمت ان اعود ..
لكن هاتفا يقول لا تعد ..
فربما غدا
قد يظهر البرهان ..

ويستمر الجيشان .. التصويري .. متتابعا ـ متكئا ـ على قدرة الشاعر الفائقة ـ المتسجيبة ـ دون تكلف او تصنع لضرورة التعبير عن الرؤية الشعرية الحديثة للقصيدة ..

الى ان يقول

(يعقوب) .. عينه اضاعها البكاء ..
والحلوة النهر التي قد غاض ماؤها ..
محظيتي اصابها الفواق ..
الضحك في عيني حبيبتي يمازج الرثاء
ومغردا
اسائل القوافل العرجاء ..
عن (يوسف الصديق) .. عن حلاوة اللقاء

ويوسف الصديق ـ الغائب ـ رمز للارض السليبة والمغيبة خلف ضبابات الاسى السقيم وخلف غيابات الايلم ..

ويعقوب هنا ـ رمز للباكين ـ على الارض وعلى المجد التالد دون ان يشهروا في وجه الطغاة .. سيفا .. بارقا ..

وشتان الفارق بين .. انعاز يعقوب ـ للقدر ـ فيما اصاب ابنه المفضل ـ يوسف ـ وهو شيخ كبير .. فابيضت عيناه مع الحزن ـ والدمع ـ رغم يقينه ـ بعدالة السماء ـ وبين خنوعنا المزري لاختطاف الارض من بين ايدينا (والصمت يطلق ضحكته الساخرة) منا ..

شتان الفارق .. بين التخلص المؤقت من يوسف .. بدافع الغيرة والحسرة والحسد ـ وبين ـ حركات (تهويد) الارض العربية .. واطلاق اسماء عبرية عليها .. بينما .. يخدرنا .. ويهمنا الندحر .. شتان .. وشتان .

وكلها مفارقات صارخة تثيرها براعة شاعرنا في نفس ووجدان وخلد المتلقي ..

ويبدو لنا واضحا .. مدى تحصير الشاعر .. لرؤيته وفلسفته الحياتية والفنية .. ورؤيته الشاملة .. من خلال تجاربه المطروحة والزوايا التي ينزع عنها في رؤيته ذات الخصوصية المتفردة المذاق .. ابداعا .. وعطاء ..

(وتذهب الشاعرة سلمى الخضراء الجيوسي ـ الى ان تمرد الشعر الحر على مستوى المضمون ـ كان تمردا على الثبوتية الجامدة ، والوثوق الذاتي المغرور وخاصة بعد نكبة عام ١٩٤٨م ـ وتمردا على التراث الذي في ظله حدث هذا الانحسار الحضاري بعد مقارنته بالتراث العالمي ـ الذي يحرز كل يوم آلاف الانتصارات ، وتمردا على فصل العذاب الذاتي .

المجموعة الثانية :

الحرف التائه :

هذه المجموعة ـ تركز على الحلم ـ والنبوءة ـ استشرافا للغد المأمول .. ولا يمل الشاعر الوقوف على شطآن الانتظار

لا يمل ـ حتى من (السباحة ضد التيار) ..

واعدتك حين يحل الليل بان نرحل ،
حيث تريدي ، نحلق في الآفاق ..
نشرب من كاسات الوهم ونتخاصر ..
نضحك لا نهتم ، ونمحو الحزن من الاحداق ..

ان الشاعر ـ يحلم بان يمحو الحزن من عينيها ـ وان يأخذها لضفاف الامل والفرح الوردي ..

واعدتك ان نرقص ، نجري ..
نسبح فوق الموج
مع التيار وضد التيار
واعدتك ان نجلس فوق العشب
ونبني بيتا
من رحل الشاعر والاصداف ..

الى ان يقول ـ ملحا على انتظار الغد ـ الذي يفك اساره واسارها معه ـ

فدعيني الان
فانا انتظر مجيء القادم ..
كي يحكم فوق الجسد الناحل
بعض غطاء ودثار ..
وليتأجل موعدنا لليل القادم
حين ينام الكل .. وينفض السمار ..

ـ هكذا ـ يلح ـ الشاعر على الحلم .. الحلم المفقود ـ ليتجسد فجرا جديدا ـ على معرفه ـ منبثقا من (حرفه التائه) الذي لابد وان يجده ذات يوم .. مادام لا يعرف معنى اليأس والقنوط .. معتمدا في كل ما يريد توصيله على الايحاء وعدم المباشرة .. منطلقا الى الفنون الاخرى يستعير من ادواتها وتكنيكاتها الفنية ـ ما يمكنه من تجسيد رؤيته الشعرية الحديثة .. بما فيها من تركيب ـ قد يبدو معقدا .. مع ان عناصر الصورة الجزئية في قصائد شاعرنا عبدالله السيد شرف بسيطة التراكيب ـ عميقة الدلالة ـ والايحاء .. تتآزر الصور الجزئية داخل العمل ـ لتخدم المعنى العام والصورة الكلية للقصيدة في اتساق ملهم اخاذ ـ تصبح كل صورة جزئية خلاله موظفة بذكاء ـ وموهبة شعرية ـ فذة ـ لتضيف لونا او ظلا او غصنا مورقا لشجرة الصورة الكلية للقصيدة ـ وللرمز المتوارى ـ خلف غلالة ـ من الصور الشفيفة النابضة .

واستحضر هنا مقولة ت. س

[البقية ص ٣٢]

كتاب اليوم

الاقليات المسلمة في اوروبا

تاليف : سيد عبدالمجيد بكر

صدر هذا الكتاب ضمن سلسلة (دعوة الحق) التي تصدر في مطلع كل شهر عربي عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي . وهو كتاب من عدة اجزاء صدر منه قبل ذلك جزءان احدهما الاقليات المسلمة في استراليا واسيا . والثاني الاقليات المسلمة في افريقيا . وهذا الجزء الثالث الذي بين ايدينا يتحدث فيه المؤلف الفاضل عن (الاقليات المسلمة في اوروبا)

يقول المؤلف انه تعرض في هذا الجزء لاحوال الاقليات المسلمة في قارة اوروبا وذلك في دراسة تمهيدية مختصرة تناول فيها اهم ملامح القارة ثم وصول الاسلام اليها ، والتوزيع الجغرافي للاقليات المسلمة في سائر قطاعات القارة الاوروبية ومشكلات هذه الاقليات ومتطلباتها . ثم يقول وخصصت القسم الاكبر من هذا الجزء لدراسة تفصيلية عن دول الاقليات . تسير وفق منهج يعطي لمحة جغرافية عن كل دولة ، وكيفية وصول الاسلام اليها ، ومناطق الاقليات المسلمة بها ، والهيئات والمنظمات الاسلامية بداخلها ثم التحديات والمشكلات التي تعترض الاقلية المسلمة ثم متطلبات الاقلية واحتياجاتها وقد حاولت دعم هذه الدراسة بالخرائط والصور كلما امكن واختتمت هذا القسم بجداول لتوزيع الاقليات المسلمة عبر قطاعات القارة الاوروبية . وذلك في محاولة لابراز احوال هذه الاقليات والتعرف على مشكلاتها ومتطلباتها .

والكتاب مقسم الى ستة اقسام القسم الاول تمهيد بين فيه اهم ملامح قارة اوروبا ، ومداخل الاسلام الى قارة اوروبا والتوزيع الجغرافي للاقليات المسلمة باوروبا ، ثم متطلبات العمل الاسلامي في اوروبا . والقسم الثاني بين فيه الاقليات المسلمة في دول جنوبي اوروبا في اليونان ، وجزيرة كريت ، ومالطة ، ويوغوسلافيا وايطاليا ، واسبانيا ، والبرتغال . والقسم الثالث بين فيه الاقليات المسلمة في دول شرقي اوروبا بلغاريا ورومانيا والاتحاد السوفيتي وتتاريا وباشكيريا وموردوفيا وتشوفاشيا وادمورتيا وماري واشكالوف اورنبرج . والقرم وشمال القوقاز في جمهورية تشاشان انجوشي وجمهورية كباردينا بلكاريا .

وفي ولاية قرتشاي الشركسية وفي ولاية الاديجا وفي ولاية اوستيتا الشمالية .

والقسم الرابع تحدث فيه عن الاقلية المسلمة في دول وسط اوروبا المجر وتشيكوسلوفاكيا والنمسا وسويسرا وبولندا والمانيا الشرقية والمانيا الغربية .

والقسم الخامس عن الاقليات المسلمة في دول غربي اوروبا المملكة المتحدة وفرنسا وبلجيكا وهولندا .

وفي القسم السادس تحدث عن الاقليات المسلمة في دول شمال غربي اوروبا الدانمرك والنرويج والسويد وفنلندا .

ومن نماذج حديثه عن الاقليات الاسلامية في اوروبا .. بيان كيف وصل الاسلام الى ايطاليا ..

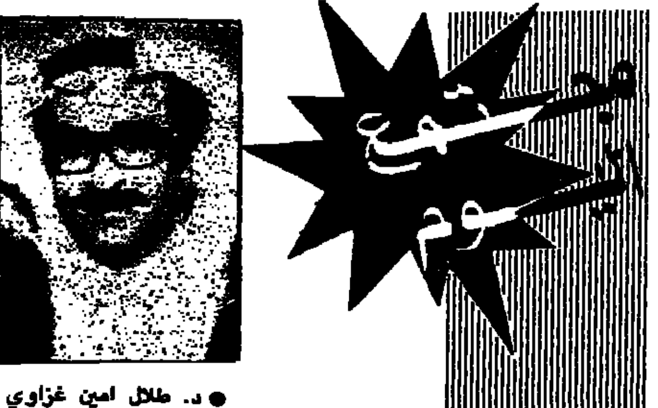
يقول المؤلف وصل الاسلام الى ثلاث مناطق تتبع ايطاليا حاليا المنطقة الاولى جزيرة صقلية والمنطقة الثانية جزيرة سردينيا والمنطقة الثالثة في ايطاليا والتي وصلها الاسلام تتمثل في جنوب شبه جزيرة ايطاليا .

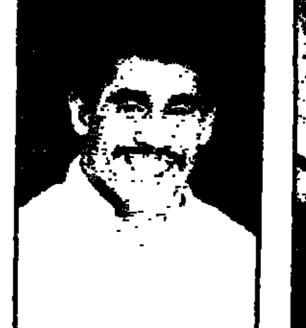
وقد برزت الجالية الاسلامية في ايطاليا بعد الحرب العالمية الثانية وذلك عندما هاجر اليها بعض المسلمين فاخذوا يلجأون اليها من اوروبا الشرقية ، ثم اتت هجرات اسلامية محدودة من بعض المناطق الاسلامية التي خضعت للاستعمار الايطالي في افريقيا ، وهاجر اليها بعض العمال المسلمين من تونس يضاف الى هذا اعتناق بعض الايطاليين الاسلام ، كما يوجد في ايطاليا اعداد كبيرة من الطلاب المسلمين الذين يدرسون بالجامعات الايطالية .. ولقد اعتنق الاسلام اكثر من الف ايطالي اشهروا اسلامهم في المركز الاسلامي بروما على دفعات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ويبلغ عدد المسلمين حاليا في ايطاليا حوالي سبعين الف مسلم ينتشرون في نحاء مختلفة من ايطاليا .

ولقد تأسست جمعية اسلامية بعد الحرب العالمية الثانية لرعاية شئون المسلمين اللاجئين من اوروبا الشرقية .. وهي (جمعية الاتحاد الاسلامي في الغرب) وكانت اول جمعية اسلامية بايطاليا ورأسها الدكتور منتور تشوكو وهو محام الباني ثم رأسها الحاج محمد الصيفاط ومقر هذه الجمعية في روما وقامت بتأسيس مدرسة اسلامية بمساعدة رابطة العالم الاسلامي ، وعنوان الاتحاد الاسلامي ٥٥ شارع بوجيوموليانو في روما .. ثم تكون المركز الاسلامي في روما سنة ١٩٦٦م ومقره مدينة روما .. ولقد ساهمت رابطة العالم الاسلامي في دعم هذا المركز ، واصبح من انشط المراكز الاسلامية باوروبا ، ويتكون مجلسه التنفيذي من السفراء العرب والمسلمين ويصدر المركز مجلة شهرية كما ينشر الكتب الاسلامية باللغة الايطالية لتعريف الايطاليين بالاسلام ، ومقر المركز في ٥١ شارع كلسيلا في روما .

ويوجد بايطاليا اتحاد الطلاب المسلمين ، وله خمسة فروع في انحاء ايطاليا .

ويوجد في روما المركز الصحافي للدراسة الاسلامية وفي ميلانو مركز اسلامي ولقد نشطت الجالية الاسلامية في ترجمة الكتب الاسلامية لتقضي على التحديات التي تزيف التراجم الايطالية لامهات الكتب الاسلامية .











● د. طلال امين غزاوي ● يوسف سالم مبارك ● علي راشد الدوسري ● محمد فهد بوعيسى ● علي مساعد الزهراني

● حصل الدكتور المحامي طلال امين غزاوي على درجة الدكتوراه من جامعة الازهر بالقاهرة وقد تمت مناقشة الرسالة المقدمة منه وذلك يوم الخميس الماضي وموضوعها الشهادة واليمين في الشريعة الاسلامية وقد قررت الجامعة منحه درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف.

● الدكتور هاني المنياوي رئيس الاطباء بمستشفى الدمام المركزي واخصائي المخ والاعصاب عاد الى الدمام وباشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية خارج المملكة.

● السيد يوسف سالم مبارك مدرب فريق نجمة ارامكو برأس تنورة تمت خطوبته مساء يوم الخميس الماضي على كريمة احدى الاسر الكريمة. مبارك يغادرنا الى خارج المملكة في مهمة خاصة تستغرق بضعة اسابيع.

● السيد علي بن راشد الدوسري من موظفي مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من القاهرة حيث قضى اجازته السنوية هناك بمعية العائلة.

● السيد محمد فهد بوعيسى مدير الامن الصناعي ببترومين للتسويق بالظهران يغادرنا الى بريطانيا للحصول على شهادة دبلوم في ادارة السلامة من خلال الدورة التدريبية التي تستغرق شهرين و نصفا.

● السيد علي مساعد الزهراني غادرنا الى تركيا وذلك لقضاء شهر العسل حيث احتفل الزهراني مساء الخميس الماضي بزواجه على كريمة احدى الاسر بالدمام تمنياتنا له برحلة سعيدة.

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ١٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء

● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ١٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٩ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٥٥ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ١٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١ يصل الدمام ٣٣ر٢

● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣ يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧ يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١ يصل الدمام ١٩ر٣ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢ يصل بقيق ١٠ر٤ يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٠,٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٦٩	٧,٠٠ص	الرياض/عمان
٤٦٥	٧,٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧,٣٠ص	الرياض/نجران/شروره
٤٢١	١٠,٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠,٤٥ص	جدة
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,١٥ص	كراتشي
٢١٨	١٢,٤٥ظ	ابو ظبي
٥٢٧	١,٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	٢,٥٠ظ	نجران
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٢١٩	٥,١٥م	جدة
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥م	الرياض
٢٤	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	١٠,١٥م	الرياض
٦٧	١١,٢٥م	الرياض/روما/باريس
٤٦٧	١١,٥٥م	جدة
٢٥	١١,٥٩	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٢٨	١٢,١٥م	اسطنبول/الرياض
٩٢	١,٣٠م	اثينا/الرياض
١٧٢	١,٥٥م	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦,١٥ص	جدة/الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٢١٨	١٢,٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢,١٠ظ	الطائف/الرياض
٨٧٤	٢,٠٥ظ	حائل
٤٢٤	٢,٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣,٥٥م	ابو ظبي
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان/الرياض
٣٦٥	٥,٥٠م	كراتشي
٤٦٠	٧,٠٠م	جدة
٣٤٣	٨,٤٠م	بومبي
٩٩٦	٨,٣٥	نجران/الرياض
٤٦٢	٩,٠٠م	جدة
٨٨٠	١٠,٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها/الرياض
٤٣٦	٨,١٥م	الرياض
٢٥	١٠,٠٠م	الرياض
٢٤	٥,٣٥م	نيويورك

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بدر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدليه الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الحنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● مدينة الدمام : صيدلية الحديثه شارع الظهران هاتف ٨٤٢٢٠١٣
● مدينة الخبر: صيدلية الشرق تقاطع شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤١٣٢٧
● مدينة الثقبة : صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
● مدينة القطيف : صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٥١٣٣٢
● مدينة سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥١٠٦٦٤
● مدينة الجبيل : صيدلية برج الجبيل شارع جدة
● مدينة رحيمة . صيدلية الميناء شارع رقم (٥٠) هاتف ٦٦٧٠٢٩٢
● مدينة صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خالد
● مدينة حفر الباطن صيدلية الرشيدي الشارع العام
● مدينة الهفوف صيدلية الهاشم شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٤٦٤
● مدينة المبرز : صيدلية حزم المبرز مقابل المركز الصحي بحزم المبرز

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٢٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الحمجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٢٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

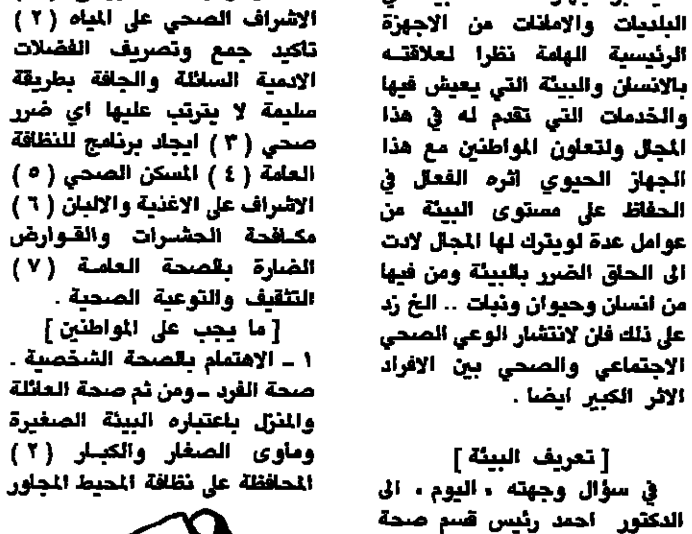
الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٥	٥.٥٨	١٢.٣٦	٣.٤٧	٦.٥٤	٨.٢٤
	غ	٩.٤٢	١١.٠٥	٥.٣٣	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢٩	٥.٥٥	١٢.٣٦	٣.٥٤	٦.٥٨	٨.٢٨
	غ	٩.٣١	١٠.٥٧	٥.٣٨	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٠٠	٥.٢٦	١١.٥٨	٣.٢٥	٦.٣٠	٨.٠٠
	غ	٩.٣٠	١٠.٥٦	٥.٢٨	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤٣	٥.١١	١١.٤٥	٣.١٥	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	٩.٢٤	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٠٧	٥.٣٥	١٢.٠٩	٣.٤٠	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٩.٢٤	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٣٣	٦.٠٢	١٢.٣٩	٤.١٢	٧.١٦	٨.٤٦
	غ	٩.١٦	١٠.٤٦	٥.٣٣	٨.٥٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٠٧	٥.٤٠	١٢.٢١	٣.٥٩	٧.٠٢	٨.٣٢
	غ	٩.٠٥	١٠.٣٨	٥.١٩	٨.٥٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٠	٥.٥١	١٢.١٥	٣.٣٠	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	٩.٥١	١١.١٢	٥.٣٦	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٢	٥.٥٢	١٢.١٥	٣.٣٦	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٩.٥٥	١١.١٦	٥.٣٨	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٦٠
جنيه استرليني	٥,١٥٠٦	٥,١٨
مارك المانى	١,٢٧٤٨	١,٢٧٨٥
فرنك سويسري	١,٥٥٧١	١,٥٦٠٥
فرنك فرنسي	٠,٤٢٠٣	٠,٤٢٥٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٩١٤	٠,٠٠١٩٢٠
ين ياباني	٠,٠١٥٣٢	٠,٠١٥٤٠
جلدر هولندي	١,١٣٢٩	١,١٣٤٠
دولار سنغافوري	١,٦٥٩٤	١,٦٥٩٨
دولار كندي	٢,٧٠٦٣	٢,٧٠٨٠
دولار استرالي	٢,٥٧٥٥	٢,٥٧٨٠
جنيه قبرصي	٦,١٤٣٧	٦,١٤٥٠
دولار هونج كونج	٠,٤٧١٢	٠,٤٧٢٠
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسو فليبيني	٠,٢٠٦٦	٠,٢٠٧٠
شلن نمساوي	٠,١٨٣٧	٠,١٨٤٠
كرون سويدي	٠,٤٣٦٤	٠,٤٣٧٠
كرون نرويجي	٠,٤٣٩٢	٠,٤٣٩٥
كرون دانمركي	٠,٣٥٥٣	٠,٣٥٧٠
بات تايلاندي	٠,١٤٤١	٠,١٤٥٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١٨٨	٠,٠٢١٩٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٣٥٩	٠,٠٦٣٧٠
درخما يونانية	٠,٠٢٧٩١	٠,٠٢٧٩٥
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٥٩	٠,٠٠٣٣٧٠
روبيه هندية	٠,٣٠٥٠	٠,٢٥٣٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٨٦	٠,١٣٩٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٢٠	٠,١٢٢٥
روبيه باكستانية	٠,٢٢٩٢	٠,٢٣٦٠
دينار كويتي	١٢,١٣٦٨	١٢,١٤١٠
دينار تونسي	٤,٥٤٨١	٤,١٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٤٦	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٣٩٥
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٥	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٦٥٠	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	٠,٤٨٧٥	٠,٤٧
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٩
دينار اردني	٩,٤٣٩٦	٩,٤٨

● الذهب ـ كغم (٣٧,٥٧٠)
● ١٠ تولة (٤,٣٩٥)
● الاونصة (١,١٧٨)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.



صحة البيئة بين جهود البلديات وتعاون المواطنين



كتب ـ علي الخواهر

يعتبر جهاز صحة البيئة في البلديات والامانات من الاجهزة الرئيسية الهامة نظرا لعلاقته بالانسان والبيئة التي يعيش فيها والخدمات التي تقدم له في هذا المجال ولتعاون المواطنين مع هذا الجهاز الحيوي اثره الفعال في الحفاظ على مستوى البيئة من عوامل عدة لو يترك لها المجال لادت الى الحاق الضرر بالبيئة ومن فيها من انسان وحيوان ونبات .. الخ زد على ذلك فان لانتشار الوعي الصحي الاجتماعي والصحي بين الافراد الاثر الكبير ايضا.

[تعريف البيئة]

في سؤال وجهته « اليوم » الى الدكتور احمد رئيس قسم صحة البيئة ببلدية منطقة القطيف اوضح بان البيئة هي كل ما يحيط بالانسان من عوامل سواء اكانت طبيعية او بيولوجية او اجتماعية حيث تشمل البيئة الطبيعية الهواء والماء والمسكن والفضلات والقمامة والصوت والضوء والحرارة والرطوبة والاشعاعات المؤينة كما تشمل البيئة البيولوجية الكائنات الحية الحيوانية والنباتية سواء كانت وحيدة الخلية او متعددة الخلايا ، اما عوامل البيئة الاجتماعية فمحورها علاقة الانسان بباقي افراد المجتمع وما يتعلق بالنواحي التعليمية والثقافية والاقتصادية .

[برامج صحة البيئة]

تشمل برامج صحة البيئة في كل بلدية القيام بعدة نشاطات واعمال تؤلف كتلة واحدة تهدف الى جعل البيئة صحية وسليمة تلائم حياة الانسان ومن هذه البرامج (١) الاشراف الصحي على المياه (٢) تاكيد جمع وتصريف الفضلات الادمية السائلة والجافة بطريقة سليمة لا يترتب عليها اي ضرر صحي (٣) ايجاد برنامج للنظافة العامة (٤) المسكن الصحي (٥) الاشراف على الاغذية والالبان (٦) مكافحة الحشرات والقوارض الضارة بالصحة العامة (٧) التثقيف والتوعية الصحية .

[ما يجب على المواطنين]

١ ـ الاهتمام بالصحة الشخصية . صحة الفرد ـ ومن ثم صحة العائلة والمنزل باعتباره البيئة الصغيرة ومأوى الصغار والكبار (٢) المحافظة على نظافة المحيط المجاور للمسكن ـ الشارع ، والحارة، النافذ عن طريق حفظ القمائم والمخلفات في البراميل التي اوجدتها البلدية وعدم رمي تلك المخلفات في الطريق (٣) ابعاد الحيوانات عن المناطق السكنية حتى لا يتسبب وجودها قرب البيوت الى انتشار الحشرات والامراض وبالتالي الاضرار بصحة المواطنين (٤) ازالة انقاض البيوت ومخلفات البناء فور الانتهاء من العمل (٥) مراقبة الاطفال ومنعهم من التبول والتبرز في الطرقات (٦) الاستعانة بصحة البيئة والمراقبين في حالة وجود اغذية فاسدة او افتقار احدى المحلات الى النظافة وابلاغ البلدية عن اية مخالفة قد يترتب عليها الحاق الضرر بالفرد والمجتمع .

اللغز

شاعر عراقي من شعراء النهضة الحديثة غلب على شعره الاتجاه الفلسفي تنقل في وظائف الحكومة كان من المطالبين بحقوق المراة له ديوان « الرباعيات » (والكلمة المنظومه) يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

١٥ + ١٤ + ١٠ + ٨ + ١٤ = شهر ميلادي
٩ + ٤ + ٧ + ٦ + ٢ = من الالعاب الرياضية المعروفة
١ + ٢ + ١٣ + ١٠ = الاسم الاول لرئيس عربي راحل
١١ + ٢ + ١١ + ٢ = بئر ماء بمكة المكرمة
٢+ ١٠ + ١٥ + ٢ = كلمة عربية
١٣ + ١٠ + ٤ + ٨ + ١٠ = جعله الله لباسا
١ + ٢ + ٤ = من الحيوانات

حل اللغز [يوهان سيبستيان باخ]

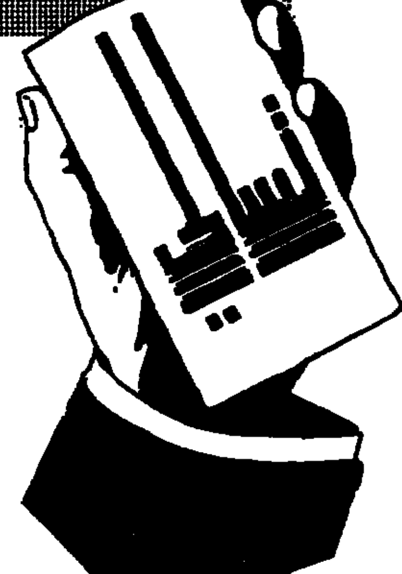
الكلمة الضائعة

ادبية لبنانية تعلمت لغات الغرب واتقنت العربية وساهمت في النهضة الادبية .

في ـ عدد ـ كبير ـ من ـ الدول ـ الاوربية ـ تزايدت ـ المطبوعات ـ التي ـ تتضمن ـ قصصا ـ اسطورية ـ شرقية ـ تجد ـ اقبالا ـ كبيرا ـ من ـ اطفال ـ تحت ـ قصص ـ في .

حل الكلمة الضائعة [مدغشقر]

الكلمات المتقاطعة

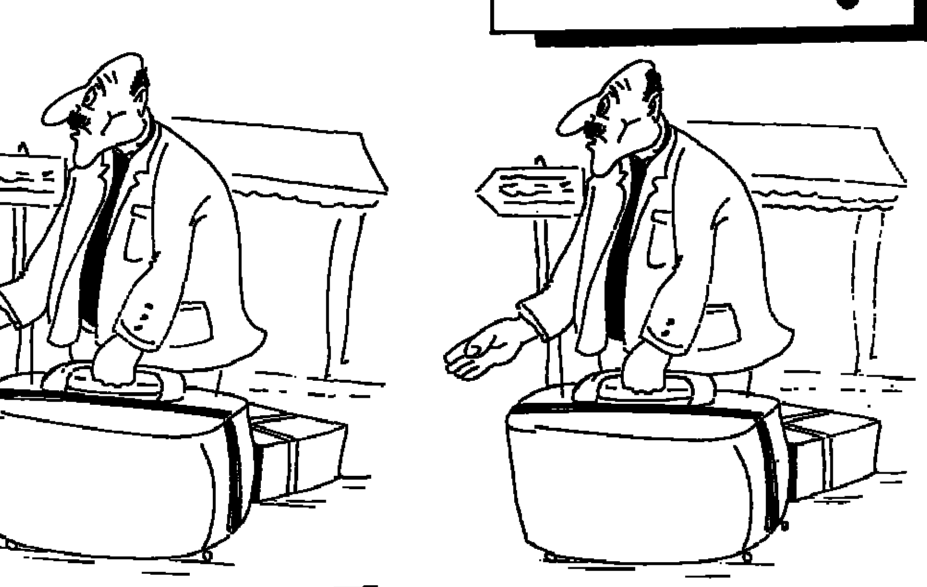
افقيا

١ ـ علم ـ كلام بصوت منخفض
٢ ـ للتعريف ـ حرف جزم ـ تمور (مبعثرة)
٣ ـ من اجزاء موتور السيارة ـ يمنعن (معكوسة)
٤ ـ كيمياوي وفيزيقي انجليزي
٥ ـ عشاء بالانجليزية (معكوسة) + مرتبات
٦ ـ اقترب + رفض
٧ ـ من افلام محمد فوزي
٨ ـ مفرد (اباريق) ـ متشابهة
٩ ـ وجع ـ حب ـ من اجزاء الوجه
١٠ ـ متشابهان ـ يشرب ـ لا بالانجليزية (معكوسة)

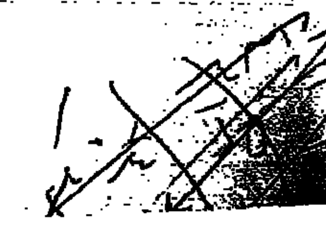
راسيا :

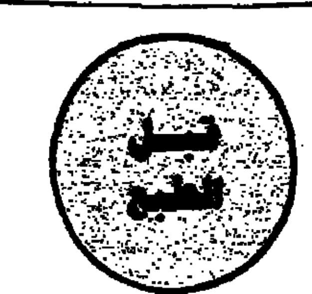
١ ـ بولندي لقب بشاعر الموسيقى (معكوسة) ـ حروف متشابهة
٢ ـ متشابهان ـ الوطن (معكوسة)
٣ ـ حرفان متتاليان ـ نمنع
٤ ـ من اكبر فلاسفة المسلمين
٥ ـ حرفان متشابهان ـ مرائون
٦ ـ ½ تكون + امارة عربية ـ حطم (معكوسة)
٧ ـ ينتقون او يفضلون (معكوسة)
٨ ـ مفرد جواهر (معكوسة) ـ خيال
٩ ـ نموكم (مبعثرة) ـ ماركة سيارات
١٠ ـ جمهورية اوربية ـ الة موسيقية (معكوسة)

الأخطاء التسعة



● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.





اختتام مهرجان الفكاهة

الفنان المنولوجست عبدالعزيز الهـزاع وصل الى الرياض قادما من تونس بعد ان شارك في مهرجان « الفكاهة » الذي اقيم خلال الفترة السابقة وقد شارك فيه ايضا راشد السكران .

١/صفر تصور تلفزيونيا

* يقوم التلفزيون السعودي بتصوير مسرحية ١/صفر والتي قدمتها جمعية الثقافة والفنون خلال الاسابيع الماضية .

المسرحية من بطولة الممثل ناصر القصبي وقد كانت من الاعمال المسرحية الجيدة التي قدمها المركز الرئيسي وتعتبر كنص الثانية بعد « صفعة في المرآة » للقاص الشاب عبدالعزيز الصقعبي وقد اخرجها عامر الحمود بعد تجربته الاولى في « مع الخيل ياعريان » والتي قدمت مؤخرا .

ويعتقد ان هذا العمل ١/صفر سيمثل المملكة في احد المهرجانات الشبابية الخليجية قريبا هذا ويقوم باخراجها تلفزيونيا سعد الفريح واعد خلفيتها « الديكور » الفنان سعد العبيد .

اليوم



الثلاثاء ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ العدد ٤٤٧٢

داخل العدد

برامج اذاعية تسجل في المجمعة

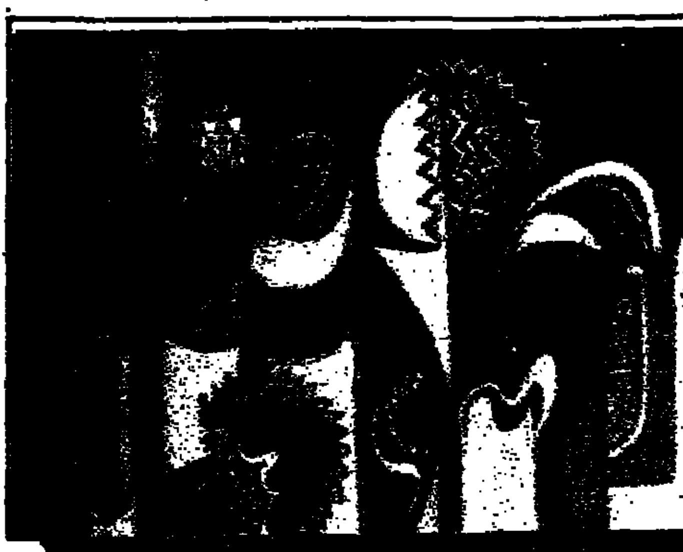
المجمعة ـ احمد العقيل

تم في مدينة المجمعة تسجيل عدد من البرامج الاذاعية وذلك في كل من امارة المجمعة ومستشفى المجمعة حيث حضر تسجيل البرامج كل من المذيعين محمد الرشيد وابراهيم الصقعوب وحسن التركي وقد تم ايضا تسجيل عدد من الحلقات ايضا في مدينة الحجاج بالمجمعة لمختلف البرامج حيث التقى برنامج في الطريق الى البيت العتيق عددا من الحجاج والمسئولين في المدينة .



عبدالكريم عبدالقادر :
قيمة الفنان تكمن في الكيف لا في كثافة الانتاج

افتتاح معرض الفنان هاشم المهنا في هولندا



الطائف ـ محمد عثمان

افتتح القنصل السعودي بهولندا احمد السعوي مؤخرا معرض الفنان التشكيلي هاشم المهنا والذي اقامه بالعاصمة الهولندية في ٢٠ يوليو الماضي بفندق « نوفوتيل » ـ قاعة رمبرانت ـ بامستردام .

وقد حضر افتتاح المعرض الذي يعد الاول من نوعه لفنان سعودي عدد من شخصيات السلك الدبلوماسي المعتمدين بهولندا . وقد قام الفنان بتوجيه الدعوة الى عدد كبير من الشخصيات والفنانين التشكيليين الهولنديين وضم المعرض ٢٧ لوحة تمثل البيئة السعودية والتراث الشعبي وبعض اللوحات الكلاسيكية التي تمثل بعض الشخصيات العربية والاسلامية كابن خلدون والرازي وغيرهما . وقد استمر المعرض اسبوعا .

ويعد هذا المعرض الثالث خارج المملكة للفنان المهنا والخامس بالنسبة للمعارض الخاصة وقد سبق وان اقام معرضيه الثالث والرابع في فرنسا واليونان .

وقد اجرت الاذاعة الهولندية حديثا كاملا مع الفنان تحدث فيه عن بداية انطلاقته الفنية وعن اخر اعماله الفنية وعن الفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية



كما قامت احدى المجلات الفنية بهولندا باستضافته وقد شهد المعرض عدد كبير من المهتمين بالحركة الفنية بهولندا كما تم توزيع كتيب خاص عن المعرض يحتوي على اربع لغات اجنبية .

والفنان المهنا من مواليد عام ٥٢م ويعمل مدرسا للتربية الفنية ورئيس قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ورئيس اللجنة التشكيلية بنادي الطائف الادبي ورئيس لجنة الفنون التشكيلية بنادي وج .



٢٧ لوحة تمثل البيئة السعودية والشخصيات الإسلامية وتراث المملكة الشعبي







مسائل .. ورسائل

* من الامور المزعجة ، والمؤسفة ، انه عندما تطرح قضية فنية ما ، من جوانب فكرية وفنية بحتة ، من قبل متخصصين ، وهم الادرى بتناول هذه القضية .. تتسابق الاقلام لتنبري تدافع وتهاجم مستخدمة مختلف الفاظ المعاجم اللغوية ، معتقدة ان بروز الاسماء وشهرتها من خلال الصحافة يعطيها الحق في الاصرار على الأخطاء وتبرير جهلها بامور لا تعرف ابجدياتها .

ذلك ما حصل من بعض الكتاب حين هاجموا الفنان محمد السليم مبتعدين عن الحوار الفكري الى الهجوم الشخصي والسخرية للنيل من فناننا القدير .. وماخذي على الفنان السليم رغبته في استمرار هذا الجدل العقيم من خلال الزميلة « الجزيرة » .. الذي لن يفيد بقدر ما يكشف عن عيوب كثيرة في شخوص بعض مثقفينا وهذا امر يحزننا كثيرا .. كثيرا جدا . لاننا كنا نحتفظ لهم بمكانة رفيعة نرجو الا يفسدوها من خلال نقاشاتهم هذه !!

* اعزاءنا القراء

بودي لو يسمح القارىء ان اسجل كلمة تقدير خاصة ، لزملائنا المراسلين الذين يزودون القراء في متابعة دقيقة ومستمرة للاحداث الثقافية في الداخل والخارج ، ليزيدوا من مساحات التواصل معكم .. فها هو الزميل احمد عامر « تونس » والزميل جميل محسن « جدة » والزميلة نكريات محمد حسن ، والزميل عبدالمنعم فوزي « القاهرة » .

هؤلاء الزملاء وبدرجة متميزة ، ما زالت جهودهم الكبيرة كما تلاحظون انتم من خلال ما ينشر في اليوم الفني .

باسمكم احيي فيهم هذا النشاط المتقد وهذه الجسور الطيبة التي تزداد اتساعا تمتد اليكم جميعا .. وتمتد خلال الوطن العربي من محيطه الى الخليج .

* صدر العدد الرابع من الزميلة مجلة « الشرق » في ثوبها ومحتواها الجديدين .. وشمولية طرحها في مختلف شئون الحياة .. نتيجة لجهود زميلنا شاكر الشيخ واخوته في المجلة .. ولنا عتب بسيط لو ضوعفت صفحات فنون الشرق ، فهل تستجيب ياشاكر .. ولكم اطيب الاماني .

مبارك العوض

الفنان فوزي محسون يحتل مكان الصدارة بالنسبة لثريا قابل

جدة ـ جميل محسن

على أثر اللقاء الذي نشر في ملحق « اليوم الفني » في الاسبوع الماضي وتضمن نقاش الشاعرة الغنائية ثريا قابل اتصل بنا عدد من الزملاء في الصفحات الفنية البعض منهم اشاد باللقاء وبما تضمنه من حوار صادق والبعض الاخر اعتبر عدم الاشارة للفنان القدير فوزي محسون هضم لحق هذا الفنان الذي اعتبرت الحانه الرائعة هي من قدم الشاعرة ثريا قابل للجمهور الفني في المملكة .. والحقيقة التي نود توضيحها هنا بان لقاء الشاعرة الغنائية ثريا قابل لم يكتمل بسبب ظروف خاصة حيث كان امام ثريا قابل مجال اوسع للتحدث عن الكثير من القضايا الفنية والدور الذي ساهم من خلالها الفنان فوزي محسون في حياتها الفنية ورغم ذلك فان الشاعرة الغنائية ثريا قابل لا ولم تهضم حق هذا الفنان القدير والذي كما قالت ثريا قابل نفسها بانها لن تنسى الحانه الرائعة التي اسهمت في تعريف ثريا قابل للجمهور واشادت بالفنان فوزي محسون وقالت قبل ان يكون فوزي محسون ملحنا لكلماتي فهو فنان بكل ما تعنيه كلمة فنان فهو مبدع ومتألق في اغلب الحانه وقد اسهم اسهاما كبيرا في تطوير الاغنية السعودية كما انه واحد من الفنانين المرموقين في بلادنا .

واضافت الشاعرة ثريا قابل لـ « اليوم الفني » موضحة بان من يظن ان ثريا قابل تريد هضم حق هذا الفنان او التغافل عن دوره الفني فانه بذلك كمن يريد ايجاد فجوة بيني وبينه فانا على العكس من ذلك وسبق وان اعترفت بذلك في لقاءاتي السابقة وسوف اظل على وفائي لهذا الفنان الذي يقدره جميع من في الساحة الفنية ويحترمه الجمهور الفني لصدقه ولوفائه وابداعه الموسيقي .

اليوم .. افتتاح المعرض الجماعي الثاني لفناني المملكة في أبها

يفتتح مساء هذا اليوم ـ الثلاثاء ـ المعرض الجماعي الثاني للفنانين التشكيليين السعوديين الذي ينظمه فرع الجمعية الثقافية والفنون بابها بالتعاون مع المركز الرئيسي .

يشارك في المعرض الذي سيقام بفندق انتركونتيننتال عدد كبير من الفنانين السعوديين من كافة مناطق المملكة حيث سعد العبيد ومحمد السليم وناصر الموسى وعبدالرحمن السليمان وعبدالجبار اليحيى ومحمد الصندل واحمد السبت وعبدالرحمن الحافظ وفهد الربيق .. وعدد اخر من فناني المنطقة الجنوبية حيث تبلغ المعروضات ثمانين عملا فنيا تقريبا .

محروس وسلامة يعودان

محروس الهاجري

الاحساء ـ عبدالله القنبر

عاد من البحرين الشقيقة الفنان محروس الهاجري بعد ان شارك في الحفل الغنائي الذي اقيم لصالح صندوق الطلبة البحرينيين المبتعثين للدراسة والتدريب في الخارج .

وقد قدم الهاجري اغنيتين في الحفل هما اغنية « لامل دنقل » و« ناح المولع » .

كما شارك ايضا الفنان سلامة العبدالله باغنية ومن دولة الكويت الفنان غريد الشاطىء .

إضافة الى مجموعة من المطربين البحرينيين من بينهم علي الجميري .

وقد شكر الهاجري جمهوره في البحرين للاستقبال الكبير والتشجيع وقال : ان الجمهور البحريني جمهور يتذوق الكلمة الجيدة واللحن الرائع .

الحداد يسجل لتلفزيون صنعاء

جدة ـ جميل محسن

ضمن الجولة التي يقوم بها الفنان اليمني عبدالرحمن الحداد في دول الخليج والجزيرة العربية يزور في مطلع الاسبوع القادم العاصمة صنعاء وذلك للقيام بتسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة في تلفزيون صنعاء والاغاني سبق وان سجلها الحداد في اذاعة الكويت هي :

« الحقيقة » . « ماشي كماشي » . « تأجل الميعاد » . « امانتك » . « الحب مالو حدود » . « جميلي زرعتو » وتتميز الاغاني الجديدة للحداد بالالحان التي صاغها له عدد من فناني اليمن من بينهم حسين ابوبكر المحضار ومحمد مرشد ناجي وعبدالقادر الكاف والفنان احمد بن غونل .

ابونغم صرح لـ « اليوم الفني » بأخر أخباره والتي اهمها تقديم استقالته من الاذاعة حيث كان يعمل كمذيع في الاذاعة اليمنية والتفرغ للفن كما ينوي قريبا زيارة القاهرة لتسجيل مجموعة من الاغاني الجديدة على حسابه الخاص .



● عبدالرحمن الحداد



يرتبط اسم باريمور في اذهان الامريكيين بافضل نجوم المسرح والسينما في الولايات المتحدة منذ بداية القرن الحالي . ومن اشهر ممثلي اسرة باريمور ايثال (١٨٧٩ ـ ١٩٥٩) وشقيقه جون « ١٨٨٢ ـ ١٩٤٢ » وليونل « ١٨٧٨ ـ ١٩٥٤ » ابنة الممثل مارك بايمور وهناك ايضا ابنة جون « ١٩٣٢ ـ ١٩٧٣ »

وهناك الان دور الصغيرة التي تبلغ العاشرة من عمرها والتي تلعب بطولة فيلم جديد اسمه « عيون القط » .

ويروي الفيلم قصة طفلة صغيرة تتعرض لخطر من حيوان خرافي يعيش داخل جدار غرفة نومها ويخرج ليلا لكي يسرق روحها وتصبح الطفلة في خطر دائم .

وفي يوم من الايام تقفز قطة ضالة من نافذة مخزن مهجور وفجاة تظهر الطفلة في المخزن وتتوسل الى القطة ان تنقذها وتختفي الطفلة .

وتظل القطة تبحث عن الطفلة حتى تجدها وتنقذ حياتها .

الكاتب المسرحي والأديب محمد سلمان "لليوم"

لن نستطيع تقديم كوميديا عربية حقيقية إلا بفهم كامل للكوميديا

الفنان يلتقط نقاط الضعف ويجسدها بشكل مبالغ فيه حتى نضحك عليها - !!

الكوميديا تحتاج معرفة النفس البشرية والواقع المحيط

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

في داخل الفنان طاقة معطاءة .. تريد ان تخرج الى حيز الوجود وتنطلق كي تؤدي دورها في مساحة الفن .. وكثيرا ما تكبت تلك الطاقة ، وتظل حبيسة كبركان تحت الارض لا يجد قشرة رخوة كي تخرج .. غير ان الفنان بشر ، والطاقة التي تجيش في صدر وعقل الفنان ولدت معه وخلقت للعطاء .. والاديب محمد سلماوي احدث كاتب مسرحي في مصر فنان موهوب ولكنه لم يكن يستطيع ان يتنفس الفن كما ينبغي طوال فترة السبعينات .. وان نشر له بعض القصص القصيرة والمقالات الادبية والنقدية المتفرقة في جريدة (الاهرام) ومجلات (صباح الخير والاذاعة والتليفزيون والمجلة) وقدم له مسرح الجامعة الامريكية مسرحية (ساقول لكم جميعا) باللغة الانجليزية .

ويقدم له حاليا على مسرح الطليعة مسرحيتان من فصل واحد بعنوان (فوت علينا بكرة) و (اللي بعده) وهما تمثلان اضافة جديدة للادب المسرحي في مصر .. وتمثلان تجربتين صادقتين لتحقيق مسرح مصري خالص .. واجمع النقاد هنا على ان (نعمان عاشور) بمسرحيته (الناس اللي تحت) عام ١٩٥٩ بدا عهدا جديدا في مسرح الستينات .. وان مسرحية (محمد سلماوي) بداية عهد جديدة لمسرح الثمانينات ..

والمسرحية كوميدية من نوع الفانتازيا تستهدف تجسيد سلبيات عديدة في المجتمع المصري دون ذكرها صراحة باسلوب واقعي يخضع لقياسات نقدية عنيفة او قواعد رقابية صارمة .. ومن ثم يلجأ الى التجرد من الزمان والمكان بحيث تصبح حوادثه فانتازيا لا اساس لها من الواقع وان كانت تتضمن تجسيدا لبعض صوره .. وتمضي احداث المسرحية لتكشف ثغرات عديدة وافعالا غير منطقية تدور في المجتمع .. وينظر اليها المجتمع على انها عادية ومنطقية .. ويريد « سلماوي » القول ان ما يسود المجتمع ويتحكم في علاقاته اشياء وامور غير منطقية وغير معقولة لكنها من كثرة تداولها وسريانها صارت هي المنطق والمعقول ''

وفي جريدة الاهرام القاهرية وداخل غرفة لاتزيد مساحتها عن متر في متر يتوسطها مكتب صغير عليه صورة لسيدة فلسطينية عجوز تفترش ارض جرداء وتحاصرها اسلاك شائكة .. وتزين الغرف مجموعة شهادات .. شهادة من جامعة القاهرة بحصوله على جائزة الامتياز في الادب قسم اللغة الانجليزية عام ١٩٦٦ وشهادة من جامعة اكسفورد بحصوله على دبلومه في مسرح شكسبير عام ١٩٦٩ .. وشهادة من جامعة برمنجهام بحصوله على دبلومه في الادب البريطاني الحديث عام ١٩٧٠ .. وشهادة ماجستير من الجامعة الامريكية في علم الاتصال بالجماهير عام ١٩٧٥ .. كان منهمكا في قراءة مجلة امريكية .. وبطريقته الودودة استقبلني وكانني اعرفه منذ فترة طويلة ، ومع اكواب الشاي سالته عن بدايته الادبية ؟

اعاني من مشكلة الانتماء

فقال : دراستي ادبية بحتة .. درست الادب الانجليزي بجامعة القاهرة وكنت متفوقا لانني خريج مدارس اجنبية .. وبعد التخرج تم تعييني معيدا بالجامعة عام ١٩٦٦ .. وتم ايفادي في بعثة الى انجلترا لدراسة الادب الانجليزي وحصلت على دبلوم في مسرح شكسبير من جامعة اكسفورد واخر في الادب البريطاني الحديث من جامعة برمنجهام .. وعدت الى مصر للتدريس بالجامعة في الادب البريطاني باللغة الانجليزية .. واصبحت اعاني من مشكلة الانتماء .. فانا ادرس باللغة الانجليزية في بلد ٧٧٪ من سكانه لا يعرف القراءة والكتابة باللغة العربية .. احسست بانفصال في الشخصية وانفصال عن المجتمع خاصة وانا طول حياتي ادرس ثم ادرس باللغة الانجليزية واصبحت فكرة ترك الجامعة تؤرقني حتى عرض علي الاستاذ محمد حسنين هيكل رئيس تحرير الاهرام في ذلك الوقت العمل كمحرر في الشئون الخارجية .. وكانت فكرة الاستاذ هيكل ان يكون محرر الشئون الخارجية على درجة كبيرة من اتقان اللغة الاجنبية وفي نفس الوقت على قدر كبير من المعلومات العامة عن العالم الخارجي والاحداث الداخلية .. وانتهزت هذه الفرصة وقبلت العمل .. وخاصة وان الانتماء للاهرام في ذلك الوقت كان شيئا عظيما .. لانه كان يساهم في صياغة الواقع المصري ويشكل اتجاهات الراي العام المصري ..

فترة المشاكل

ومع ذلك لم اترك الادب ، ولخذت اكتب القصص والمقالات الادبية ، ولكن فترة السبعينات اتسمت بالعديد من المشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية وكان لها الصدارة في اهتمامي وخاصة وانني ارى المبادىء والافكار التي تربينا عليها في الخمسينات والستينات محل تهديد وهجوم في السبعينات .. حاولت التصدي لهذا التهديد والهجوم .. وتم ابعادي عن الكتابة في الاهرام ٣ مرات .. بداية مع عام ١٩٧٢ مع ١٢٠ صحفيا اخر وعدت مرة اخرى .. وتم اعتقالي عام ١٩٧٧ .. وعدت مرة اخرى وابعدت واعتقلت اخر مرة في سبتمبر ١٩٨١ مع الكثير من القوى السياسية في مصر ..

بداية الانفراج والاستقرار

ومع بداية الثمانينات حدث قدر من الانفراج والاستقرار في المناخ العام وزالت حدة التوتر وروح التناحر التي كانت سائدة خاصة في اواخر عهد الرئيس السادات .. وكانت مشكلتي الرئيسية انني يمكن ان اكتب ولكن اين انشر وخاصة وانت تريد ان تعبر عن رؤيتك للحياة .. وكتبت مسرحية باللغة الانجليزية عرضت على مسرح الجامعة الامريكية من فصل واحد بعنوان (ساقول لكم جميعا) عام ١٩٧٧ وهي حول علاقة الانسان بمجتمعه وبالعالم الخارجي .. وبخالقه .. وكتبت مسرحية لم تعرض حتى الان او حتى تنشر في كتاب بعنوان (سالومي) وتدور حول الصراع مابين البلاط الحاكم والحاشية الفاسدة والمترهلة وبين مطالب الجماهير وتنتصر في النهاية الجماهير ويقتل الحاكم ومساعده هو الذي يتولى الحكم ..

هذا منذ خمس سنوات '' تم نشرت مجموعة قصص بعنوان (الرجل الذي عادت اليه ذاكرته) عام ١٩٨٣ .

الكتابة رسالة

*** كيف ترى عملية الكتابة ؟**

ـ الكتابة رسالة لا يختارها الانسان ولكن هي التي تختاره وطريقة توصيل هذه الرسالة لا تتم الا بعملية اعادة خلق الحياة بشكل مختلف ومن خلال العمل الادبي ذلك سواء ان كانت رواية او مسرحية .

*** وهل اتجاهك للكتابة للمسرح بعد ان كتبت الرواية والقصة يرجع الى رغبتك في توسيع قاعدتك الجماهيرية .. او بعبارة ادق رغبتك في توصيل رسالتك بوسيلة اكثر شعبية ؟**

ـ بصراحة المسرح هو الذي اختارني ولم اختاره '' لانه عندما تسلطت علي فكرة الكتابة في ذلك الوقت كان المسرح هو الطريق الوحيد لتوصيل فكرتي .. فالموضوع او الفكرة هي التي تفرض الشكل وليس العكس ، بمعنى انني لا يمكن ان اقعد للكتابة واقول لنفسي هذه رواية او مسرحية ولكني اجد الفكرة التي تحاصرني انسب الاشكال لها هي الرواية او المسرحية .

موهبة وصنعة

*** هل تعتقد ان الموهبة وحدها تكفي للكتابة ام يجب ان تدعمها الدراسة ؟**

ـ الكتابة موهبة وصنعة .. الموهبة لا تصنع وانما توهب من عند الله عز وجل . اما الصنعة فانها تكتسب عن طريق الدراسة وليس المقصود الدراسة الاكاديمية .. وانما اعني الاعمال التي تتصل بهذا النوع من الفن ، بمعنى انه يجب ان اقرأ روايات كثيرة لاكتسب التكنيك او التقليد الفني .. ولا اقصد التقليد وانما التقاليد الفنية .. واصول الصنعة هذه تكتسب وانما الموهبة لا تكتسب .. والفنان العظيم لا يكون عظيما الا بهاتين الميزتين .

*** ماهو تعليقك على مشكلة التدهور المسرحي طوال فترة السبعينات وحتى الآن ؟**

مناخ عام

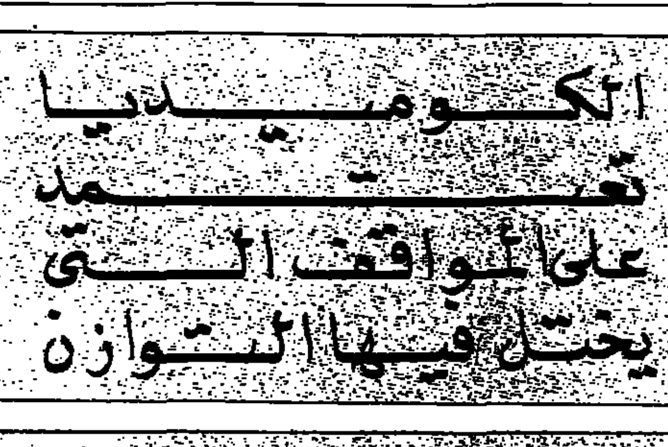
ـ القول بان مشكلة التدهور المسرحي الحالي .. تنحصر في النص او الممثلين او الاخراج كلام غير مطابق للواقع .. المشكلة هي مشكلة مناخ عام .. وفي ظل هذا المناخ غير الصحي لن تجد نصا جيدا الا بصعوبة .. ولن تجد ممثلا جيدا الا بصعوبة ايضا .. بمعنى عندما كانت هناك نهضة مسرحية في الستينات كان المناخ العام يساعد على ذلك .. فاي نهضة لا تأتي من فراغ او بمعزل عن بقية جوانب الحياة .

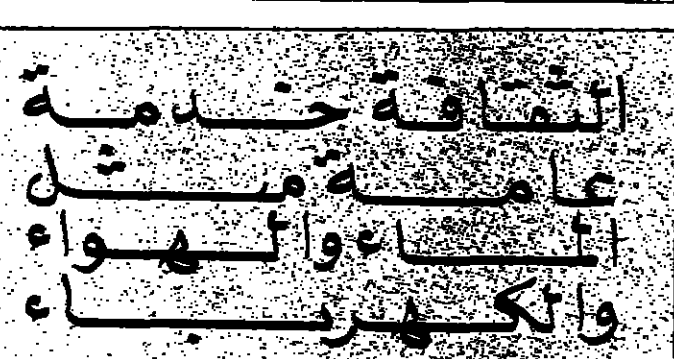
وحالة وجود نهضة مسرحية يعني ان المجتمع يعيش نهضة في مختلف جوانب الحياة .. هذه النهضة انعكست على الفن والمسرح وهذا هو الواقع على مدى التاريخ .. المسرح مثلا في بريطانيا .. عاش اوج نهضته في القرن التاسع عشر بمسرحيات شكسبير وجونسون جاءت هذه النهضة مواكبة للعصر الذهبي للامبراطورية البريطانية وكذلك الحال بالنسبة للثورة الفرنسية والكتاب الرومانسيين .

نهضة اسلامية

وبالنسبة للعرب في عصر ازدهار النهضة الاسلامية ولد جميع الشعراء والكتاب والمخترعين والعباقرة الذين نعرفهم ..

والان عندما نتحدث عن المسرح المصري نتذكر عبدالرحمن الشرقاوي ونعمان عاشور ورشاد رشدي والفريد فرج ويوسف ادريس وميخائيل رومان وسعد الدين وهبه وشوقي عبدالحكيم ونجيب سرور .. وقبل الستينات كان توفيق الحكيم وشوقي على سبيل المثال ولكنهما كانا يمثلان نبتا شيطانيا في ارض جرداء فلم يكن هناك احد يكتب للمسرح عندما كان توفيق الحكيم يكتب مسرحياته الاولى ، اما في الستينات فكانت الارض كلها خضراء .. وبعد زوال عهد الستينات وقدوم عهد السبعينات رفعت الدولة في مصر يدها عن المسرح وبدأت ترتاب في رجال المسرح وتطردهم وتقفل المسارح .. لان المسرح هو دائما ساحة ديمقراطية مفتوحة تتصارع فيها كل الاراء .. ويصعب على الحكومة ان تسيطر عليها اوتتحكم فيها كما تفعل مع اجهزة الاعلام مثلا ، لذلك كان من الضروري بالنسبة اليها ان تغلق ابواب المسارح خلال السبعينات بدعوى ان المسارح في القطاع العام تخسر ولا تدر ربحا وكان الحكومة قد تحولت الى بائع خردوات ينظر للثقافة باعتبارها سلعة يجب ان تدر عليها الربح ، لا باعتبارها خدمة من حقها ان يؤديها للمجتمع فالمسارح لم تكن تدر ربحا في الستينات ومع ذلك لم تغلقها الدولة وترفع يدها عنها .





رواج مسرحي

اما الان فانني ارى ان الدولة عادت مرة اخرى تدرك حتمية دورها في توفير الثقافة كخدمة عامة للشعب تماما مثل الماء والكهرباء والمواصلات وان كانت الان تبدأ من تحت الصفر بعد ان احرقت دار الاوبرا ومسرح محمد فريد ومسرح الازبكية وتنازلت الدولة عن مسرح الجيب الى اخره .. ومع ذلك ارى ان القيادة الجديد للمسرح برئاسة سعد اردش استطاعت ان تخلق لاول مرة في هذا الموسم ما نستطيع ان نطلق عليه رواجا مسرحيا بمعنى انه لا يوجد مسرح تحت سيطرة الدولة مغلق وانما جميع مسارح الدولة مفتوحة وتقدم العروض وتستقبل الجماهير وتعقد الندوات .. ومن هنا نجد تغيرا في المناخ الذي ساد السبعينات واذا استمر هذا المناخ الجديد وهذا الرواج الجديد فانه يعني بالضرورة الوصول في النهاية الى نهضة مسرحية حقيقة .

*** ماهو تعليقك عن عدم وجود كتاب مسرحيين جادين خلال الفترة الماضية ؟ وماهو السر في عدم ظهور عمالقة في الكتابة الا خلال الاربعينات والخمسينات والستينات فقط ؟**

ـ كاتب المسرح يختلف عن الكاتب العادي .. ان كان كاتب روائي او قصصي .. فالكاتب المسرحي يكتب وعينه طوال الوقت على خشبة المسرح .. اما الاديب فيمكن ان يكتب بتلقائية على الورق فقط .. ولكن عندما يعلم الكاتب المسرحي ان مسرحيته لن تعرض او تقدم للجماهير فلماذا يكتب وبالضبط بالنسبة للروائي ان علم ان كتابه لم ينشر فلن يكتبه .. وقال الكاتب تشيكوف (انني لا استطيع ان احشو مسدسا واضعه على المنضدة طالما انه لن يوجد من يطلقه) وانظر ماذا حدث لكتابنا المسرحيين بعضهم توقف عن الكتابة للمسرح والبعض هاجر للخارج اما للعمل واما هربا من الحصار في الداخل والبعض الاخر اصابته لوثة او اصابه الجنون ومات '' والباقون ظلوا يكتبون اي شيء وكأن شيئا لم يحدث .. فكيف بالله عليك تنتظر في هذا المناخ ان يظهر عمالقة او حتى نصف عمالقة !!

نوع تجريبي

*** ما السر وراء تقديمك مسرحيتي (فوت علينا بكرة) و (اللي بعده) على مسرح الطليعة ؟**

ـ اعتقدت في البداية ان المسرحية غير تقليدية وانها من النوع التجريبي وانه لن يتقبلها الجمهور العادي ولن يستطيع ان يفهمها غير المثقفين ولكنني وجدت من خلال هذا الاقبال الجماهيري المنقطع النظير وغير المتوقع كسر القاعدة .. تقبل الجمهور العادي المسرحية وتحمس لها .

*** وصف بعض النقاد مسرحيتك بانها من النوع العبثي ، في حين اجمع كثير من النقاد انها مسرحية واقعية ؟ فاين انت من هذه الآراء ؟**

ـ في الحقيقة انني لست متاكدا ان كان ما اكتبه يندرج بالفعل تحت عنوان (مسرح العبث) لكن اذا صح ذلك الوصف الذي اطلقه بعض النقاد فان العبث اصبح في رايي هو الوسيلة المثلى للتعبير عن بعض جوانب واقعنا المصري المعاصر ، فقد تفاقمت مشاكل حياتنا اليومية بسرعة مذهلة خلال السنوات القليلة الماضية بحيث اصبحت المسافة بين الحياة التي كنا نعيشها في الماضي وتلك التي نعرفها اليوم هي المسافة بين المسرح الواقعي والذهني والمنطقي الذي عرفناه في الستينات وبين ما كتبته في المسرحية نقلا عن واقعنا الجديد الذي خلفه عهد السبعينات ..

فمثلا ان يظل الانسان يتردد لشهور وحتى لسنوات على مكتب حكومي لان له طلبا واحدا لا ينجز ابدا في هذا المكتب هذا لا يمكن ان يكون الا عبثا .. وهذا هو موضوع مسرحية (فوت علينا بكرة) والمسرحية تبدأ بالكوميديا التي تنتهي بالميلودراما المفجعة وبالرغم من احساسنا بالحزن الا اننا نضحك ؟'

الكوميديا اكثر جدية من التراجيديا !!

*** كيف ترى اذن الكوميديا ؟ وهل مايوجد على مسارحنا الحالية فن كوميدي او شيء آخر !!**

ـ هناك مفهوم خاطىء عن الكوميديا لدى بعض المثقفين ، وهو مفهوم لا يقتصر علينا نحن في مصر او العالم العربي فقط ، بل انه ارتبط بالكوميديا منذ نشأتها الاولى وارتباط هذه النشأة الى حد كبير بلغة متحررة نسبيا وكانت تصل الى حد البذاءة في بعض الاحيان ، ولهذا ارتبطت الكوميديا في اذهان الكثيرين عبر العصور بانها فن (خفيف) او على الاقل فن غير جاد ، خاصة اذا قورن ذلك الفن الدرامي بالتراجيديا ونشأتها الاكثر جدية والاكثر جهامة .. وساهم في تكريس هذا المفهوم الخاطىء عن الكوميديا عند المتفرج المصري المعاصر ما تتنافس بعض فرق المسرح التجاري الخاص في تقديمه .. من كوميديات رخيصة ومبتذلة على مدى عقد كامل او يزيد او منذ بداية السبعينات على وجه التحديد .. وترسخ في ذهن المتفرج المصري فكرة ان الكوميديا هي فن الاضحاك والامتاع باي ثمن حتى حينما يكون الاضحاك اجوف وحين يكون الامتاع رخيصا قد يجرح حياء الكثيرين ..

وهذا مما يمثل اساءة فهم كاملة لوظيفة الكوميديا او حتى مفهومها في ابسط صورة والكوميديا في حقيقة الامر اكثر جدية من التراجيديا واننا لن نستطيع تقديم كوميديا عربية حقيقة اذا لم ندرك تلك الحقيقة ونعيها تماما .. فالكوميديا تحتاج الى معرفة كبيرة ودقيقة بالنفس البشرية من ناحية ومعرفة كبيرة ودقيقة بالواقع المحيط بالفنان من ناحية اخرى .. والسبب وراء ذلك واضح ومعروف وهو ان الكوميديا منذ البداية وحتى الان تهدف الى تجسيد (اختلال التوازن) فاذا كان التوازن هو سنة الحياة ، فان الكوميديا تعتمد على المواقف التي يختل فيها ذلك التوازن لتؤكد في النهاية ضرورة الاحتفاظ بذلك التوازن لكي تسير عجلة الحياة اي ان الفنان يلتقط نقاط الضعف او اوجه النقص عند البشر او في الواقع ويجسدها بشكل مبالغ فيه حتى نضحك عليها ونسخر منها ، وفي نفس الوقت نتجنب ان نوضع نحن في مواقف مماثلة يضحك علينا فيها الآخرون او نحاول ان نصلح من واقع مختل او غير متوازن .. هكذا كانت الكوميديا منذ (ارستوفان) حتى العصر الحديث .

الكاتب مدرسة

*** هل يجب على الكاتب ان يتبنى موقفا سياسا معينا ؟ والى اي المدارس تنتمي ؟**

ـ على الكاتب ان يكون له رؤية محددة وشاملة للحياة وان هذه الرؤية يجب ان تكون اوسع وارحب من الموقف السياسي فالموقف السياسي هو احد جوانب الحياة فقط .. في حين ان الكاتب في حاجة الى افق اوسع ورؤية ابعد وبدون هذه الرؤية لا يستطيع الكاتب ان يكتب ''

وبخصوص الشطر الثاني من سؤالك فانا لا اؤمن بالمدارس فكل كاتب مدرسة في حد ذاته .. واذا اخذنا كتاب اصحاب المدارس وليكن مثلا مدرسة العبث نجد ان يونسكو يختلف تماما عن بيكيت .. ومسرح اداموف يختلف عن مسرح آلبي .. وكلهم ينتمون الى مدرسة العبث ولكن كل كاتب من هؤلاء له رؤيته الخاصة والتى تميزه عن

[البقية ص ٢٢]

بقايا نغم

النجار .. المسرح والتنمية

●● مع كل كتابة تنتقد دور الجمعية بكافة اقسامها تنتاب الجمعية صحوة مؤقتة في اظهار عكس ما كتب وهذه ظاهرة بطبيعة الحال لا تخدم القضايا الفنية والثقافية التي قامت من اجلها الجمعية وطرحت امامها مجموعة من الاهداف التي يجب عليها تحقيقها مع مرور الزمن .. لا ان تصحو متى ما دق الجرس يعلن عن جوانب النقص والاهمال .

ومن تلك الصحوات المؤقتة القاء محاضرة خاصة عن المسرح مساء الاربعاء الماضي للاذاعي القدير حسين النجار ونحن وان كنا نعلم ان القسم المسرحي افضل بكثير من بقية الاقسام الا اننا نأمل دائما ان يستمر لا ان يتوقف مواكبا بذلك من تهفو نفسه دائما للسفر والانسجام وترك مسئولياته تعصف بها الرياح وعودة الى تلك المحاضرة التي القاها الاعلامي البارز حسين النجار نجد ان من اهم ميزاتها التالق الذي ظهر به الاستاذ نجار واظهاره لتلك البراعة في تقديم محاضرة عن المسرح ومهامه في ظل التنمية الشاملة التي تشهدها المملكة ولقد وفق في وصفه القضايا والظواهر الاجتماعية وكيفية معالجتها من قبل المسرحيين حيث وصف الرسالة التي تحدد الدور الذي يقوم به المسرح والمسرحيون . كما اعجبني جدا الاسلوب السلس في تقديمه للمحاضرة والمعلومات المستوفاة والتي تعبر عن امكانية المحاضر في شرح شريحة هامة من الفنون التي لها صلة بالمجتمع السعودي وبقية المجتمعات الاخرى وبالقدر الذي اعجبت بمقدرته في المحاضرة التي القاها تحت عنوان (المسرح في خدمة التنمية) الا انه لم يتطرق الى الجوانب التي تعيق كثيرا من عمل المسرح والمسرحيين في ظل اوضاعهم الحالية حيث طلب من المسرحيين مهام هي حقا يجب ان تكون في الممثل المسرحي من حيث تقديمه النص واسلوب المعالجة ولكنه لم يذكر تلك الصعوبات التي تعيق كثيرا من تقدم المسرح وبالتالي الممثلين المسرحيين الذين لديهم القدرة الكافية في اظهار مواهبهم ولكنهم وللحقيقة امام قضايا مسرحية لا يمكن ان تحل الا بتكاتف المسئولين والادباء والكتاب الذين بايديهم وحدهم حل الكثير من العوائق التي تعيق فن المسرح في المملكة .

جميل محسن



خمسة اعوام للمرجل الأسود

منذ اكثر من خمسين عاما اذاعت شركة وولت ديزني الامريكية الشهيرة اول فيلم للرسوم المتحركة وحقق الفيلم نجاحا ساحقا ولكن هذا النجاح لا يقاس باخر افلام نفس الشركة وهو بعنوان المرجل الاسود .

وقد تطورت الوسائل التقنية للرسوم المتحركة كثيرا منذ ابتكار ميكي ماوس وميني ماوس والبطة دونالد والكلب بلوتو ولكنه تطور لا يعني بالضرورة تغير في النمط ففي فيلم المرجل الاسود تشترك جميع شخصيات وولت ديزني المحبوبة .

ويروي الفيلم قصة طفل صغير يبحث عن رجل له قدرات سحرية قبل ان يكتشفه الرجل الشرير كورنو ويستغله في اعماله الشريرة ويدور الصراع بينهما للوصول الى المرجل .

وقد احتاج اعداد الفيلم خمسة اعوام كاملة من حوالي مائتي رجل وامراة .. ويشترك في الفيلم ايضا عدد من نجوم السينما المشهورين باصواتهم حتى يضمنوا للاطفال والكبار ايضا وقتا سعيدا .



عبدالكريم عبدالقادر لـ « اليوم الفني »

قيمة الفنان تكمن في « الكيف » لا في كثافة الانتاج

تكريم جلالة الملك للفنانين السعوديين هو تكريم لكل فنان عربي

حوار جاسم الخليفي

عبدالكريم عبدالقادر فنان صادق يتفاعل مع الاغنية ويؤديها باحساس .. هو من ارض الكويت وليس غريبا على جمهوره الكبير ، ولكن ابتعاد هذا الفنان يؤلم .. وقرب الفنان من جمهوره وتواصله معهم يحقق له الفن الحقيقي .. فعملية التواصل تخلق غربلة تامة بتقديم الجيد حتى يصل الفنان الى قناعة الجيد من الرديء يتوصل الى ذوق محبيه .

التقينا عبدالكريم عبدالقادر فقط وذلك بعد ان اسمه الحقيقي عبدالكريم عبدالقادر المزين وهذا هو وهو أب لولدين وابنتين ..

● كانت بدايته الفنية كبداية اي فنان يشعر بها ، القلق والتردد . ويأتي دور اول جمهور له وهم اصدقاؤه في تشجيعه على اتخاذ الخطوة الاولى وكانت بدايته في عام ١٩٦٥م .

● من الآلات الموسيقية التي يهواها فناننا ويعزف عليها هي الآلة الشرقية الاولى وهي العود ولكن مع ذلك لا يلحن لنفسه وهو يؤمن بالتخصص ويرفض تشتيت المجهود الى عدة مجالات .

※ سألنا فناننا عن المطرب الذي تأثر به في بدايته فأجاب :

– في الحقيقة تأثرت بالفنان محمد عبدالوهاب والفنانة ليلى مراد وكذلك الفنان الشعبي الاصيل عبدالله فضالة .. كان لفناننا عبدالكريم رأي في الجمعيات الفنية الموجودة في الكويت لخصه في الكلمات الآتية

– جمعيات الفنانين تعتبر من ضمن جمعيات النفع العام وهي جمعية محدودة في كل شيء في الامكانات والقدرات ولا استطيع ان ابخس حقها ، واظلم حظي ، ولكن الفنانين لا يوجد لديهم التعاون مع الجمعية وانا ارى ان الجمعية لم تقصر في اقامة حفلات شهرية وسنوية ارى ان رعاية الفنان لا تأتي من هذه المجالات والميادين فنلاحظ بان الجمعية لا توجه الفنانين كما لاعب كرة القدم مثلا الذي يجد كل توجيه .

※ ابوخالد من في رأيك يخدم الفنان « جمعية الفنانين او اجهزة الاعلام او شريط الكاسيت » ؟

– في الحقيقة ان جمعية الفنانين حاولت جاهدة رعاية الفنان ولكن يبدو ان الفنان يرفض دور الوصاية وبالتالي قام باجتهاداته الشخصية وهو لا زال يحاول وبعض هؤلاء وصل والبعض الاخر ضل مشواره لتعجله .

※ كأي فنان ذواق الم تتمن ان تكون قد اديت اغنية اعجبتك ؟

– من شدة اعجابي بالفنانين طلال مداح ومحمد عبده تمنيت ، مقادير ، لابي عبدالله مع علمي بأني لن اؤديها كما اداها وذلك المستوى الراقي في الغناء .

هناك فنانون جيدون في الساحة وتتوقع لهم مستقبلا فصوت عبدالمجيد عبدالله سمعه اول ما سمعه في شريط عند عبدالرب ادريس وقد اعجب عبدالكريم بفناننا الناشيء وكذلك هناك نبيل شعيل وعبدالله الرويشد وهما من المواهب التي برزت في الساحة الفنية .

※ عن الالحان والملحنين الذين تعاون معهم ابو خالد كان له رأي خاص .

– فالملحن الذي لا ارتاح للتعامل معه لا اتعاون معه لاني ادرك بأني لن اقدم عملا جيدا فانا اساس تعاملي مع الملحن الذي يستطيع ان يجعلني اتعامل بصدق مع اللحن وبالتالي اؤديه بصدق ويصل للمستمع بنفس الحرارة التي اقدم بها اللحن .. ومن هؤلاء الملحنين هناك عبدالرحمن البعيجان وهو خير من ارتحت له من الذين تعاونت معهم وقدمت اغنيات ناجحة مثل ، منزلك عيني – وليل السهارى – تكون ظالم – عزيز وغالي – نعم نحبك – ماتنسينا – زين الحلا ياناس .. في الحقيقة اغان كثيرة ما اقدر اعدها وكذلك هناك الفنان عبدالرب ادريس فهو صاحب فن حقيقي وقدمت معه اعمال قمة مثل ، عاشق – غريب – اناديت – اعترف لك – باختصار – تأخرتي – ردني الزيارة .. واعمال كثيرة في الحقيقة وهناك بعض الملحنين الكبار مثل استاذنا الكبير احمد باقر في اغنيات ، سرى الليل ياقمرنا سهارى ، وهناك فنانون تعاوني معهم محدود مثل الاستاذ يوسف المهنا .

فبعد عشرين التقينا في اغنية ، وداعية ، وحتى لم يحصل الاحساس بالراحة بيننا ربما له وجهة نظر ولي وجهة نظر اخرى ولكن هذه الاغنية ، وداعية كانت اول الغيث واتمنى من الله ان يستمر هذا التعاون .

※ انتقلنا في سؤال يحمل الصدق من فناننا الصادق وعن الاغنية التي غناها بكامل احساسه اعترف بانها اغنية « اعترف لك » فيقول لقد اديت هذه الاغنية وانا كلي احساس باني اغني لنفسي وعن نفسي وهذا ما احسسته بالضبط حين اديت هذه الاغنية .

※ هل تعاون ابوخالد مع فنانين من خارج الكويت ؟

– في الحقيقة حصلت لقاءات سريعة ولكن وكما ذكرت سابقا لم يتم التفاهم المطلوب فمثل هذه الامور وخلق الفن يحتاج الى جلسات لكي افهمه ويفهمني ويتم التعاون الذي يوجد الانسجام والارتياح للحن وانا لا اقدم لحنا لا اعرف ماهيته لذلك تجدني حريصا على عمل لقاءات مع الملحن لكي اؤدي بصدق بعد ان افهم ماذا قصد الملحن بهذه الجملة او تلك .

وهناك ايضا الفنان عبدالعزيز ناصر من دولة قطر ولكن لم يتم هذا الانسجام وكذلك الفنان خالد الشيخ الذي قابلته ووعد بزيارة ولكن لم التق به حتى الان وفي الحقيقة ليس هذا تشدد مني ولكن حرصا على فني وما اقدمه لاحبائي الجماهير الصادقة معي .

ليس لدى فناننا مانع من التعاون مع الاسماء المغمورة بشرط ان يتم الاحساس بالكلمة واللحن .

※ ابوخالد هل سبق وان شاركت في حفلات خارج الكويت ؟

– شاركت في جميع دول الخليج ما عدا المملكة العربية السعودية وشاركت في مصر ولندن .

※ هل تعتقد بان الاغنية في الخليج في تطور ؟

– في الحقيقة في الخمسينات والستينات كان هناك عدد محدود ولكن الآن حين تفتح الاذاعة تجد الكثير من الاصوات التي تشدك بشكل تنافسي ومن وجهة نظري ارى ان هناك تطورا في الاغنية الخليجية .

※ ابوخالد رصيدك الفني بعد كل هذه السنين ؟

– في الحقيقة انا اؤمن بان الكيف اهم من الكم ولذلك تجدني مقلا في اعمالي ولي سبعين اغنية فقط .

※ ما هي اول اغنية غناها ابوخالد ؟

– كانت اغنية ، تكون ظالم ، كلمات الاستاذ محمد محروس والحان الاستاذ عبدالرحمن البعيجان وكانت تلك البداية الاولى به كفنان وكصديق اعتز به .

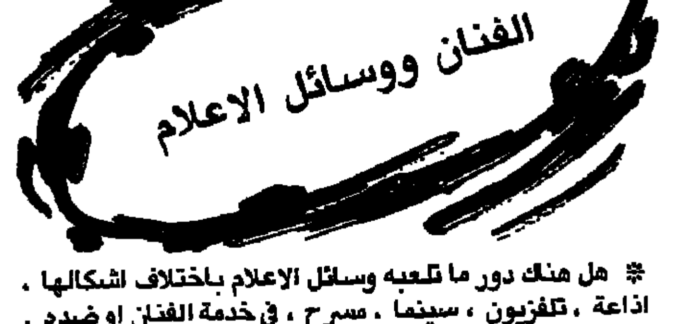
※ آخر اعمالك الفنية ؟

– لي وداعية – والصبر أخر – وبشتريك .. وان شاء الله بعد العيد ينزل لي اعمال من الفنانين الاساتذة عبدالرب ادريس – يوسف المهنا – عبدالرحمن البعيجان .

※ ما هي امنيتك الفنية التي لم تحققها حتى الآن ؟

– الحقوق والتقدير الصادق من الجماهير للفنان – اي فنان – والحقيقة لقد سرني تكريم جلالة الملك فهد للفنانين في المملكة واحس بانه قد كرمنا جميعا لان في ذلك رفع لمعنويات الفنان .

وامنيتي في الحقيقة ان يقدر الفنان وتحفظ حقوق الفنان في النشر والطبع وليس فقط في الكويت ولكن في جميع دول الخليج يجب ان تحفظ حقوق الفنان .



※ هل هناك دور ما تلعبه وسائل الاعلام باختلاف اشكالها ، اذاعة ، تلفزيون ، سينما ، مسرح ، في خدمة الفنان او ضده . سنكتشف ذلك من خلال ردود المعنيين بالامر وهم الفنانون ، حول سؤال واحد ، ما هو الدور الذي تلعبه وسائل الاعلام بالنسبة للفنان ؟؟

※ الفنان علي عبدالكريم كان رده :

– الحقيقة في الوطن العربي اصوات ممتازة ولها شهرتها العربية الواسعة . وفي كل بلد او دولة لا بد ان تجد صوتا محليا رائعا ، انها السبب في عدم الشهرة الواسعة للبعض يرجع الى ان وسائل الاعلام العربية تحجم عن اعطاء كل صوت جميل حقه في البث والانتشار . وفي الجانب الاخر فان الفنان اذا لم يكن فنانا بحق فلن تستطيع وسائل اعلام العالم ان تبرزه واذا وجد هذا الفنان فان وسائل الاعلام العربية لها دور كبير في ايصال هذا الصوت الى المواطن العربي في كل مكان .

●●●

※ الممثلة السينمائية ليلى حمادة كان ردها حول تنسيق وسائل الاعلام كالتالي :

– ان عدم التنسيق في التلفزيون ادى الى نتيجة اضرت بي ففي عام ١٩٨٣ عرض لي التلفزيون ما يزيد عن عشرة مسلسلات دفعة واحدة وخلال هذه الفترة لم تحرق كل المسلسلات التي مثلتها بل احترقت انا ايضا ولو كان هناك تنسيق لحدث تماما العكس .

●●●

※ اثار الحكيم .. وعن الغياب عن الشاشة الصغيرة وهي احدى وسائل الاعلام وذلك يضر بالممثل او الفنان احيانا فترد اثار قائلة :

– لم اجد المسلسل الجيد الذي اغامر ببطولته الى جانب ان مسألة الاجور في التلفزيون غير مشجعة على الاطلاق ولا اعرف حتى الآن ما هي الأسس التي توضع عليها اجور الفنانين .

●●●

※ الممثل الكوميدي احمد بدير يرد حول اهمية وسائل الاعلام في ابراز الفنان قائلا :

– نفذت ادوارا صغيرة جدا في السينما والمسرح والتلفزيون وكان للتلفزيون الفضل في انتشاري وتعمق مشواري الفني بشكل واضح ، وسبحان مغير الاحوال كنت زمان اشكو من ان المخرجين لا يسندون لي اي دور وحاليا عندي من الادوار المكدسة ما يكفي بحمد الله .

●●●

※ ونجمة التلفزيون تيسير فهمي لعب التلفزيون دورا كبيرا في اظهارها وتؤكد ذلك بقولها :

– التلفزيون المصري قدمني للجمهور وهو الذي اعطاني الفرصة في بطولة سهرتين تلفزيونيتين هما « حب في الضباب » و« ضيف مهم جدا » ثم توجهت الى دول الخليج ونفذت ستة عشر مسلسلا على مدى عامين وامنيتي ان اصل الى الجمهور المصري بعدما وصلت الى الجمهور الخليجي .

● تعليق :

– هل فعلا تلك هي الادوار التي تلعبها وسائل الاعلام تجاه الفنان أم ان هناك اشياء اخرى لنا حديث في هذا الموضوع لنتأكد .

الطيب فضل عقلان

الانجليزية « ردجريف »

المدافعة عن الحقوق الفلسطينية في القاهرة

القاهرة – مكتب اليوم

في حياة كل منا مجموعة قرارات .. ولكن احد هذه القرارات قد يكون نقطة التحول في حياة الانسان .. والفنانة الانجليزية « فينسيا ردجريف » التي قررت توظيف اللعبة السينمائية في خدمة القضية الفلسطينية وكشف الخطر الصهيوني ليس على الأمة العربية فقط وانما على العالم أجمع نقطة تحول خطير في حياتها قاست وتقاسي في سبيل ذلك الكثير .

※ تحدي المستحيل

وبداية الحكاية عندما قررت فينسيا تصوير فيلمها الاول عن القضية الفلسطينية بعنوان « الفلسطيني » الذي يصور في قالب موضوعي شديد الاحكام وضع الفلسطينيين في لبنان وحياة المخيمات التي يعيشون فيها .. وواصلت حركتها السياسية من خلال الفن السابع بفيلمها التسجيلي الثاني « الحرب الخامسة » فثار اللوبي الصهيوني ضد المخرجة الانجليزية وبدأت التهديدات وحملات الضغط المتعاقبة من اجل اخماد صوتها الذي ظهر يطالب باقرار الحق العادل والمشروع للشعب الفلسطيني .

لكن لم تتراجع فينسيا عن الخط والمنهج الذي ارتسمته لنفسها فقامت بتمثيل فيلم « فلسطين المحتلة » اخراج الامريكي « دافيدكوف » وتم تصويره في الارض المحتلة في عام ١٩٨٠ ويوضح موقف الاحتلال الاسرائيلي من السكان الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وبصفة خاصة في الضفة الغربية والقدس .

فلم تصبر اجهزة الضغط الصهيوني « اللوبي » امام هذا الصوت الذي يطالب بارجاع الحق الى اهله ويصور حقيقة الوضع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة فضيقت الخناق حولها حتى فقدت عرضين من مسرح برودواي خوفا من مظاهرات الاحتجاج الصهيونية بمجرد صعودها الى المسرح او الاحتجاجات التي يمكن ان تصدر عنهم داخل الصالة .

※ الغاء العقد

وفي عام ١٩٨٤ قرر « توملس موريس » المدير العام لفرقة بوسطن السيمفونية اختيار « ريدجريف » في دور الراوية في اوبرا « اوديب » نظرا لعدم اهتمامه بالامور الشخصية والسياسية للفنانين .. وتم ابرام عقد التمثيل بمبلغ ٣١ الف دولار .. ولكن اثناء البروفات واجه موريس احتجاجات العازفين بالفرقة والتهديدات المستمرة باستخدام العنف اثناء عرض المسرحية فالغى عقده معها .. واصبحت فينيسيا ريدجريف المدافعة عن الحقوق المشروعة للفلسطينيين بلا عمل !!

وهكذا يكون مصير صاحب القضية الصادقة ولكن لم تيأس فينسيا فاقامت دعوى ضد مسرح بوسطن تطالب بتعويض قدره خمسة ملايين دولار وصرخت فينسيا امام المحكمة قائلة : انها تلقت تهديدات عديدة بالقتل واضطرت لاستئجار حرس خاص لحمايتها من عصبة الدفاع اليهودي في امريكا واوروبا وطالبت بحق الممثل في ان يكون موقفه السياسي حرا ومعلنا وان لا يتعارض ذلك مع عمله .

※ مشاهد عارية

وانهمرت الدموع من عيني فينسيا امام المحكمة وقالت انها دائما تختار تمثيل الادوار الجادة ذات المحتوى الفكري مثل كاميلوت وجوليا الذي حصلت فيه على جائزة الاوسكار عام ١٩٧٨ وايزادورا .. وانها حصلت على جائزة احسن ممثلة تلفزيونية عن مسلسل امريكي عام١٩٨١ اضطرت الى تمثيل مشاهد عارية في فيلم « ستير منغ » حيث اشترط المخرج ان تخلع ملابسها كاملة من اجل سد حاجتها الى المال !!

وفي نوفمبر ١٩٨٤ اصدر القاضي روبرت كبتون قراره بتعويض فينسيا بمبلغ مائة الف دولار ولكن دون ادانة الغاء عقدها او التنديد بالضغوط الصهيونية عليها .

أومن بدور الفن السابع في خدمة القضايا القومية

سأظل أوظف اللعبة السينمائية في خدمة القضية الفلسطينية

اللوبي الصهيوني يهددني بقتل ولدي وحرماني من العمل في التمثيل

※ خدمة القضية الفلسطينية

ومع ذلك تقول فينسيا ردجريف « انني سأظل اوظف اللعبة السينمائية في خدمة القضية الفلسطينية رغم المحاربة العنيفة التي تواجهني من المنظمات الصهيونية واخرها التهديد بقتل ولدي الى جانب تنظيم العديد من المظاهرات ضد وانا اتعاطف مع الفلسطينيين وقضيتهم لانهم الشعب الوحيد الذي تم تجريده من كل شيء ولتفهمي لدور الصهيونية العالمية كخطر اكبر يهدد السلام والامن في العالم .. فالصهيونية تريد التوسع والتدمير ليس فقط الوجود والحقوق الشرعية والاساسية للفلسطينيين وانما يهدفون الى نشر الحرب في كل المنطقة مما يعني خطر الصهيونية لا ينصرف الى الفلسطينيين او العالم العربي وانما العالم كله .

※ على بلادي مسئولية

وتضيف ريدجريف « بانني اشعر بان كل حكومة بريطانية وحتى تلك القائمة في الوقت الحاضر قد اسهمت في اقامة ذلك الظلم غير الشرعي الواقع على الفلسطينيين ولذلك فانني اتصور – كبريطانية – ان علي وعلى بلادي مسئولية اعادة الامور لوضعها الطبيعي والعادل وانا اؤمن بدور الفن السابع في خدمة القضايا القومية والانسانية على الصعيد الاعلامي ولذلك ادعو الى مزيد من انتاج الافلام التي تصور نضال الشعوب من اجل نيل حريتها وكرامتها وممارسة حقوقها في الوجود .

※ الصهيونية والفاشية

وتستعد ريد جريف لاخراج وتمثيل فيلم تسجيلي عن التعاون بين الصهيونية والفاشية خلال الثلاثينات والاربعينات رغم المشكلات والمتاعب التي تواجهها لتعاطفها مع العرب والفلسطينيين فالصهيونية تسيطر تماما على كل شيء في هوليوود وكل استوديوهات الغرب .

وقد دعت نقابة المهن التمثيلية المصرية الممثلة فينسيا ريدجريف لتكون ضيفة على مصر ، تحية لها على موقفها من الشعب الفلسطيني واقامة اسبوع خاص لافلامها يتضمن الافلام التي قامت بانتاجها عن كفاح الشعب الفلسطيني وتصل فينسيا الى القاهرة في شهر فبراير القادم لتجد كل اعتزاز وتقدير لموقفها البطولي الذي يمثل صحوة في المجتمع البريطاني الذي افرز القضية الفلسطينية بوعد بلفور المشهور والملعون !!

□□

السينما العراقية .. من الملاعب الخيالية ... الى الفيلم الروائي



* كما هي ظروف المسرح العراقي منذ تاسيسه ومعاناته الطويلة لتثبيت عمود بنائه في فترة من اشد فترات العراق صراعا واستلابا .. فترة الثلاثينات والاربعينات ونهاية الخمسينات .. كانت السينما العراقية قد بدا لها عرق تدب فيه الحياة لكنها حياة تفتقر الى مقومات البقاء والصحة والديمومة .

وهنا ناخذ موجزا تاريخيا لنشاة السينما العراقية كما بينتها تواريخ الابحاث وبالذات البحث القيم للباحث احمد المفرجي المتخصص ببحوث السينما والمسرح .

وقد استفدنا من بحثه لاغناء موضوعنا هذا المطروح على صفحات « اليوم الفني » لنقدم الى قرائنا الاعزاء حقبة نادرة من تاريخ السينما العراقية ــ الولادة والتاسيس ــ وصولا الى الازدهار في فترة الثمانينات .

بغداد :
ذكريات محمد حسن

* سينما توكراف :

الحديث عن السينما العراقية تاريخيا لا بد ان تسبقه عودة لتاريخ السينما عالميا ومنذ البدء .

فلو عدنا الى النصف الثاني من القرن التاسع عشر لوجدنا عدة محاولات وتجارب مختلفة مهدت لانجاز السينما .

وان التاريخ الرسمي المتداول والذي يجمع عليه المعنيون بتاريخ السينما هو ٢٨ كانون الاول ١٨٩٥ اذ قام « الاخوان لومير » في هذا اليوم بتقديم اول العروض للافلام المتحركة التي انتجاها .. في صالة « لومير » وبحضور جمهور واسع . وكان الاخوان « لومير » قد ابتكرا قبل ذلك جهازا سمياه بـ « السينما تراكوف » وسجلاه لدى الدوائر الرسمية المعنية ومن خصائص هذا الجهاز انه يستعمل في عمليات ثلاث هي التصوير والطبع والعرض .

ويثبت الباحث انه في مطلع العام التالي ١٨٩٦ عرض اول افلام « السينما تراكوف » في مدينة الاسكندرية بمصر العربية . وان اول عرض للصور المتحركة في مدينة القاهرة تم في يوم ٢٨ تشرين الثاني من عام ١٨٩٦ وفي عام ١٩١٢ عرضت بعض الافلام صورت في مصر .

وفي عام ١٩١٨ نجحت المحاولات لانتاج افلام بطول ثلاثين او اربعين دقيقة وفي عام ١٩٢٧ قامت الممثلة عزيزة امير بتاسيس اول شركة سينمائية وفقت في انتاج الفيلم الروائي العربي الاول « ليلى » باخراج تم على مرحلتين قام به وداد عرفي واستيفان روستي بعدها تطورت السينما في مصر .

* اما في العراق فقد كان المتفرجون الاوائل يجلسون مبهورين بتجارب اديسون ولومير وبول التي عرضت في امريكا وفرنسا وانكلترا في عام ١٨٩٥ والاعوام الاخيرة من القرن التاسع عشر .

كذلك كان حال تلك الجماهير من البغداديين التي شاهدت الالعاب الخيالية ذاتها « السينما تراكوف » التي عرضت ببغداد اثناء العقد الثاني من القرن العشرين .

وفي سنة ١٩١١ طالع الجمهور اول اعلان ينشر في الصحافة العراقية عن تقديم عروض سينمائية تشير الى عناوين افلام ، حدد رسم الدخول في الصفوف الاخيرة بـ ٨ قروش صاغ .. وهي المحل الاجمل .. كما تقول الجريدة .. اما الصفوف الامامية فرسم الدخول اليها هو ٤ قروش ووصفت الصحف حفل العرض الاول « .. فكان المكان الفسيح مضاء بمصابيح من نور الكهرباء ، بين ابيض اللون واحمره واصفره ولازرقه على الجدران ، وفي رؤوس الاشجار ومزدانا بالذوات الشرفاء والانام الفخام من بعض موظفي الحكومة السنية ووجهاء المدينة ما ينيف على مائتي شخص والموسيقى العسكرية تعزف بالذ الالحان والعود والسبتكمان يترنمان باطيب الانغام .. الخ »

وان اول دار عرض سينما في العراق كانت « سينما بلوكي » وتتالت العروض السينمائية خلال سنوات الحرب العالمية الاولى فازدادت دور العرض فاصبحت ٦ دور عرض .. ويشير البحث انه خلال فترة اتساع السينما انتعشت الحركة المسرحية حتى ترك الشبان المقاهي الى دور العرض .

* فترة العشرينات والثلاثينات

في العشرينات تعمق الوعي بفن السينما حيث اخذت وسائل الاعلام « الصحف والمجلات » تهتم باخبار السينما والنجوم .. والنقد السينمائي وقامت بعثات اجنبية بزيارة الى بغداد وصورت الاحداث الجديدة في العراق وعرضها للجمهور المحلي .. وكانت على شكل افلام هي : مناظر الحفلة الربيعية للجيش العراقي . تدشين طيارة مدينة بغداد .

وكانت دور السينما تحقق ارباحا جيدة . لكن بفعل تدهور الوضع الاقتصادي بدات تعاني مما اثقل كاهلها فاصيبت بخسائر كبيرة .

وفي عقد الثلاثينات ١٩٣١ جرت اول محاولة للنهوض بالسينما العراقية وانتاج الافلام محاولة شركة فوكس لانتاج فيلم يمثل الحياة الاجتماعية في العراق واستعراض الاثار التاريخية وقد تمت مفاتحة حقي الشبلي والاتفاق معه واستمرت المحاولات الى الاربعينات لكنها اجهضت جميعها .

ولكن ظهر هواة في هذه الفترة في افلام مصرية منهم نزهت العراقية كومبارس في فيلم « العزيمة » اخراج كمال سليم وهو من الافلام الواقعية .

ومع بداية اشتعال الحرب العالمية الثانية غادرت مجموعة من الراقصات الى الهند حيث عملن في العديد من الافلام الهندية وذكرت مجلة السينما المصرية في عددها الصادر في تشرين اول ١٩٤٥ « ان ممثلتين عراقيتين هما ثريا يوسف وصبرية ناصر عادتا الى بغداد بعد عملتا طويلا في الافلام الهندية وقد اشتهرت صبرية برقصها الهندي الجميل » .

ووسط دمار الحرب واحتراق العالم استغل اصحاب الاموال واثرياء الحرب بتكوين الشركات السينمائية وكانت اول شركة هي « شركة افلام بغداد المحدودة »

* اول انتاج :

ومنذ ١٩٠٩ ظل القطاع الخاص يستورد ويوزع الافلام ولم يدخل عالم الانتاج الا في الاربعينات فتعددت الشركات ودور السينما الاجنبية .

وفي عام ١٩٤٣ اسس القطاع الخاص شركة انتاجية اولى « شركة افلام بغداد المحدودة » براسمال قدره خمسة عشر الف سهم ومن المؤسسين حسن الحسني « ملاك » ناصر نعيم « تاجر وصاحب معمل » وقد فشل هؤلاء بانتاج اي فيلم .

وتلتها شركات اخرى في اواسط الاربعينات « شركة الكواكب لانتاج السينما التجارية » « شركة بغداد السينمائية » و« شركة الرافدين السينمائية »

وبسبب جهل القائمين بصناعة السينما فشلوا في انتاج اي فيلم .

ولكن في عام ١٩٤٦ انتج اول فيلم في العراق من قبل « شركة افلام الرشيد العراقية ــ المصرية » وهو فيلم « ابن الشرق » اخراج نيازي مصطفى ومثل فيه عدد كبير من الفنانين العرب وخاصة من مصر والعراق والسودان منهم مديحة يسري وعادل عبدالوهاب ونورهان ، وبشارة واكيم وسعيد خليل ومحمد كامل وامال وحيد وبديعة فوزي وعماد النجدي وزكي ابراهيم وعزيز علي وحضيري ابوعزيز وبديعة صادق .

وفي نفس العام انتج فيلم اخر « القاهرة ــ بغداد » انتاج شركة اتحاد الفنيين المصرية ولاصحاب سينما الحمراء العراقية .

قصة يوسف الجوهر وحقي الشبلي قام باخراجه احمد بدرخان مثل فيه حقي الشبلي وابراهيم جلال وعفيفة اسكندر وفخري الزبيدي وسلمان الجوهر وعيسى العمارتلي وطلبة معهد الفنون الجميلة ، صورت مناظرة في القاهرة وعرض في مصر بحضور ابراهيم جلال .

وتلاه فيلم ثالث « عليا وعصام » اخرجه الفرنسي اندريه شوتان تمثيل ابراهيم جلال وسليمة مراد وعزيمة توفيق وعبدالله العزاوي وجعفر السعدي وفوزي محسن الامين ويحيى فائق واعتدال يوسف واحلام ابراهيم .

وذلك في عام ١٩٤٩ انتج في بغداد .

ثم تتابعت الافلام « ليلى في العراق » ١٩٤٩ .. بعد ذلك اصيب القطاع الخاص بخمول ولم يقدم شيئا جديدا .

في مطلع الخمسينات بادر الشباب العراقي في مقدمتهم باسل علي الناصر عام ١٩٥٣ بتاسيس شركة « دنيا الفن » اعتمد على القدرات العراقية البحتة فكان انتاجها الاول فيلم « فتنة وحسن » عرض عام ١٩٥٥ اخراج حيدر العمر تمثيل مديحة رشدي وسلمى عبدالاحد ومقبولة حسين ومنعم الدروبي .

ثم افلام اخرى « سعيد افندي » و« من المسئول ؟ » و« نبوخذ نصر » و« الحارس » اخراج خليل شوقي و« المنعطف » تمثيل يوسف العاني وسامي عبدالحميد انتاج القطاع الخاص . وقد استمر القطاع الخاص بالانتاج لمدة اربعين عاما لكنه لم يخلق سينما عراقية جيدة .

* تطور السينما عام ١٩٦٨

وبعد قيام ثورة تموز ١٩٦٨ تطورت الساحة السينمائية واتسعت بتاسيس مصلحة السينما والمسرح .

فاخرجت الافلام التالية « الجابي » تمثيل كامل القيسي ووجيه عبدالغني وابراهيم الهنداوي و« شايف خير » اخراج محمد شكري جميل تمثيل ابراهيم جلال ووداد سالم وفاطمة الربيعي وفاروق فياض وحامد الاطرقجي . وفيلم « جسر الاحرار » تمثيل قاسم الملاك ومي جمال ووجيه عبدالغني وفاطمة الربيعي وفي عام ١٩٧٣ فيلم « الظامئون » اخراج محمد شكري جميل تمثيل خليل شوقي وسامي قفطان وناهدة الرماح ومي شوقي وذلك بامكانات ضخمة .

وقد صنف ضمن الافلام الروائية الجيدة العربية والآسيوية .

فتحدث عنه « روسليني » في تلفزيون بغداد واعتبره علامة مميزة لمسيرة الصناعة السينمائية العراقية خلال العقود الاربعة الماضية .

واعقبتها افلام روائية اخرى ذات مستوى جيد وامكانات مالية وتقنية هائلة ..

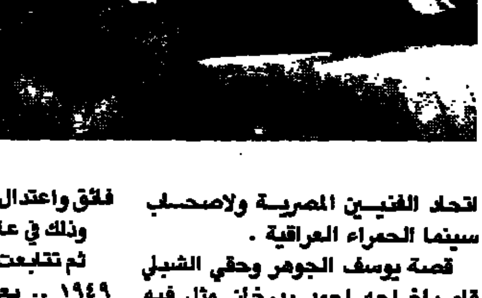
« بيوت في ذلك الزقاق » « الراس » « النهر » « التجربة »

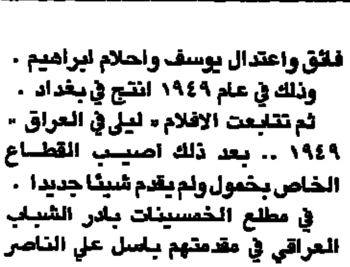
الاسوار ١٩٧٩ و« يوم اخر » و« الباحثون » و« القناص » و« القادسية » و« الايام الطويلة » و« المسالة الكبرى » و« العم مطاوع » وافلام روائية جديدة تتناول احداث الحرب العراقية الايرانية .

وقد بلغت الافلام السينمائية العراقية الى عام ١٩٨٥ ٦٠ فيلما .







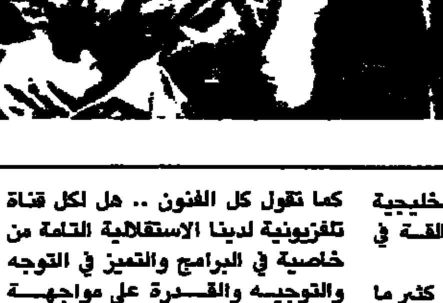












مرافئ

هل يكون ناقدا ومشجعا في آن واحد ؟

سوف اسرد هنا قصة لفنان تشكيلي هولندي اشتهر بعد وفاته .. وتحمل هذه القصة معان كثيرة قد نخرج منها بما يعود بالفائدة للفن التشكيلي في بلادنا الحبيبة .

القصة تحكي الظروف التي عاش فيها الفنان التشكيلي الهولندي « فان جوخ » هذا الفنان عاش طوال عمره متنقلا من مكان لاخر كما طرد اكثر من مرة لصدقه والتصاقه بالفن الى ان اعتبره البعض معتوها كما انه لم يبع في حياته الا لوحة واحدة قبل مماته بايام قليلة وكانت للطبيب الذي كان يعالجه وقدرت اللوحة بـ « ١٠٠ » فرنك وقد اشتراها الطبيب رافة به واهمل اللوحة جانبا بل وربما تركها في احدى زوايا بيته !! ومما يدعو للدهشة انه بعد انتحار هذا الفنان منشدة ما واجه من عذاب وعناء قدرت لوحاته بثلاثين مليون دولار بل واعتبره النقد من عباقرة العالم الحديث في الفن التشكيلي !!

كل ذلك لم يكتشف في حينه ولكنه اكتشف بعد مرور من الوقت ..

من هنا فانني ــ وكفنان تشكيلي ــ انتمي لهذا البلد الطيب اتفاءل بالمستقبل القريب حين تشرق شمس الحقيقة والمعرفة لدى متذوقي ومثقفي الفنون عامة والفنون التشكيلية خاصة .. فالذي نقراه اليوم عبر الصحف المحلية يدل على بادرة صحية لدى اهتمام الناس ولو كان فضوليا بالفنون التشكيلية فالايام سوف تغير مفاهيم الناس طالما وسائل التعريف والتشجيع تسير في الخطى الصحيحة لها .

انني ومن هذا المنبر ادعو للمزيد من الاهتمام من قبل وسائل الاعلام خاصة التلفزيون واطمح ان يخصص ولو ساعة اسبوعيا لتعريف الجهود بكيفية تطور هذا الفن وبمدارسه حتى لا يظل الانسان منعزلا عنها وتبقى الاعمال بالنسبة للغالبية الغازا وطلاسم يصعب فهمها واقل ايضا من المثقفين بان يخصص البعض منهم كنقاد لمتابعة حركة الفنون التشكيلية ويقوموا بتحليلها لكي يسهلوا لعامة الناس فهم ما يخفى عليهم لانه من الصعب ان يقوم الفنان بدور الناقد والمدرس والمشجع في ان واحد .

والله من وراء القصد

د. عبدالحليم رضوي



* عبدالرحمن يغمور

□ الفنان القطري حامد نعمة □

* غازي علي

[اقــرا]

* لمسات اخيرة على الضياع
* وديع يموت في الغربة
* عواطف خضراء

من اخبار فنون « اقرا » وضع اللمسات الاخيرة للمسرحية الجديدة « الضياع » والتي قام بكتابتها الفنان جعفر الغريب كاول تعاون فني سعودي قطري .

اما حياة الخديوي اسماعيل فستنتقل للتلفزيون بعدما باشر يوسف مرزوق تصوير اللقطات الاولى من مسلسل « المفتش » تمثيل نور الشريف ومحمود مرسي » .

وحول وديع الصافي وفي مقابلة اذاعية قال : ان الفنان لا يستطيع ان يفعل شيئا في لبنان سوى ان يموت برصاصة طائشة او ان يموت من الجوع . اما هو فيريد ان يموت من الغربة .

في لقاء مع الرسامة اللبنانية غادة جمال قالت : ان الطبيعة اعطتني الفرصة كي اكون بعواطف خضراء وان الفنان هو الاكثر قابلية للانكسار . وفي سؤال لماذا العودة الى التجريد .. قالت : لانني شعرت بانه اقوى من سائر فنون الرسم ، الاقوى بحضوره ومعانيه فهو البعد الرحب للخيال والتعبير .

[الجزيــرة]

* الفن لا يؤكل شيكولاتة الفنان والحفلات الخاصة
* اغاني المناسبات والتفرغ
* الاغنية السعودية لم تدرس

في لقاء مع غازي علي قال : الفن يريد من يؤكله فهو لا يؤكل حتى شيكولاتة وانا ضيعت عمري في دراسة الموسيقى وفوجئت بانها خطوة خلفية . ثم انني متفرغ للفن ولست موظفا فمن اين اعيش بل كيف اغني . وحول اغنية للمنتخب قال : خسرنا فيها ثلاثين الف ريال وقدمت للاذاعة مجانا !! وحول الاعتزال وهل راود فكره ، نعم وبقوة ، اذا استمر الوضع على ما هو عليه الآن .

واضاف صدقني انا لا اسمع فنا في الفترة الاخيرة كما كنت سابقا . وارى ضرورة افتتاح معهد موسيقي وايجاد مسرح تنطلق منه الاصوات وبوجود كل هذا ستكون الاغنية في القمة . فعلا وعن كيفية انتشار الاغنية السعودية : باستقلالها المقامي وعيبها انها لم تدرس الدراسة الكافية لعدم وجود الباحث الجيد .

وفي لقاء مع المطرب علي عبدالستار قال : انه يفضل الاغنية الروائية ويتمنى الغناء للاطفال . والحفلات الخاصة جزء هام في حياة الفنان الذي يبغي النجاح .

وفي لقاء لخر مع محروس الهاجري قال : ان الصحافة الفنية اخبارية فقط وبروز اصوات واعدة ظاهرة طيبة لكن اخاف الا يواصل هؤلاء الشباب طريقهم .

وحول اغاني المناسبات قال : انها تحتاج الى المطرب المتفرغ الذي يستطيع ان يعبر عن اي مناسبة تحدث بصورة سريعة دون عوائق تمنعه اما بالنسبة لفنان هاو مثلي موظف لا يمكن ان يقوم بمثل هذه المهمة لان هذه الاعمال لا بد وان تكون مدروسة .

اما الفنان القطري حامد نعمة ففي لقاء اخر معه يقول : الاغنية الخليجية اثبتت وجودها وعصر العمالقة في الاغنية العربية انتهى .

وعن اتحاد فناني الخليج : كثير ما طلبنا ذلك من الجهات المعنية وانا اؤيد هذه الفكرة وفي تصوري ان هذا الاتحاد لو اعلن عن قيامه سيكون له فائدة كبيرة .

[المدينــة]

* الشعر يكتب لفئة محددة ! ودعوة للارتقاء
* حيرة وتكامل بين القناتين ؟!!
* مسرحية كل ثلاثة شهور

حول اثر الاغنية في البيئة والمجتمع : اما الشعر فانه يكتب لفئة محددة من الناس يفترض فيهم ان يكونوا على قدر كبير من الفهم والادراك الجيد وحسن التلقي .

والدعوة هنا للارتقاء قدر المستطاع بالذوق الفني والكلمة المغناة وتوظيفها توظيفا تحمل معالم وملامح جيدة لتنمية الرؤية وتصوير ملامح النهضة التي تعيشها شعوبنا .

حول التلفزيون . الحيرة والتكامل المفقود بين الاولى والثانية .

والسؤال الذي فرض نفسه دون عناء كما تقول كل الفنون .. هل لكل قناة تلفزيونية لدينا الاستقلالية التامة من خاصية في البرامج والتميز في التوجه والتوجيه والقدرة على مواجهة الاحتياجات لكل ذلك .. ام ان كل قناة تعد مكملة للاخرى ؟!

ولعل ما فرض هذا السؤال بالحاح وجعل الاجابة به ممتنعة ازدواجية برامج وفعاليات القناتين مما ينبغي استقلاليتهما ويؤكد على الترابط الوثيق الذي يؤدي الى التكامل لكن التكامل غير وارد ايضا لعدم وجود التنسيق التام بين ما يعرض على الاولى او الثانية .

حول نشاطات واهتمامات النادي الادبي بالرياض بالمسرح يقول الكاتب سليمان الحماد نائب رئيس النادي بان النادي يتبنى الآن عمل مسرح تجريدي دائم بحيث يعرض مسرحية كل ثلاثة شهور مع اطلالة شهر محرم القادم وقد شكل النادي لجنة جديدة للمسرح .

[اليمامــة]

* النقد في ثلاثة اشكال
* محمد عبدالوهاب يلحن لهاني
* قمة المهارة

يبدو ان الحلم الكبير لهاني شاكر قد تحقق اخيرا بعد ان وافق محمد عبدالوهاب على تلحين اغنية له .

في عين التراث ــ ٨ ــ لا يزدهر الفن بغير نقد واع مستمر وما تعنيه بالنقد هنا ليس الاسراف في الكشف عن نقاط الضعف او افتعال قيم غير متوافرة في الاعمال الفنية وابرازها مجاملة لاصحابها وانما نعني بالنقد الذي يجيء في حقيقته تحليلا موضوعيا دقيقا للعمل الفني لبيان جوانب قوته وضعفه .

والنقد يسير وفق ثلاثة اتجاهات او ثلاثة اشكال اول هذه الاشكال « المخرب للتراث » وهو الذي يحاول ان يركز على العوامل التي ليست لها اهمية اي الهامشية جدا وهو بذلك يتخذ موقفا معاديا للتراث . وشكل ثان يتعلق بالاكاديميات وهو الذي تتعامل به في الجامعات .. ويتحامل هذا على الثقافة الجديدة وبين هذين الشكلين نجد شكلا ثالثا يحاول ان يحقق منهجا جديدا للثقافة العربية وهو منهج متعلق بالتيارات الاجنبية غير ان الواقع يؤكد ان النقد في كل اشكاله ما زال متاثرا بالتيارات الاجنبية وليس الخطا في التراث لكن الخطا في متابعتنا نحن النقاد اذا لم نستطع ان نخلق لانفسنا حركة نقدية خالصة .

حول مسرحية واحد/صفر عندما يستطيع انسان ما ان يخاطب انسانا اخر لمدة ساعة ويكون الحديث من طرف واحد فتلك مهارة قد لا يجيدها الكثيرون . وعندما يستطيع هذا الانسان ان يحادث الآلاف فهنا قمة المهارة والفن .

[الريــاض]

* اهلا بالرمزية والغموض
* مجتمع يملك التصفيق
* راي بين اربعة جدران

في عناقيد الفنان محمد السليم « الانسان الناجح » في الحياة هو الذي يعمل متجردا من ذاته يؤدي عمله طبقا لحاجة العمل وليس لحاجته فقط .

اما في مرايا « الفنان احمد المغلوث » « ليس من حق الفنان ان يقول رايه الفني بين اربعة جدران ويهمس في اذان البعض متمسكا بالقاعدة الاصولية . ان المجالس امانات لان الفنان هنا انسان مبدع والفن كالقانون قاعدة عامة مجردة ليس فيه مجاملة » .

وفي رؤية حول مسرحية واحد/صفر يقول ثواب العتيبي قد يقال بان المسرحية فيها اسقاطات ، فيها رمزية او غموض .. اعتقد بان هذه الرمزية وذلك الغموض سيزول كثير منه بعد المشاهدة لاكثر من مرة . ويجب ان نقول بصوت مسموع اهلا بالرمزية . اذا كنا سنذهب الى المسرح اذا كان سيوجد لنا حركة فنية .. اذا كان سيقدم لنا عملا مسرحيا نستمتع به !!

اهلا بالرمزية والغموض اذا كانا سياتيان من خلال اطار مسرحي نحاول ان ندخل فيه .

وحول معرض للملصقات نفلته اليابان من اجل الدعوة لمزيد من العون الى قارة مجاورة « افريقيا » على قدر اقترابه من المجال الاعلامي الانساني فانه يقترب بنفس القدر من الفن الجيد الذي يدعو الى انتصار الحياة والانحياز لها ضد كل قوى الموت والجفاف .

وحول الفنان يقول عبدالعزيز الجارالله « الفنان له روح متمردة وروح عنيدة مكابدة تمرست داخل الظروف وداخل الصراعات وليس هي تلك الروح الارستقراطية المدللة التي ولدت على سرير ارستقراطي وتغذت من حليبه .

والفنان ما زال يتراقص ما بين احلامه المتحققة والتجومية المتوارثة وذلك الطبق الذي يحمله منذ طفولته هو فنان والمجتمع لا يملك الا الصمت والتصفيق لا يملك الا ترديد العبارات الفنية .



في رحاب المقدسة

إشراف عبدالرحمن عبدالسلام يعقوب

صفحة يومية تعدها هيئة التوعية الاسلامية في الحج - رئاسة إدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد -

الأمن العام يصدر مجموعة من النداءات بمناسبة حج هذا العام

الرياض/ عبدالله الحبيب :

اصدر الامن العام مجموعة من النداءات خاصة بالتوعية الامنية لموسم حج هذا العام داعية بان ينفع الله بها ضيوفه الكرام.. وتعد هذه النداءات احد عوامل النجاح لهذا الموسم كما كان في الاعوام السابقة وهي :

الى حجاج بيت الله الحرام.. من كل مكان..

تحية السلام والاسلام..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اخواننا ضيوف الرحمن.

يامن تركتم الاهل والوطن.. وجئتم قاصدين بيت الله العتيق وتحملتم في سبيل ذلك الجهد والمشقة والنفقات الكبيرة فاهلا بكم وسهلا ومرحبا بكم في هذه الارض المقدسة.

اخواننا الحجاج الكرام.

بعد ان من الله عليكم بالقدوم الى هنا جئتم متفرغين للعبادة متجردين من زخارف الحياة ومشاغلها.. تنشدون طمانينة النفس وهدوءها لتتمكنوا من اداء مناسككم في يسر وسهولة.. وهذا واجبنا جميعا.. ان نتعاون من اجل هذا الهدف النبيل.

ان رجال الامن في المملكة العربية السعودية قد كرسوا كل وقتهم وجهدهم وامكاناتهم من اجل هذا الهدف وهم حريصون على تحقيقه.. وتعاونكم مع هؤلاء الرجال باتباع ارشاداتهم.. وتنفيذ تعليماتهم.. وطلب مساعدتهم عند الحاجة هو تعاون على البر والتقوى.. وهم جميعا يرحبون بكم ضيوفا اعزاء من ضيوف الرحمن سفراء لبلادكم في وفد الله. تقبل الله حجكم وشكر سعيكم وغفر ذنبكم واعادكم الى الاهل والوطن سالمين غانمين بانه تعالى انه سميع مجيب.

● اخي الحاج الكريم.

ان المملكة العربية السعودية تطبق احكام الشريعة الاسلامية الغراء التي جعلها الله سبحانه وتعالى اساسا لاستقرار المجتمعات وصلاح الافراد.. وقد تحقق لمجتمع المملكة نتيجة لذلك حالة امنية ممتازة فهذه البلاد بفضل الله تقل نسبة الجرائم فيها اضعافا مضاعفة عن اكثر بلاد العالم تحضرا ورقيا.

اخي ضيف الرحمن العزيز..

انك وقد من الله عليك بالقدوم الى هذه الاراضي المقدسة ستجد اخوانك رجال الامن في المملكة العربية السعودية قد جندوا انفسهم من اجل توفير الامن والسلامة والراحة لك ولاخوانك الحجاج لكي يؤدي الجميع مناسكهم في هدوء ويسر وسهولة وكل ماهو مطلوب منك ان تشارك في هذه المسيرة المباركة متوجها الى الله وحده تاركا ما عداه متجردا من كل مشاغل الحياة الدنيا. حريصا على طمانينة نفسك وهدوء كل من حولك تقبل الله منك واثابك.

اخي الحاج : بلادنا تتميز بالامن والامان حقا ولكن هذا لا يمنع ان يحتاط الانسان لممتلكاته ليحميها من الضياع او التلف ويبعدها عن ايدي العابثين او ضعاف النفوس.. ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسوة الحسنة.. عندما امر احد الصحابة ان يعقل ناقته ويتوكل على الله.. فقال له « اعقلها وتوكل » ولذا فلابد من بذل الجهد في الاحتياط للمال والمحافظة عليه.

اخي الحاج : ان اي شيء تجده في الطريق لابد ان صاحبه يبحث عنه.. واستيلاؤك عليه دون حق يعد خيانه للامانة المفترضة في جميع المسلمين.. في حال عثورك على اي شيء مهما ظننته بسيطا او قليل القيمة توجه به الى اقرب مركز شرطة.. ومراكز الشرطة منتشرة في جميع مناطق المشاعر المقدسة.. اذا لم تكن تعرف مكانها فاسال اقرب رجل امن بالنسبة لك يدلك عليها.. ان اجراءات استلام المفقودات سهلة وميسرة ولن تستغرق وقتا طويلا وسوف يقدم لك المختص الشكر والتقدير على امانتك وتطوعك بالذهاب اليه.. ان اطاعة اوامر الله برد الامانات الى اهلها فيه مثوبة ورحمة لك ولصاحب الحاجة مع دعواتنا بالتوفيق.

اخي ضيف الرحمن :

يامرنا الاسلام بحسن التعامل والامتناع عن كل ما يؤذي غيرنا فالمسلم من سلم الناس من يده ولسانه.. والمؤمن من امن جاره بوائقه كما حدث الصادق المصدوق عليه صلوات الله وسلامه.. وواجبنا في هذه المناسبة الطيبة ان نتعايش في رفق وتراحم وتواد وان يساعد القوي منا الضعيف.. وان يوقر الصغير الكبير وان نكون عبادا متحابين في الله يتصف بما وصف به القرآن اتباع محمد صلى الله عليه وسلم.

محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم.. تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا.

● اخي سائق السيارة :

ان من تحمل من ركاب هم امانة في عنقك، وواجبك ان تتاكد من سلامة سيارتك وتوفر وسائل الامان والسلامة فيها.. المكابح « الفرامل » الانوار.. المياه.. الزيوت.. الوقود.. اذا تاكدت من كفاية ذلك كله فتوكل على الله.. وكتب الله لك السلامة.

السرعة تعني الهلاك

● اخي الحاج سائق السيارة :

ان قيادة السيارة امانة ومسئولية.. والتهور والاندفاع مغبته وخيمة تمهل قليلا لتكمل رحلتك في سلامة وامان قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان المُنْبَتّ لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى » فالانسان المُنْبَتّ وهو الذي يستعجل دابته فيضربها لتسرع به.. فتموت في الطريق قبل الوصول الى هدفه.. فهو خسر مرتين فقد دابته ولم يبلغ هدفه.

وفي زماننا هذا تاخذ السيارة حكمة الدابة.. فقد تؤدي بها السرعة مع عوارض الطريق الى الانقلاب او الاصطدام.. او التعطل للاصلاح.

● اخي الحاج سائق السيارة :

ان اتباعك ارشادات المرور وتعليمات رجال الامن توفر لك الامن والسلامة على الطريق.. وتوفر السلامة لاخوانك على نفس الطريق.. ولكن لا يكفي ان تتجنب انت الخطأ ولكن عليك ايضا ان تتلافى اخطاء الاخرين بالقيادة العاقلة الرزينة.. وامتثل لقول الله تعالى : « ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واحسنوا ان الله يحب المحسنين ».

● اخي سائق السيارة :

ان استعمال الانوار المبهرة ليلا يؤذي اعين قائدي السيارات القادمين في الاتجاه المعاكس.. فهو يصيبهم بعمى مؤقت يستمر لعدة ثوان قد يفقدون خلالها السيطرة على سياراتهم.. فتكون الكارثة.. اتق الله في اخوانك على الطريق ولا تستعمل الانوار العالية الا في حالة الضرورة القصوى وبالقدر المناسب.. ودون ان تسبب اذى للغير وكتب الله لك السلامة دائما.

● اخي الحاج صاحب السيارة الصغيرة :

ان وزارة الداخلية في المملكة العربية السعودية وهي تهتم اهتماما خاصا براحة الحجيج وامنهم وسلامتهم تبذل الكثير في هذا الشان وقد اتخذت بعض الاجراءات التنظيمية لتحقيق هذا الهدف النبيل.. ومن ذلك تنظيم حركة السيارات الصغيرة التي تتسع لاقل من تسعة ركاب.. حيث خصصت عددا من المواقف العامة على مداخل منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة للاسباب الاتية :

١ - السيارات الصغيرة اعدادها كبيرة جدا بحيث تزحم مناطق المشاعر المقدسة المحدودة.. وتسبب الكثير من الاختناقات المرورية.. والحوادث.

٢ - عدم وجود اماكن تصلح لايقاف هذه السيارات حيث تسد الطرقات وتعرقل حركة المرور مما يسبب الحوادث ايضا.

٣ - تسبب من الضجيج والضوضاء ما يجرح جو الهدوء الذي نحاول ان نوفره للحجيج ليؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة. ولذلك يا اخي الحاج عمدت حكومة المملكة على انشاء خمسة مواقف بمداخل مكة المكرمة وهذه المواقف هي :

الموقف رقم (١) على الطريق السريع جده/ مكه

الموقف رقم (٢) التنعيم

الموقف رقم (٣) الشرائع

الموقف رقم (٤) طريق الطائف السريع

الموقف رقم (٥) شارع الليث.

وقد زودت هذه المواقف بكافة الخدمات التالية :

١ - مرصوفة ومقسمة تقسيما جيدا وتتسع لاعداد كبيرة من السيارات

٢ - مزودة بمرافق الخدمات من حمامات وخلافه

٣ - مضاءة ومحروسة ليلا ونهارا

٤ - يوجد بمداخل المواقف رجال المرور الذين سيعطونك بطاقة تحمل رقم موقف سيارتك الذي سيسهل عليك الاستدلال على مكان سيارتك بعد اداء مناسك الحج.

● اخي الحاج :

ان ترك سيارتك في احد هذه المواقف لن يترتب عليه اي تعب لك فان وسائل النقل الجماعي تكفل لك حركة سريعة داخل منطقة المشاعر المقدسة وفي مكة المكرمة.

سؤال وجواب

● س : هل يجوز للحائض قراءة كتب الادعية يوم عرفة على الرغم من ان بها آيات قرآنية ؟..

● ج : لا حرج ان تقرأ الحائض والنفساء الادعية المكتوبة في مناسك الحج ولا بأس ان تقرأ القرآن على الصحيح ايضا لانه لم يرد نص صحيح صريح يمنع الحائض والنفساء من قراءة القرآن انما ورد في الجنب خاصة بان لا يقرأ القرآن وهو جنب لحديث علي رضي الله عنه وارضاه، اما الحائض والنفساء فورد فيهما حديث ابن عمر « لا تقرأ الحائض ولا الجنب شيئا من القرآن » ولكنه ضعيف لان الحديث من رواية اسماعيل بن عياش عن الحجازيين وهو ضعيف في روايته عنهم .

ولكنها تقرأ بدون مس المصحف عن ظهر قلب، اما الجنب فلا يجوز له ان يقرأ القرآن لا عن ظهر قلب ولا من المصحف حتى يغتسل، والفرق بينهما ان الجنب وقته يسير وفي امكانه ان يغتسل في الحال من حين يفرغ من اتيان اهله فمدته لا تطول، والامر في يده متى شاء اغتسل وان عجز عن الماء تيمم وصلى وقرأ، اما الحائض والنفساء فليس بيدهما وانما هو بيد الله عز وجل فمتى طهرت من حيضها او نفاسها اغتسلت والحيض يحتاج الى ايام والنفاس كذلك، ولهذا ابيح لهما قراءة القرآن لئلا تنسيانه ولئلا يفوتهما فضل القراءة وتعلم الاحكام الشرعية من كتاب الله فمن باب اولى ان تقرأ الكتب التي فيها الادعية المخلوطة من الاحاديث والايات الى غير ذلك. هذا هو الصواب وهو اصح قول العلماء رحمهم الله في ذلك.

من فتاوي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز

نداء الى وفود الرحمن من الامين العام لهيئة التوعية الاسلامية

● اخي الحاج :

سلام الله عليك ورحمته وبركاته ومرحباً بك في هذه الديار المقدسة ..

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه » فاياك ان تؤذي مسلماً بقول او فعل او اشارة وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم « كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه » .

وعليك بالسكينة والوقار في جميع اعمال الحج من طواف وسعي ورمي ونحر وكذلك في المسكن والمركب والطريق ، وعليك بالمحافظة على النظام والعناية بالنظافة في هذه الاماكن ، واياك ان يفقدك الله حيث امرك او يراك حيث نهاك ، وعليك ان تشغل اوقاتك بطاعة الله والبعد عن مناهيه حتى يكون حجك مبروراً .

واعلم اخي الحاج انك خرجت من بلدك ملبياً لله وحده بحجك وعمرتك فلا تشرك معه غيره فجميع المخلوقات عبيد له وهو المتصرف في الكون وحده .

ثم اعلم اخي الحاج انك ضيف على الله في رحلتك هذه ومن حقه عليك ان تحترم حقوقه وتؤدي واجباته وان لا تخالف امره ومن هنا فمناسك الحج والعمرة ما شرعت إلا لذكر الله وحده وان الهتاف بالشعارات لاي مخلوق لا مجال له في هذا البلد الحرام والشهر الحرام والمشاعر العظام لان ذلك مخالف لما شرعه الله في هذه الاماكن .

واخيراً اعلم اخي الحاج ان الصعود الى عرفه يبدأ من شروق شمس اليوم التاسع وان عرفه كلها موقف وان وادي عرفه ليس من عرفه فلا يصح الوقوف فيه او اسفل منه وان لعرفه حدودا ومعالم منصوبة يجب الوقوف داخلها .

● اخي الحاج : لقد جندت هذه الدولة ضمن خدماتها التي تقدمها لضيوف الرحمن اكثر من ٢٠٠ عالم من داخل المملكة وخارجها لتعليم وتوجيه الحجاج الى اداء مناسك الحج والعمرة والزيارة على الوجه المشروع تحت اشراف رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

وانك ستجد هؤلاء العلماء منتشرين في كل مكان في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة فعليك بسؤالهم عما يعرض لك من احكام الحج والعمرة حتى تؤدي المناسك على الوجه الذي شرعه الله عز وجل .. وقد قال سبحانه : (فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) .

اسأل الله لي ولك ولجميع اخواننا المسلمين من حاج بيت الله الحرام حجاً مبروراً وسعياً مشكوراً وعملاً صالحاً متقبلاً .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

جابر محمد مدخلي

حجاج

○○

الحج والطاعة

الحج فريضة الهية وشحنة ايمانية يجب ان يتزود بها من استطاع اليه سبيلا فمناسك الحج من اقوى الدوافع التي تمد القائمين بها بطاقات ايمان هائلة وتنقي انفسهم من رجس الجاهلية ومضلات الهوى وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول : « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه » وحيث يقول « الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة » .

ولهذا فرض الله تعالى على عباده حج بيته وجعله احد اركان الاسلام فقال تعالى : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين » .

● ومن تكريم الله تعالى لحجاج بيته وعماره انه وعدهم الحسنى والمغفرة واعتبرهم وفده وضيوفه لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله « الحجاج والعمار وفد الله عز وجل وزواره ان سالوه اعطاهم . وان استغفروه غفر لهم . وان دعوا استجيب لهم » فاكرم بها من ضيافة واكرم بها من وفادة في رحاب البيت العتيق وفي ظل رحمة الله ورضوانه وفي البقعة المباركة التي هبط فيها الوحي ودرجت عليها اقدام النبوة وحفتها ملائكة السماء .

اكرم بها من ضيافة كل خطواتها طاعة لله من عبده وحجة من الله للعبد ..

● فهو عبد طائع عابد يحرم ويلبي :

فبالاحرام ينسلخ المؤمن من الاسباب التي تشده الى غير مصيره فيمضي حياً بكفن الاموات يتساوى مع خلق الله فلا مقامات ولا وجاهات وانما سواسية كاسنان المشط يمضي اشعث اغبر ملبياً نداء الرحمن مردداً (لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك) .

● وهو عبد طائع عابد حين يطوف بالبيت

فبالطواف يتحقق الاتصال بالملأ الاعلى فتحاكي الروح ملائكة الله الحافين حول العرش « وترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم » .

● وهو عبد طائع عابد حين يستلم الحجر .

فالاستلام عبادة يدرك من خلاله الطائف انه مبايع لله عز وجل على طاعته وعلى الجهاد في سبيله وانها بيعة ثقيلة فمن نكث فانما ينكث على نفسه ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجراً عظيماً » .

وهو عبد طائع عابد حين يسعى بين الصفا والمروة · وفي السعي ايحاء بشدة الحاح المؤمن في استمطار رحمة الله عليه حين يدعوه ويلح في الدعاء غاديا ورائحا حتى ينتهي ..

● وهو عبد طائع عابد حين يقف بعرفة .

وهو موقف يجب ان يهز النفس هزا ويشدها شداً لتذكر يوم المحشر (ونفخ في الصور فاذاهم من الاجداث الى ربهم ينسلون) ولهذا كان الموقف في عرفة لا يضارعه موقف وربما كان من اجل هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (الحج عرفة) وقد اخبر عليه الصلاة والسلام ان رحمات الله تتنزل على عباده في ذلك اليوم العظيم كما لم تتنزل في غيره حتى ان الشيطان ما رؤى احقر ولا ادحر منه في ذلك اليوم من كثرة تنزل رحمة الله على الواقفين .

● وهو عبد طائع عابد حين يرمي الجمار ·

وفيه ايحاء بتصميم المؤمن على محاربة الشيطان وحزبه ومجانبة الهوى والاستقامة على شرع الله . انه توطيد العزم على المضي في طريق الحق والهدى لا يضره من خالفه حتى ياتي امر الله .

● وهو عبد طائع عابد حين يذبح هديه :

فذبح الهدي قربى الى الله تعالى من جانب وترجيع في النفس لقصة ابراهيم الخليل عليه السلام اذ قال لابنه (يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى قال يا ابت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين) ..

.. وفي كل فرائض الحج وواجباته وسننه تتجلى حكم وعبر واسرار تظهر للمؤمنين يوماً بعد يوم .

فما احوج ضيوف الرحمن الى ان يسترجعوا هذه الحوادث والمواقف الايمانية الفريدة فهي تمثل قمة الرضى والقبول بقضاء الله تعالى بل هي نهاية الاستجابة والاذعان لامر الله وصدق الله تعالى حيث يقول (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امراً ان يكون لهم الخيرة من امرهم)

قطوف الحكمة

سألت عن الدنيا الدنية قيل لي
هي الدار حيث الدائرات تدور
فان اضحكت ابكت وان احسنت آست
وان عدلت يوما فسوف تجور

الزامل " لليوم الرياضي "

فخور جدا بأبطال القادسية الذين حققوا الميدالية البرونزية في المغرب

نتمنى أن يوفق جوليان مع القادسية فهو مدرب قدير



● القادسية

● احمد الزامل

كتب عبدالعزيز البخاري

بذل السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية جهودا كبيرة من اجل التعاقد مع مدرب قدير يوازي طموحات القدساويين المتعطشين للبطولات خاصة بعد السنوات الخمس العجاف التي مر بها الفريق القدساوي خلال فترة جيرشيانو شيكاريه .

وقد ذكر السيد احمد الزامل لـ اليوم الرياضي ، بان المستر لين جوليان يعتبر من المدربين الاكفاء ونامل ان يحقق شيئا للقادسية بتعاون اللاعبين جميعا والذين ابدوا ارتياحا كبيرا لطريقة وتعامل جوليان معهم ووعدوه ببذل المزيد من الجهد والعطاء لتحقيق نتائج جيدة ترضي جماهير القادسية التي صبرت طويلا على الفريق لتحقيق بطولة او كاس .

واضاف الزامل قائلا : ان المدرب قام بتدريب فريق في كينيا لمدة ثلاث سنوات فقط واحرز له ثلاث بطولات دوري وكاسين ونتمنى من الله ان يوفق مع الفريق ويحقق امل كل قدساوي .

واشار ابوصقر بان تمارين الفريق تقام يوميا في العصر على ملاعب جامعة البترول والمعادن حيث رحبت الجامعة بالقادسية في اقامة تدريباته على ملاعبها وقد تعذر اقامة التدريبات مساء لظروف مادية خاصة بالجامعة ومع هذا لا ننكر فضل ادارة الجامعة ونشكرها على تعاونها معنا وهذا ليس بغريب على المسئولين في الجامعة .

● لين جوليان

كما اعرب الزامل عن فخره واعتزازه بفوز رباعي العاب القوى بفريق القادسية والذين يمثلون المملكة في الدورة العربية السادسة بالمغرب بالميدالية البرونزية ويدل هذا اول ما يدل على اهتمام القادسية بجميع الالعاب الاخرى .

هذا وقد وعد الزامل رباعي القادسية باقامة حفل تكريم لائق بهم وبالانجاز الكبير الذي حققوه لمنتخب بلادهم في المقام الاول وللقادسية في المقام الثاني .

وفي الختام طلب الزامل من جمهور القادسية الا يستعجلوا النتائج وسوف يكون استعداد فريق كرة القدم بالنادي للموسم المقبل مناسبا ومكثفا حيث اعد مدرب الفريق المستر جوليان برنامجا تدريبيا جيدا يتناسب مع قدرات اللاعبين القدساويين وحاليا يهتم المستر جوليان بالناحية اللياقية اكثر ومع مرور الوقت وارتفاع اللياقة البدنية لدى اللاعبين يبدأ المدرب في الاهتمام بالمهارات الفردية والتكتيك والخطط التي تتلاءم مع امكانات اللاعبين وصهرها في بوتقة واحدة حتى يظهر الفريق بالمظهر المشرف ان شاء الله .

●●●●

* ادارة الاتفاق ترشح المعجل للطائرة والسيد للسلاح والمنقور لليد والمطوع للسلة



● عبدالعزيز الدوسري

● سلمان حمدان

كتب عبدالعزيز البخاري

استكملت ادارة نادي الاتفاق اجتماعاتها مساء امس الاول بترشيح الاسماء للاتحادات الرياضية كما نوقش في الاجتماع اقامة المعسكر التدريبي لفريق كرة القدم خارج المملكة وبعض الامور الفنية والمالية والادارية الخاصة .

هذا وقد صرح السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق بان تمارين فريق كرة القدم ستبدأ هذا الاسبوع تحت اشراف المدرب الوطني سلمان حمدان على ملعب سالكو لحين وصول المستر فورميقا مدرب الفريق والمستر دنيس والمستر جوبان مدرب فريق الشباب خلال عشرة ايام . وتم ترشيح ادارة النادي لكل من :

يوسف السيد لاتحاد السلاح وعبدالعزيز المنقور لاتحاد اليد وصالح المطوع لاتحاد السلة ومحمد المعجل لاتحاد الطائرة كما جددت الادارة ثقتها بالسيد عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم مرة اخرى .

اما بالنسبة لموضوع معسكر الفريق الاول لكرة القدم فانه لم يتقرر حتى الان الجهة التي سيتوجه اليها الفريق حيث مازالت الاتصالات جارية مع بعض الاندية الاوروبية والعربية لاقامة المعسكر واجراء العديد من المباريات التجريبية لتهيئة الفريق للمنافسة على بطولات الموسم القادم والتي سوف تشهد صراعا عنيفا بين اندية الدوري .

* الملحم لـ « اليوم الرياضي »

* اشعر بالفخر والاعتزاز لحصولنا على ثلاث بطولات

* اشكر الجماهير ومدير الكرة والمدرب والفريق على مجهوداتهم

كتب حسين كاظم

بمناسبة حصول نادي هجر على المركز الاول في الكرة الطائرة بعد والمجهود الكبير الذي قدمه الفريق طيلة ايام البطولة لدوري الصعود حتى حصل على هذا المركز ..

التقى اليوم الرياضي بعضو مجلس الادارة والمسئول عن الكرة الطائرة بنادي هجر الاستاذ خليفة الملحم ليتحدث لنا عن انطباعاته حول حصول الفريق على هذا المركز فاجاب

في البداية وقبل كل شيء اشكر جريدة « اليوم » التي فتحت لنا الصدر كما انني اشعر بالفخر والاعتزاز لحصول النادي في هذا العام على ثلاث بطولات على مستوى المملكة وهي كرة السلة واليد والطائرة التي نحن بصددها .

وبهذه المناسبة اهنيء نائب رئيس مجلس الادارة الاستاذ مشاري الفوزان بهذا الفوز كما ابارك لفريق كرة الطائرة لنادي الهداية بالجش لحصولهم على المركز الثاني واتمنى من كل الاعماق للفريقين مضر والنخيل اللذين لم يحالفهما الحظ في الفوز التوفيق في السنة القادمة .

واضاف الملحم قائلا : كما انني اشكر العاملين في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمسئول عن الصالة الرياضية وبيوت الشباب على التسهيلات التي قدموها لنا خلال الايام الثلاثة للبطولة .

واختتم تصريحه قائلا : انني اشكر جميع الجماهير التي توافدت على الصالة لمشاهدة ابطال المناطق في الكرة الطائرة وخاصة من منطقة الاحساء والتي آزرت فريقها وهذا يدل على حبهم واخلاصهم لناديهم في مختلف الالعاب واتقدم بالشكر الجزيل لمدير الكرة بنادي هجر الاستاذ مرزوق الدوسري ومدرب الفريق الاستاذ اسماعيل محمود .

الجوهري مدرب الاهلي القاهري " لليوم الرياضي "

لم أتوقع الفوز .. وطلبت تقديم عرض طيب .. ونظام المسابقات خاطئ

● محمود الجوهري

● هشام عبدالباري

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار

مازالت احداث لقاء القمة الماضية بين اشبال الاهلي ونجوم الزمالك محور الحديث في الوسط الرياضي بعد الفضيحة الكروية التي راح ضحيتها نجوم الكرة بنادي الزمالك اثر خروجهم من كاس مصر بعد هزيمتهم ٣/٢ في مباراة شبه خيالية توقع البعض منذ البداية ان يكتسح الزمالك الاهلي وبفارق وفير من الاهداف . وفوجئنا بتغير الحال حيث هاجم شباب الاهلي الذين لعبوا مباراة رائعة ونالوا اعجاب الجميع بتجدد الامل الذي فقدته .. والابطال هم :

احمد شوبير وعلاء عبدالصادق وضياء عبدالصمد واحمد جمال ومحمد سعد وبدر رجب وحمادة مرزوق ومحمد السيد وشمس حامد ومحمد عبدالعزيز « زيزو » وحسام حسن .. ولعب احتياطيا « عاطف القباني وطارق خليل » وهشام عبدالباري .

وقد نجح هؤلاء اللاعبون الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٩ و٢١ سنة في الحاق هزيمة قاسية بنجوم الزمالك .

وحول المباراة صرح محمود الجوهري بان اللاعبين نجحوا في تنفيذ الواجب الدفاعي على اكمل وجه وكانوا اكثر عددا حول الكرة واتسموا بسرعة التمريرات من منتصف الملعب وغيروا طريقة الدفاع اكثر من مرة وبدأوا يسيطرون ميدانيا اخر ربع ساعة من الشوط الاول لذا بدأت انصحهم من خلال الملعب بالهجوم .

واضاف الجوهري : لم اكن اتوقع تلك النتيجة وطلبت من اللاعبين ان يقدموا عرضا مشرفا فقط حتى تخرج الجماهير راضية عنهم بغض النظر عن النتيجة وعموما انا مسرور وفرحان بهم جدا وسوف يكون لهم نظرة مستقبلية خاصة .

وعن عدم اشتراك الدوليين في المباراة قال الجوهري : فضلت ان يحصلوا على راحة بعد ظروف مباراة المغرب وهم يتدربون بجدية الا انني رأيت ابعادهم عن الضغط النفسي وفي الواقع ان التوقيت الخاطيء لنظام المسابقات سيؤثر بشكل خاطيء على الاندية كلها فالمفروض ان نبدأ الموسم بمسابقة جديدة بعد ان يحصل اللاعبون على راحة ذهنية وبدنية بدلا من استكمال مسابقة من الموسم الماضي .

وبالطبع قرار ابعاد الدوليين لانقاذ ما يمكن انقاذه نظرا لان الموسم الرسمي سيبدأ بمسابقة الدوري وبالتالي يجب ان يستعد الجميع لتلك المسابقة بالاضافة الى مباريات البطولة الافريقية .

وحول اقامة معسكر تدريبي اخر للفريق في المانيا او هولندا قال الجوهري : في محاولة من الجهاز لابعاد اللاعبين عن مشكلاتهم والظروف التي مروا بها خلال الفترة الماضية وتجمعهم اطول فترة ممكنة وطبعا سيتم اقامة عدة مباريات تجريبية خلال تلك الفترة وتستمر لمدة ١٠ ايام نعود بعدها للقاهرة .

واعتقد ان الرحلة ستقوم بانهاء كافة المشكلات التي واجهتنا وستعطي اللاعبين فرصة كبيرة لاسترداد ما فقدوه خلال الفترة الماضية .

وصول مدرب الشروق ابن منصور

الاحساء ـ مكتب اليوم

وصل يوم امس الاول مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الشروق عبدالحميد بن منصور تونسي الجنسية والذي تعاقد معه الشروق رغبة في الاتجاه الى دول المغرب العربي بعد ان اخفق في الحصول على مدرب مناسب للفريق الاول على المستوى المطلوب .

هناك اندية حاليا تفكر في الاتجاه ايضا الى المغرب العربي لسد الحاجة لبعض الالعاب وتطوير المستوى الذي لم يطرأ عليه اي تغيير من خلال النتائج في الدوري الماضي .

* العمدة الصغير يقول :

لا زلت ارغب في الانصار وهذا ليس كرها في احد !!

المدينة المنورة ـ احمد الظبي ـ

اللاعب المعروف والذي عادة ما يلقب بالعمدة الصغير شقيق العمدة الاكبر هو عبدالعزيز فودة .. كانت قد اثيرت حوله زوبعة ولكنها تمخضت عن لا شيء واصبحت زوبعة في فنجان .. ذلك بعد ان تقدم مدرب فريق الانصار القائد عبدالله مهلهل بطلب لادارة احد يطلب فيه التنازل عن هذا اللاعب الذي يلعب في صفوف فريق القدم باحد ليضمه الى فريق الانصار .. وايضا قدم في المقابل التنازل عن اللاعب الانصاري التنصيف الاحدي الميول المهاجم المعروف النكش « محمد مسعود » والذي ـ منذ فترة ـ رفض اللعب مع فريق الانصار .. يسجل مقابل التنازل عن عزوز فودة لاحد .. ولكن هناك رفض قاطع لم يات من ادارة احد ولكنه اتى من شقيقه الاكبر علي فودة وبعض افراد العائلة ..

لذلك علق اللاعب عبدالعزيز فودة وقال : انا لا زلت ارغب الانتقال واللعب في صفوف فريق الانصار .. وهذا ليس كرها في احد ابدا فانا وعائلتي احديون جميعا .. وفضلت ان العب للانصار فقط لكي يشاهدني جمهور احد والذي دائما لا يرتاح لمستواي عندما العب اساسيا في الفريق ويكيلون الاتهامات غير المنطقية مما اثر على عدم اشراكي اساسيا ابان ادارة شقيقي على فودة للفريق .. ولكنني اتمنى ان العب للانصار وفي مباراة ضد فريقي وحتى الاول احد لاصنع المستحيل واجعل الاحديين المتفرجين امام الامر الواقع ليس إلا .

●●●●

مجاملة

غلاء المدربين

● لعل الشيء الملفت للانظار هذه الايام او بالاحرى الموسم القادم هو تعاقد عدد من انديتنا مع مدربين من اوروبا حيث تعاقد الاتحاد مع الانكليزي هيربان بالاضافة الى النهضة التي تعاقدت مع المدرب الهولندي فرانسيس فان .

وليست انديتنا فقط هي التي اتجهت الى المدرسة الاوروبية فقط وانما هناك بعض المنتخبات الخليجية هي الاخرى اعتمدت على الكرة الاوروبية والانكليزية بصفة خاصة مثل تعاقد الاتحاد البحريني مع بيركنشو الانكليزي لتدريب منتخب البحرين وتعاقد الاتحاد الكويتي مع مدرب انكليزي لتدريب منتخب الكويت .

قد يكون السبب الوحيد في اتجاه الكرة الخليجية الى المدرسة الاوروبية هو ارتفاع اسعار ورواتب المدربين البرازيليين بدرجة خيالية من مكافات فوز وسيارات وسكن فاخر ورواتب مغر وما الى ذلك من الامور وهي مشكلة تشابه « غلاء المهور » .

واصبح التعاقد مع المدربين البرازيليين امرا صعبا بسبب السماسرة ودخول عدة اندية خليجية للتعاقد معهم الامر الذي يزيد من ارتفاع اسعارهم وهذا مما حدا ببعض انديتنا للاتجاه الى المدرسة الاوروبية التي اثبتت جدواها في كثير من دول الخليج العربية .

عيسى وسعود اسماء فقط

● لا يختلف اثنان على ان عيسى حمدان وسعود جاسم من خيرة المهاجمين في بلادنا ولكن في الزمن الماضي مع « كان » واخواتها اما الان فهما لا يملكان من مستواهما السابق الا القليل ولا يشفع لهما عمرهما ومستواهما الحالي على مجاراة اللاعبين الشباب وحماسهم وجهدهم .. وهل من المعقول ان تتخلى القادسية او الاتحاد عن سعود جاسم او عيسى حمدان بهذه البساطة .

صحيح ان خط هجوم النهضة من اضعف خطوط الفريق وانه بحاجة الى لاعبين مثل عيسى وسعود ولكن ليس ١٠٠٪ ثم ان مدرب الفريق المستر « فرانسيس فان » يقتل طموحات وحماس اللاعبين الشباب في الفريق اذا استمر عيسى وسعود كاساسيين في خط هجوم النهضة ونرجو ان تكون الفرص متساوية بين جميع اللاعبين على حسب عطائهم دون الاعتماد على الاسماء الرنانة التي قد تعطي نتائج مخيبة للامال وعندها لا ينفع الندم .

عبدالعزيز البخاري



مدربون جدد للجزيرة

● سالم المطوع

كتب المندوب المتجول

وافقت ادارة نادي الجزيرة بدارين على التعاقد مع مدرب لكرة القدم لدرجة الاشبال وهو المدرب التونسي البشير الجربي وهو من خيرة المدربين التوانسة خلال فترة الستينات كما تعاقد النادي مع المدرب فاروق عبد رب الرسول لتدريب الجمباز وهناك نية للتعاقد مع مدربين لفرق تنس الطاولة والملاكمة ورفع الاثقال وما زالت الاتصالات جارية معهم لانهاء اجراءات التعاقد .

« روما » تتساءل : هل يكون « بونياك » خير خلف لـ « فلكاو » ؟!

تونس ـ مكتب اليوم :

كنا ذكرنا قبل شهر كامل من فوز نادي « جوفنتس » الايطالي بكاس اوروبا للنوادي ابطال الدوري بان المهاجم البولوني الشهير « زبيغنيو بونياك » قد اعلن عن رغبته في مغادرة هذا النادي الكبير ، ربما رغبة منه في المظلة التي باتت تحجب عنه الاضواء والمتمثلة في النجم الفرنسي المبدع « ميشال بلاتيني » الذي اصبح معبود الجماهير لا بالنسبة لنادي « جوفنتس » فحسب بل في ايطاليا باسرها .. وهذا فضلا عن فرنسا او بقية البلدان الاوروبية التي تتابع مباشرة عن طريق التلفزيون كامل ردهات الدوري الايطالي ، وكذلك بعض البلدان الاخرى ومن بينها تونس التي تلتقط مباشرة البث التلفزيوني للعديد من الشبكات التلفزيونية الايطالية .

والمهم ان « بونياك » هذا المهاجم الصلب والسريع وهذا الهداف الخطير وجد نفسه في مرتبة ثانوية من الاهتمامات الجماهيرية امام الشعبية المفرطة التي اصبح يتمتع بها زميله الفرنسي في نادي « جوفنتس » « ميشال بلاتيني » مما حدا به للتفكير مبكرا في تغيير الاجواء عسى ان يكبر شأنه اكثر ويصبح هو سيد الموقف في ناديه الجديد .

وهكذا اصر « بونياك » على مغادرة « جوفنتس » واحتل مكانة طلائعية في السوق الموسمية الايطالية لبيع وشراء اللاعبين .. وقد انتهى به المطاف في النهاية للوقوع في حبال نادي روما الكبير الذي دفع من اجله مبلغا يعتبر حقا خياليا .. ولو ان الكرة حطمت دنيا الخيال وعصفت بكل خيوطها .. انه يتمثل في ثمانية مليارات من الليرات الايطالية .

ولكن السؤال الذي يبقى مطروحا الان :

ايهما اكثر فائدة من الآخر للاعب البولندي « بونياك » ام « نادي روما » ؟

كلاهما يتباهى في الحقيقة بالغنم الذي كسبه اعتقادا منه بانه عقد صفقة ما بعدها صفقة .. لكن الواقع يشير الى ان كل شيء يبقى بين قدمي « بونياك » فان هو خاب خاب معه « نادي روما » وظفا بالمقابل نجم « ميشال بلاتيني » على السطح اكثر فاكثر .. وان هو نجح « نجحت روما بالفعل في اصطياد اكبر « سمكة » في شباكها ، بعد النجم البرازيلي الشهير « روبيرتو فالكاو » والذي كان قادها بكيفية باهرة للتربع على عرش الدوري الايطالي .

ماذا في السجل الذهبي لكأس تونس لكرة القدم

تونس ـ مكتب اليوم

فتح السجل الذهبي لكرة القدم التونسية في نهاية هذا الموسم صفحاته ليدون في باب الاندية المتوجة بالكاس اسما لم يسبق له البتة ان نال شرف الانتماء الى هذه القائمة ونعني به نادي حمام الانف الذي احدث مفاجأة مذهلة في الدور النهائي بكسبه الكاس (بحساب ضربات الجزاء) امام فريق العاصمة الكبير النادي الافريقي .

وهكذا يكون نادي حمام الانف ثامن الاندية التي خطت اسمها في سجل الكاس ـ على الاقل مرة واحدة ـ على امتداد التسع والعشرين دورة التي عرفها السباق منذ الاستقلال ، اي منذ الى الان مع العلم بان سباق الكاس قد الغي عام ١٩٧٨ بسبب انشغال المنتخب الوطني التونسي وقتها بالاستعداد للمشاركة في الدورة النهائية لكاس العالم بالارجنتين .

اما الرصيد الاوفر في الكؤوس فيبقى للنادي الافريقي برصيد ثمانية كؤوس ويليه النجم الساحلي في المرتبة الثانية برصيد ستة كؤوس .

وهذا السجل التاريخي لكافة مسابقات الكاس في تونس منذ الاستقلال

- ١٩٥٦ الملعب التونسي ـ النادي الافريقي ٢/١
- ١٩٥٧ الترجي الرياضي ـ النجم الساحلي ٢/١
- ١٩٥٨ الملعب التونسي ـ النجم الساحلي ٣/٠
- ١٩٥٩ النجم الساحلي ـ الترجي الرياضي ٣/٣ ثم ٣/٢
- ١٩٦٠ الملعب التونسي ـ النجم الساحلي ٢/٠
- ١٩٦١ مستقبل المرسى ـ الملعب التونسي ٠/٠ ثم ٣/٠
- ١٩٦٢ الملعب التونسي ـ الملعب السوسي ٠/٠ ثم ١/٠
- ١٩٦٣ النجم الساحلي ـ النادي الافريقي ٠/٠ ثم ١/٢
- ١٩٦٤ الترجي الرياضي ـ نادي حمام الانف ١/٠
- ١٩٦٥ النادي الافريقي ـ مستقبل المرسى ٠/٠ ثم ١/٢
- ١٩٦٦ الملعب التونسي ـ مستقبل المرسى ١/٠
- ١٩٦٧ النادي الافريقي ـ النجم الساحلي ٢/٠
- ١٩٦٨ النادي الافريقي ـ سكك الحديد الصفاقسي ٣/٢
- ١٩٦٩ النادي الافريقي ـ الترجي الرياضي ٢/٠
- ١٩٧٠ النادي الافريقي ـ مستقبل المرسى ٠/٠ ثم ٠/٠ ثم فاز النادي الافريقي بحساب ضربات الزاوية « الركنيات » ٣/٥
- ١٩٧١ النادي الصفاقسي ـ الترجي الرياضي ١/٠
- ١٩٧٢ النادي الافريقي ـ الملعب التونسي ١/٠
- ١٩٧٣ النادي الافريقي ـ مستقبل المرسى ١/٠
- ١٩٧٤ النجم الساحلي ـ النادي الافريقي ١/٠
- ١٩٧٥ النجم الساحلي ـ مكارم المهدية ١/١ ثم ٣/٠
- ١٩٧٦ النادي الافريقي ـ الترجي الرياضي ٠/٠ ثم ١/١ وفاز النادي الافريقي بضربات الجزاء ٤/٥
- ١٩٧٧ مستقبل المرسى ـ النادي الصفاقسي ٣/٠
- ١٩٧٨ حذف سباق الكاس بسبب مشاركة المنتخب الوطني التونسي في الدورة النهائية لكاس العالم بالارجنتين .
- ١٩٧٩ الترجي الرياضي ـ سكك الحديد الصفاقسي ٠/٠ ثم ٣/٢
- ١٩٨٠ الترجي الرياضي ـ النادي الافريقي ٢/٠
- ١٩٨١ النجم الساحلي ـ الملعب التونسي ٣/١
- ١٩٨٢ النادي البنزرتي ـ النادي الافريقي ١/٠
- ١٩٨٣ النجم الساحلي ـ مستقبل المرسى ٢/١
- ١٩٨٤ مستقبل المرسى ـ النادي الصفاقسي ٠/٠ وفاز مستقبل المرسى بضربات الجزاء ٤/٥
- ١٩٨٥ نادي حمام الانف ـ النادي الافريقي ٠/٠ وفاز نادي حمام الانف بضربات الجزاء ٣/٢

●●●●●●●●●●●●●

أخبار أبها الرياضية

ابها ـ سعيد الحيدان عسيري

* بدأت التمارين خلال الاسبوعين الماضيين وذلك بحضور جميع اللاعبين الذين يتمتعون بروح عالية وهم على اتم استعداد لخوض غمار الموسم القادم ومتفائلون باذن الله لتحقيق نتائج طيبة . اما فرق الشباب والناشئين فهي ايضا تزاول جميع التمارين ويتمتعون بروح عالية ولياقة . وسيكون ايضا الاستعداد جاريا على قدم وساق من اجل تحقيق الانتصارات للنادي وهذا ما يريده جميع اهالي المنطقة الجنوبية ومع همة الشباب ونشاطهم سوف نحقق ما نهدف اليه ان شاء الله .

واختتم المصدر حديثه قائلا : نحن في نادي ضمك نسعى الى تحقيق النتائج المشرفة لجميع فرق النادي وسنضاعف الجهود من اجل تشريف اهالي المنطقة وسنرفع اسمه عاليا ان شاء الله .

* اوضاع نادي الوديعة بابها سيئة في الموسم الماضي وان كان قد سمح لبعض المشكلات ان تدب بين صفوف فريق كرة القدم بتلقي الهزائم فهو الان قابع في مؤخرة القائمة وعسى ان ينتبه المسئولون جيدا عنه لوضع فريقهم من الان حتى لا يندموا في وقت لا ينفع فيه الندم وهل السبب هو عدم اخلاص اللاعب ام ان هناك ظروفا معينة خافية تمنع اللاعب من اعطاء كل ما عنده ؟ لو بدأت الادارة حاليا بتفهم اوضاع اللاعبين نفسيا فلعلهم يدركون انفسهم ويعدلون من وضعهم واركز على المشرفين على هذا النادي لان المسالة مازالت عائمة والوضع يزداد مع مرور الوقت سوءا بانهم مكلفون بايجاد الاجابة الصحيحة وباسرع وقت ممكن والله اعلم .

ماذا سيحدث له لو استمر بهذا الوضع في الموسم القادم وفهمكم كفاية .

* علم اليوم الرياضي بانه من المحتمل ان تعقد ادارة الوديعة اجتماعها في نهاية الشهر الحالي برئاسة المهندس هاني فؤاد ابوغزالة رئيس ادارة نادي الوديعة وسيتم في الاجتماع مناقشة عدة موضوعات تتعلق بنشاطات النادي وياتي في مقدمتها الترتيبات الخاصة للموسم القادم في جميع فرق النادي والاطمئنان على سير البرامج المعدة لها ومن المحتمل ان يلغى عقد مدرب كرة اليد الذي لم يقدم اي شيء يذكر في الموسم الماضي .

كورة رياضية

التلفزيون القطري يسرق الاضواء بجدارة !

تغطية التلفزيون القطري للاحداث الرياضية المقامة حاليا كنقل مباريات كأس العالم للناشئين والتي اختتمت امس الاول وكذلك المنافسات الرياضية الجارية حاليا ضمن الدورة العربية السادسة كانت محط اعجاب وتقدير جميع الرياضيين والنقاد في منطقة الخليج ونستطيع ان نؤكد ان التلفزيون القطري بذلك قد سرق الاضواء من جميع تلفزيونات المنطقة بكل جدارة بنقله للاحداث الرياضية مباشرة على الهواء وجعل الجماهير الرياضية والمشاهدين عامة متابعين لهذه الاحداث الرياضية الهامة .

والشيء الملفت للنظر والاعجاب في نفس الوقت عدم اقتصار التلفزيون القطري على نقل احداث مباريات منتخباته فقط بل تعداه الى نقل جميع الاحداث الرياضية الاخرى وهو بهذا يؤكد حرصه الشديد على اسعاد ومتابعة المشاهدين عامة لتلك الاحداث فتحية عطرة باسم جميع الرياضيين والمشاهدين لمسئولي التلفزيون القطري وعلى رأسهم معالي الاستاذ عيسى الكواري وزير الاعلام القطري .

الذهبية الاولى

● واخيرا حقق منتخبنا لتنس الطاولة الذهبية الاولى ضمن منافسات الدورة الرياضية العربية السادسة بعد ان عجزت العابنا الاخرى عن تحقيق حتى « الفضية » راجين ان تكون هذه الميدالية فأل خير على بقية الالعاب الاخرى وسلامتكم .

اشبال اليوم ـ اسود المستقبل

● اثبت اشبالنا في بطولة كأس العالم للناشئين والتي اختتمت مؤخرا في الصين انهم اسود المستقبل وان مستقبل الكرة السعودية بألف خير وذلك من خلال المستوى المشرف الذي قدمه ابطالنا الاشبال في هذه البطولة العالمية وامام منتخبات لها صولاتها وجولاتها المعروفة في الملاعب العالمية منذ امد بعيد فتحية لهؤلاء الابطال وتحية اخرى للجهاز الفني والتدريبي بقيادة مدربنا الوطني محمد الخراشي .

محمد الغدير

الأمير فيصل بن فهد

الحكم أخطأ والمباراة كانت بين أخوة عرب في المقام الأول

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي للالعاب المختلفة قال بان مباراتنا مع الجزائر هي المباراة التي حقق فيها الفريق السعودي الفوز وبجدارة حيث لعب الفريق السعودي مباراة كبيرة يمكن ان تكون من افضل المباريات التي شاهدناها مؤخرا وقد راينا فريقنا وهو عازم على الاصرار بالفوز وكنا نعرف ان التعادل يجعلنا في صدارة المجموعة ولكن لاعبينا لم يخرجوا إلا بالفوز ويكفينا اننا احرزنا ٦ نقاط في ثلاث مباريات قوية ويجعلنا نتربع على قائمة المجموعة.

وعن التحكيم قال سموه انه لم يكن في مستوى المباراة واعتقد ان الحكم اخطا خطأ كبيراً عندما وجه كرت احمر للاعبين السعودي والجزائري وكان عليه ان لايستعجل الامور ويزيد من شد اعصاب اللاعبين ومن المفروض ان يتحكم في اعصابه وان لايتاثر وان المباراة كانت حساسة وقوية بين الفريقين.

فالمباراة كانت بين اخوة واشقاء عرب في المقام الاول ..



الامير فيصل بن فهد





منتخب المملكة لكرة القدم

رسالة الدورة العربية السادسة بالمغرب

مبارك الدوسري

الزياني :

قدمنا مباراة جيدة والحكم لم يحتسب ضربة جزاء

انتصر منتخبنا الوطني على نظيره الجزائري وتوجهنا بسؤال لمدربنا الوطني خليل الزياني حول المباراة وهذا الفوز الكبير قال :

بالنسبة للشوط الاول شاهدنا تحركات في منتخبنا الوطني ولكن ليس هناك اي مبرر لعدم احتساب ضربة جزاء لمنتخبنا على المنتخب الجزائري.

ولكننا ادينا مباراة جيدة متميزة بالحماس واكملوا التغطية والهجمات المرتدة واحرزنا فوق الهدف الاول هدف ثاني.

وبالنسبة للشوط الثاني.

عاد لاعبونا قليلا للوراء رغم انني اقول ليس هناك مبرر لتلك العودة وربما كان هدفنا الاول في الشوط الثاني وهو هدف التعادل كان يكفينا لتصدر المجموعة والعودة والمحافظة على التعادل وكان هناك المباغتة والهجمة المرتدة لمنتخبنا الاثر الكبير في اتقانها سجلنا بها الهدف الثاني والحمدلله

اما التحكيم فكان متوسطا

وعن توقعاته للمنتخب مع المنتخب المغربي قال بأننا سوف نؤدي مستوى طيبا نحرز به النصر ان شاء الله ..

اجتماع لاتحاد كرة المضرب

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة المضرب اجتماعه العادي امس الاثنين بالدار البيضاء.

هذا وسوف تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة المضرب اجتماعها اليوم وذلك لاجراء بعض القضايا الهامة تتعلق بتشهير لعبة كرة المضرب في الوطن العربي ..

تطورات مثيرة في الدورة العربية

المنتخب التونسي يعلن إنسحابه نهائياً من التصفيات

عقدت اللجنة الفنية لكرة القدم بالدورة العربية السادسة للالعاب الرياضية اجتماعا له بالمركب الكبير عبدالله بالرباط وقد ناقش من خلال الاجتماع الادوار النهائية والتي انتهت على النحو التالي :

قرر ان يبدأ دور الاربعة اليوم الثلاثاء ٣ اغسطس ٢٧ ذي القعدة حيث سيبدأ كل من الجزائر والمغرب في مدينة الرباط

كما تقرر ان تبدأ المباراة الثانية يوم غد الاربعاء بين المنتخب السعودي ومنتخب الفائز بين العراق وسوريا وذلك في تمام الساعة الثامنة في مدينة الدار البيضا.

اما الدور النهائي فقد قرر ان يبدأ يوم الجمعة ١٦ اغسطس ٣٠ ذو القعدة الساعة الرابعة عصرا بلقاء تحديد المركزين الثالث والرابع اما المباراة النهائية فهي في نفس اليوم تبدأ في تمام الساعة ٦ مساء وجميعها في مدينة الرباط

هذا وقد حضر الاجتماع رئيس اللجنة الفنية بالدورة الاستاذ فهد الدهمش ورؤساء الوفود التي ستدخل دور الاربعة.

وخلال الاجتماع اعلن السيد عامر حيزم رئيس الوفد التونسي انسحاب المنتخب التونسي من منافسات الدور الاربعة وعلل ذلك الانسحاب لارتباط المنتخب التونسي لتصفيات كأس العالم من ناحية اخرى علق رئيس اللجنة الفنية لكرة القدم بالدورة بأن هذا ليس مبررا مقنعاحيث ان منتخبات المغرب والجزائر هي ايضا مشاركة في تصفيات كأس العالم.

ولكننا نرجو ان يقدم اعتذاره في دور الاربعة واضاف انه لوكان هذا مبرر لانسحبت المغرب والجزائر ولكن على كل حال لكل وقد رايه الخاص.

وقد اعلن رسميا انسحاب تونس عن بطولة كرة القدم للتيح الفرصة امام الجزائر في دور الاربعة ..

المنتخب التونسي لكرة القدم

الرباط ـ

يجتمع مندوبو الاتحادات العربية لكرة القدم صباح اليوم بمقر المدير العام للدورة العربية الرياضية السادسة وذلك بمدينة الامير عبدالله الرياضية بالرباط.

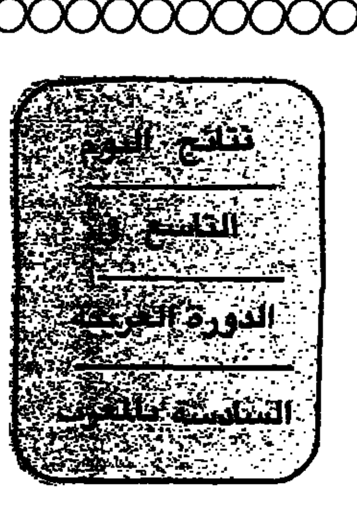
وستم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع التي من بينها التصفيات النهائية لمسابقة كأس الاندية العربية لموسم ٨٤/٨٥م وكأس الاندية العربية لموسم ٨٥/٨٦م وكأس فلسطين للشباب الذي سيقام بالجزائر خلال هذا العام.

ومن جهة اخرى اجلت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمصارعة اقامة البطولة العربية للاشبال تحت سن ١٦ سنة والتي سيستضيفها العراق في شهر ديسمبر القادم.

كما اقرت الجمعية خلال اجتماعها في الدار البيضاء اقامة بطولة الشباب تحت ٢٠ سنة في سوريا خلال شهر سبتمبر القادم.

وقد دعا رئيس الاتحاد العربي للمصارعة الدكتور امير حقي الاتحادات الوطنية العربية الى تزويد الاتحاد العربي ببرامج وانشطة هذه الاتحادات للتنسيق فيما بينها فيما يختص بتغطية البطولات.

واعلن عن تشكيل منتخب عربي للمصارعة اليونانية الرومانية والحرة للمشاركة في المسابقات الدوية القادمة.



كرة القدم

بجدارة منتخبنا الوطني تصدر فرق مجموعته

كرة الطائرة

فزنا على المغرب ٣/صفر

في زوجي التنس

الكويت تحرز المركز الثالث بعد فوزها على العراق ٢/صفر

المصارعة الرومانية

وزن ٦٢ كج/ الدور النهائي

فاز ابراهيم القصيري/المغرب/ على عارف جياد عبود/العراق

١ ـ ابراهيم القصيري/المغرب

٢ ـ عارف جياد عبود/العراق

٣ ـ اليماني ريجاوى/سوريا

وزن ٦٨كج/الدور النهائي

فاز سيد صواكن/المغرب على عبدالكريم نعماني/الجزائر

١ ـ سيد صواكن/المغرب

٢ ـ عبدالكريم نعماني/الجزائر

٣ ـ منذر حزاز/سوريا

وزن ٧٤كج/الدور النهائي

فاز عبدالعزيز طاهر/المغرب على رشيد قصري/الجزائر بالنقط

١ ـ عبدالعزيز طاهر/المغرب

٢ ـ رشيد قصري/الجزائر

٣ ـ احمد لطفي شهاب/ العراق

وزن ٨٢ كج/الدور النهائي

فاز علي قاسم/سوريا على عبدالكريم رحيم/العراق بالنقط

١ ـ علي قاسم/سوريا

٢ ـ عبدالكريم رحيم/العراق

٣ ـ فتحي بدري/الجزائر

وزن ٩٠ كج/الدور النهائي

فاز عبدالكريم احمد/العراق على نبيل افلدانك/سوريا بالكتف

١ ـ عبدالكريم احمد

٢ ـ نبيل افلدانك/سوريا

٣ ـ ابراهيم تغزا/المغرب

وزن ١٠٠ كج/الدور النهائي

فاز عامر دريدي/تونس على خليفة حمدان/العراق بالانسحاب

١ ـ عامر دريدي/تونس

٢ ـ خليفة حمدان/العراق

ولم يحصل اي مصارع على الميدالية البرونزية بسبب عدم الصعود الى الدور النهائي

وزن اكثر من ١٠٠ كج/الدور النهائي

فاز جاسم فرحان/العراق على خليفة بن ناصر/تونس بالنقط

١ ـ جاسم فرحان/العراق

٢ ـ خليفة بن ناصر/تونس

٣ ـ محمد الحمس/سوريا

تنس

نهائي زوجي الرجال

فاز خالد بوطالب وحسين قابر/المغرب على عبدالغني عزيز وغالو رضا/الجزائر ٦/صفر و٦/٢

اما مباراة المركز الثالث فقد فاز عبدالله شيخ ناني ومحمد علي توني/الكويت على علي حسين وقايز عدلي/العراق/ ٧/٥ و٦/٢

كما فاز المغربي عرفة الشقروني بالميدالية الذهبية في رياضة التنس فردي بعد انتصاره على مواطنه عبدالخالط الشقروني الذي حصل على الميدالية الفضية بثلاثة اشواط لصفر.

وفاز بالميدالية البرونزية الجزائري منصف زاهر بعد انتصاره على السعودي فهمي ثاني بجولتين لصفر

وبالنسبة للثنائي فاز المغربيان حسين صابر وخالد ابوطالب بالميدالية الذهبية بعد انتصارهما على الثنائي الجزائري عبدالحليم عزي ورضا كالو بجولتين لصفر حيث حصلا على الميدالية الفضية اما الكويتيان خالدالاشكناني ومحمد علي تونيه فقد فازا بالميدالية البرونزية بعد انتصارهما على العراقيين حسين علي وعبدالعلي منابز بجولتين لصفر ..

كرة طائرة

فازت السعودية على المغرب ٣ صفر، ١٥/٨، و١٥/٥، و١٥/١١

كرة القدم

المجموعة /ب/

فازت السعودية على الجزائر ٢/١ نتيجة الشوط الاول صفر/١ صعدت السعودية الى الدور قبل النهائي

رفع الاثقال

اكثر من ١١٠ كجم

١ ـ طلال نجار/سوريا ٣٦٢٫٥ كجم

٢ ـ محمد ماجد/العراق ٣٥٧٫٥ كجم

٣ ـ عبدالقادر منير/سوريا ٣٣٠ كجم

■ منتخب المملكة الطائرة

نتائج اليوم الثالث في بطولة ألمانيا الديمقراطية للعاب القوى

كانت نتائج اليوم الثالث في بطولة المانيا الديمقراطية في مباريات العاب القوى التي اقيمت اول امس افضل النتائج ومن بينها الاحدى والعشرين ثانية و٧٨ من مائة سباق ماريتا كوش في الـ ٢٠٠ متر اي بفارق ٧ من المائة من الثانية عن رقمها القياسي العالمي وقد جرى السباق في رياح معاكسة سرعتها ١٫١ متر /ثانية ..

الرجال :

سباق ٤٠٠ متر :

١/توماس شونليب ٤٤٫٩٤

٢/جين كارلوفيتش ٤٥٫٥٣

٣/جويدو ليسك ٤٥٫٨٧

٤/فرانك مولر ٤٦٫١٠

٥/جارستين بيترز ٤٦٫١٩

سباق ٢٠٠ متر :

١/فرانك اميلمان ٢٠٫٣٥

٢/اولاف برينزلار ٢٠٫٦٠

٣/هيكوتروبل ٢٠٫٨٥

دفع الجلة :

١/اودو بيار ٢١٫٥٠ مترا

٢/اولف تيمرمان ٢١٫٢٥ مترا

٣/اولجير جريل ١٨٫٥٣ مترا

سباق ١٥٠٠ متر :

١/اولاف بيلو ٣٫٤٠٫٩٦

٢/اندريلس هوك ٣٫٤٢٫٢٣

٣/هايك دريسجلكر ٣٫٤٢٫٤٩

سيدات :

الوثب الطويل

١/هيك دريشلر ٧٫١٥ مترا

٢/هيلجا رانك ٧٫١٣ مترا

٣/سيبيل تيل ٦٫٧٧ مترا

سباق ٢٠٠ متر

رياح معاكسة سرعتها ١٫١ متر/ث

١/ماريتا كوش ٢١٫٧٨ث

٢/سيلك جلاديش ٢٢٫١٢

٣/سفين ريجـر ٢٢٫٧٩

سباق ١٥٠٠ متر

١/اولريك برونز ٤٫٠٤٫٢٩

٢/هيلدجارد كورتر اولريش ٤٫٠٥٫٠٠

٣/انجليكا زاوير ٤٫٠٥٫٧٢

ضمن مباريات التأهل لكأس العالم بالمكسيك ٨٦

تعادلت كوستاريكا وهندوراس ٢/٢

تعادل فريق كوستاريكا مع هندوراس ٢/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح هندوراس في المباراة التي اقيمت اول امس في سان خوسيه /كوستاريكا/ في اطار مباريات الدور النهائي لتصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦ لمنطقة امريكا الوسطى والكاريبي

وقد سجل هدفي كوستاريكا كل من سالانو في الدقيقة ١٩ ولانزو وليامز ٨٠

بينما سجل هدفي هندوراس كل من فيجويروا في الدقيق ٨ من ضربة جزاء وويبتانكور ٢٥

ومن المقرر ان تقام المباراة القادمة من هذه الدورة النهائية لمنطقة دول الكاريبي وامريكا الوسطى بين فريقي كندا وكوستاريكا يوم السبت القادم في تورونتو

أسماء الطالبات الناجحات بالكفاءة المتوسطة بالمنطقة الشرقية والإحساء

كتب/ عبدالله الغشري/ وعبدالله القنبر:

اعتمد السيد ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية نتيجة اختبار الدور الثاني للعام الدارسي ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ وقدم المسيند التهاني والتبريكات للطالبات الناجحات وتمنى حظا اوفر للطالبات الراسبات في العام الدراسي القادم.

هذا وقد صرح صالح عبدالعزيز التويجري رئيس لجنة النظام والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة بمركز الدمام بانه بلغ عدد الطالبات الناجحات بالدور الثاني ٥٣١ طالبة ونسبة النجاح ٤٥,٤٢٪ اما بالنسبة للدورين فهي ٨٣,٦٦٪ وقدم التويجري تهنئته لاولياء امور الطالبات في تهيئة الجو المريح خلال العطلة الدراسية مما جعلهن يفزن في الاختبار وتمنى للطالبات الراسبات التوفيق في العام الدراسي القادم.

هذا ومن ناحية اخرى اعتمد مدير عام تعليم البنات بالاحساء علي الالمعي نتيجة امتحان الكفاءة المتوسطة للبنات للدور الثاني وصرح الالمعي ان نسبة النجاح العام للدورين الاول والثاني بلغت ٨٢٪ وقد بلغ عدد الناجحات بالدور الثاني ٢٧٦ طالبة من اصل ٦٤١ تقدم منه للامتحان ٥٥١ طالبة كما بلغت نسبة نجاح طالبات المنازل ٤٢٪ واعرب مدير عام تعليم البنات بالاحساء عن تمنياته بالتوفيق للناجحات وحظا اوفر لمن لم يحالفهن الحظ. وفيما يلي بيان باسماء الناجحات بمنطقة الدمام والاحساء.

المتوسطة الاولى بالدمام

امل صقر الدوسري، خديجة راشد احمد عبدالله سميرة احمد قاسم العبدالله، فاطمة عبدالواحد ال عبدالواحد، فتحية سعد الدوسري، نوال عبدالله الدوسري، حصة جاسم الدوسري، سارة سليمان الدوسري، فاطمة درويش عبدالله محمد، فاطمة علي ابوزيد، لولوه جبر الدوسري، هند محمد زين العابدين حكيم.

المتوسطة الثانية بالدمام

ابتسام صالح الحبيل، ايمان عمر العمر، حنان حسن الصبيناني، رسمية مفتاح العميري، سارة محمد عبدالعزيز بن حمد، سلوى سليمان الحجاج، عبير ابوبكر احمد سليمان، فاتنه عثمان ابا الخيل، فوزية احمد الزهراني، ليلى محمد باطرفي، مها جارالله القريشي، نجاة علي الشعيبي، يسرى سعيد اليامي، الهام علي الغامدي، حسينة احمد الغامدي، دلال عوض العتيبي، زهرة فهد سعيد القحطاني، سامية عبدالرحمن الزهراني، شفاء رضي الخنيزي، عزيزة محمد القرني، فتحية عبدالله القحطاني، فوزية ضيف الله الغامدي، منى حسن الحنتوش، مها محمد الهندي، هند محمد الزيد، هيلة عبدالله زريق.

المتوسطة الثالثة بالدمام

اشراف عبدالحميد الجاسر، بدرية محمد النعثلي، بهيه صالح الفرحان، ايمان علي الغامدي، بسمة خالد القحطاني، ثريا يوسف الهلال، حصة مقعد العتيبي، حنان احمد بلخشوين، حنان احمد الغامدي، حنان محمد اليامي، خلود عبدالله المسعود، خلود ناصر الدوسري، دلال سعيد الحويل، دينا فؤاد الزيات، سارة خالد العتيبي، شكرية محمد الخميس، صالحة مساعد الغامدي، عائشة احمد الغامدي، فاطمة عبدالله المكرمي، فاطمة يوسف الدوسري، كوثر محمد الغشام، مزنة محمد العقيل، منى سعد الفرج، نادية علي الفريدان، نعيمة محمد الخليفة، هدى سعد ال خليفة، هند سعيد الغامدي، هيفاء محمد الدوسري، وفاء عبدالله الدوسري، حنان احمد بلخشوين، حنان محمد اليامي، خلود ناصر الدوسري، دلها منصور العتيبي، سارة ابراهيم العفيصان، سلوى سليمان الشلهوب، شيخة سعود الشمري، ضياء مشعل الشمري، عبير عبدالله عمر راضي، فاطمة نايف العتيبي، فيروز عبدالله بلجنيد، مريم فهد المهوس، ملك الشريف عساف حسين، نادية عبدالله الدوسري، نجيه سعد الدوسري، نوال احمد القحطاني، هناء محمد الراشد، هيفاء عبدالرحمن الكريم، وداد حسن الطرثوث.

المتوسطة الرابعة بالدمام

امل سعد السعدون، اماني سعيد جاد كريم علي، ايمان حامد الحامد، سامية محمد المجحد، فتحية محمد علي الفارس، ليلى غلوم علي عبدالرحمن، ابتسام عبدالكريم العمر، اميمة ابراهيم احمد بـأبكر، دلال عيسى النوادي، عروبة محمد علي احمد ناصر، فوزية عطيه سعد الزهراني، مريم احمد الجبر، مها شافي القاسم، ناديه عبدالرحمن باموسى، ناهده عبدالعزيز السحيم، يسرى نمر ابراهيم حمو، موزه ابراهيم الدوسري، ناديه مبارك النوادي، هيا يوسف بوعبيد.

المتوسطة الخامسة بالدمام

امل يونس العزة، خديجة عبدالله الخنيشي، رحمة محمد سعيد شامي، سنية عبدالله السفياني، عبير عبدالحميد محمود خميس، فاتن حسين خير الدين، فتحية عيسى الدوسري، مريم سالم الدوسري، منيرة احمد الجريان، ميرفت احمد محمد دراج، نوال غرمان الشهري، هند عبدالله المعيلي، انتصار عثمان باطوق، دلال عايض القحطاني، رنا وصفي محمد ابونجم، شهيناز عوني المهيله، عهود عبدالعزيز الزامل، فاطمة محمد شامي، مريم خليفة الدوسري، مريم هلال الكعبي، مهى عايض القحطاني، نعيمة عبدالله مساعد هدى ابراهيم الدوسري، وفاء يوسف العسعوس.

المتوسطة السادسة بالدمام

اماني عبدالقادر العرفج، سعديه عطيه الزهراني، فوزية عبدالله الزهراني، لولوة سليمان الحركان، منى حسن ابوريان، ندى عبدالرزاق الفريان، نوره عبدالله الشهري، هناء عبدالرحيم الهواري، حليمة محمد الشهري، صالحة محمد الغامدي، لمياء ابراهيم التركي، معجبة هندي الدوسري، منى صالح الغامدي، نوال عبداللطيف الخميس، نورة سفر القحطاني، هدى علي الغامدي.

المتوسطة السابعة بالدمام

افراح علي الدعيسي، باسمة محمد الدوسري، بدريه ابراهيم الماجد، رجاء محمد الدوسري، سهى منير الدواس، صباح سيف قايد عبدالله، عرفات محمد الناصر، ليلى فهد الدوسري، منى محمد الناصر، نوره عبدالله الدوسري، امل راشد المهنا، بثينه حبيب المؤمن، جميلة عبدالله ال عبدالعزيز، سلوى حمد علي حمدات، شريفة سيف علي محمد، عائشة ابراهيم العجيل، علوية السيد محمد العلي، مريم خليفة الدوسري، منى ناصر البنعلي، نورة علي العقيل.

المتوسطة الثامنة بالدمام

سعيده سعيد العلي، صباح ابراهيم الهاشم، غالية عيقه عطيه الزهراني، لطيفة ابراهيم الفلاجي، منى سعيد بكيران، هناء مسلم المهنا، سناء مسلم المهنا، عواطف عبدالرحمن الرشيد، فاطمة ابراهيم العبيد، لطيفة عبدالرحمن العيد، ناديه عبدالرحمن التركي، وفاء عبدالله النفيسي.

المتوسطة التاسعة بالدمام

امل تركي العطيشان، حنان احمد الجعفري، علا سمير مزاهره، ليلى عبدالله النمر، ناديه ابراهيم العبيري، هدى عبدالعزيز الحنيظل، انتصار علي المؤمن، ذكريات محمد السيف، فدوى ابراهيم المطرودي، منتهى عبدالله النصار، هدى حسين البغيل.

المتوسطة العاشرة بالدمام

ازهار عبدالرحيم ابو سالم، امل محمد العبدالهادي، شريفة حربي الغامدي، عليه محمد الغامدي، فاطمة هادي المالكي، منيرة محمد العتيبي، نورة ناصر القحطاني، عبير محمد الورثان، فاطمة محمد الشعيل، مريم صالح الزهراني، نورة سعيد الصالح، هند محمد الحملي.

المتوسطة الحادية عشرة بالدمام

بهيه ابراهيم الخضير، عائشة سعود الشامسي، عائشة عبدالله الخليف، ليلى حمود العتيبي، نازك محمد الخضر، نعمات محمد العيسى، خلود علي السلبود عائشة عبدالرحمن الكرود، فريده محمد العيسى، منى حمد الجويسم، نجاه عبدالوهاب الجوهرجي.

منازل الدمام

حصة عبدالله القحطاني، سارة ابراهيم الجعوان، ليلى عبدالرحمن البريكان، هدى عائش دشاش.

منازل الدمام نظام ٣ سنوات/ لم ينجح احد..

المتوسطة الاولى بسيهات

احلام علي السيهاتي، ايمان لحمد ال خريدة حنان احمد هويدي، حنية خليل العجمي، عزيزة عبدالجليل ال حمود، عواطف يحيى المسكين، فاطمة محمد ال دبيس، فتحية ابراهيم الحلال، فتحية عبدالله شلخور، فتحية علي الشيخ حسن، فتحية علي السالم، ليلى منصور الخرداوي، ليلى يوسف السيهاتي، مريم عبدالله ال جضر، منال جاسم ال عيد، نزهه منصور السيهاتي، وصفية حسن خاتم.

المتوسطة الثانية بسيهات

ابتسام علي الهلال، رباب ابراهيم المدن، سناء اسعد المشرف، عواطف شعبان القراشي، فاطمة عبدالله القلاف، نعيمة صالح السبع.

منازل سيهات/ لم ينجح احد..

المتوسطة الاولى بالخبر

امل محمد سعيد بابصيل، ايمان حسين خالد الرفاعي، سعاد محمد سالم بلخشب، غادة شريف محمد الطالب، هدى عزت جميل عزو، وفاء حسين احمد حاج.

المتوسطة الثانية بالخبر

رجاء صالح محمد السلطان، سلوى صالح سعيد بن عقيل، لطيفة عبداللطيف الدوسري، مريم عبدالواحد حسن احمد، مها يوسف جبر الدوسري، هادية محمد زينل الايراني، هيفاء سالم مبارك الجوهي.

المتوسطة الثالثة بالخبر

ابتسام احمد البورشيد، امل سعد عبدالله الدوسري، جميلة سليم محمد العواد، خولة سعود بوشق ال غانم، شريفة عبداللطيف الراشدي، صفية كاظم صالح الحسن، كلثم عبدالله علي اليوسف، ليلى خليفة عبدالرحمن الخميس، مريم حمد مبارك الحميد، هدى عبدالرحمن ال جوير.

المتوسطة الرابعة بالخبر

ابتسام عيسى الملا، العنود احمد الشتوي، امل عبدالله الغزال، عبير احمد الخالدي، فوزية علي الشهري، قماشة علي منير العتيبي، مها محمد الدوسري، موضي سليمان الدعيجي، هند محمد ناصر الكبش.

المتوسطة الاولى بالثقبة

ابتهاج محمد المثل، امنة فرج شهاره، خلدى محماس العتيبي، سمية عبدالله الراجح، سهام صالح بوقريشي، صالحة حسن ال منشط، صالحة عبدالله الغامدي، صباح محمد عودري، عجبة مسلط الدوسري، عمشاء نثب السهلي، فاطمة عبدالله الغامدي، مريم خليفة العوائم، منى احمد اسعد، منيرة مبارك الدوسري، موضي سعد الهاجري، هلا علي محمد عبيد، هند صالح السعدون، هيا سالم الهاجري، هيا صالح الناجم، ياسمين احمد التويجري.

المتوسطة الثانية بالثقبة

جميلة عجب شمروخ القحطاني، رويدا عبدالرحيم الطالب، عايشة فرج الكواري، عزة حسن مطر الزهران، فاطمة عبيد الخالدي، لولوة راشد الخالدي، ليلى سعد المحمد، ليلى عبدالعزيز السهلي، منى عبدالرحمن الخالدي، منى علي سيف، نوال خلفان البلوشي، نوره عبدالرحمن الشمري، نوره فهد العجمي، هيا فريج القحطاني، وفاء ناصر العسكر.

متوسطة مطار الظهران

رابعة عبدالغفار الشمري، عبير سعيد العتيبي.

المتوسطة الاولى بالظهران

خاتمة احمد الزهراني، دلال عبدالعزيز الفالح، دينا خليل البلبي، شريفة علي البراك، مريم مشبب القحطاني، نوره عبدالله الغامدي، وضحى غازي القحطاني.

متوسطة الفيصلية الاسلامية بالخبر/ لم ينجح احد

منازل الخبر

سهير يوسف عبدالغني الجزار

المتوسطة الاولى بالقطيف

افراح سلمان العويله، افراح عبدرب الرسول المصون، اميرة سلمان اخضر، انتصار حسن الحداد، بسمة احمد ال هاشم، بسمة كاظم الاقزم، باسمة ميرزا ال غلنم، بتول السيد احمد الحواج، تهاني احمد ال حبيب، تهاني عبدالله ال حرين، ثرية حسين الغراب، خاتون علي التاروتي، سعاد عبدالله الغراب، شكرية عبدالله ابوشاهين، ليلى خميس الدبيسي، منى عيسى الشملاوي، نعيمة جواد ال عتيق، نوال عبدالله المزين، يسرى ابراهيم العلقم.

المتوسطة الثانية بالقطيف

امنة حسن ال غزوي امل رضي عيسى ال اخليتت، بتول علي العلقم، حنان علي المحيشي، زهراء جاسم ال ناسي، سميرة احمد ال غانم، صباح احمد ال غانم، صديقة علي ال سلاط، فاطمة عباس الحمالي، فوزية ابراهيم ال ملجد، معصومة صالح العبدالعال، معصومة عون ال عبدرب النبي، منى طاهر حسن حداد، نجاح حسن سلمان الشيوخ.

المتوسطة الثالثة بالقطيف

امل حسن الصائغ، اميرة منصور الصفار، ساهرة عبدالله حفلان فرج، فوزية عبدرب الرسول ال جواد، ندى علي عبدالله ال غانم، هاله زكي روبين التونو.

المتوسطة الرابعة بالقطيف

امنة سعيد المسن الكثيري، اسماء سلمان مكي العباس، باسمة عبدالله الحزاري، جميلة حسن الحصاص، حنان احمد علي امياني، زهراء علي بوصعب، سعاد حسن ال ليف، سناء عبدالله الحمادي، سوسن حسن خنيزي، فاطمة صالح الصفار، فاطمة علي محمد ال عفريت، نجاح عباس العبكري.

المتوسطة الاولى بعنك

شاهه خالد فرحان الخالدي، شاهه سعود الخالدي، شمه مشعان الخالدي، عواطف مساعد الخالدي، لولوه عبدالله المهشوري، هيا سعد الخالدي.

متوسطة الخويلدية

افتخار ابراهيم الناصر، بدريه علي عجيمي، حسنية السيد احمد الحسين، خديجة عبدالله طاق، عواطف علي عبدالله السماك، ليلى رضي ال صويلح، معصومة احمد عجيمي، معصومة علي الاسود.

متوسطة الجش

اميرة صالح الخميس، حنان عبدالله المرهون، زينب علي ال خواهر، سعاد صالح المنصور، شهرزاد عيسى ال اسماعيل.

متوسطة الملاحة/ لم ينجح احد..

متوسطة ام الحمام

وجيهه طاهر محمد الاسود

متوسطة العوامية

باسمة علي عبدالله الفرج، تهاني عبدالله الحسن، رمزية صالح الفرج، زكية حسن ال زاهر، زكية يونس ال مرهون، زهراء احمد الفرج، زهراء احمد ال اسماعيل، زهراء سعود ال رميح، زهراء سلمان ال اسماعيل، شيخة عبدالله العوامي، صباح حسين ال بوعبدالله، صباح علي التوبي، فاطمة محمد معيوف، ليلى محمد ال تحيفه، هدى حسن ال عريف، هنيه سعيد الدبيسي.

متوسطة القديح

خديجة احمد علي العلو، سارة حسن المرهون، ليلى عبدالله ال فردان، معصومة احمد العلوان، نجاح عبدالكريم ال يوسف، هاجر غازي الاوجامي.

متوسطة الجارودية

نجيه السيد علي ال طويله

متوسطة حله محيش/ لم ينجح احد..

منازل القطيف

بتول هاشم علي الفلفل، صديقة جعفر بقر الفرج، نعيمة حسن علي العوى.

متوسطة دارين

فيضه سلطان محمد البنعلي، مي ناصر علي العميري.

متوسطة تاروت

اسيا حسن التاروتي، امينة علي السنونة، جميلة حسن رضي السهوان، حكيمة حسن الوحيد، سعاد محمد سعيد الصفار، سلوى احمد الاحسائي، صباح صالح هجلس، صبيقة السيد حسن ال شرف، كفاية رضي حسن العقيل، مريم علي حسن الدهان، مشيرة رضا محمد حسين، نبويه حسن علي الصفار.

متوسطة سنابس

اسماء محمد الذكي، حكيمة عبدالله الخير، رباب علي الضامن، رباب محمد ال دعبل، زهراء محمد منصور عبيدي، سعده احمد الذوروه، سلوى علي معتوق ال علوه، مبيتة علي احمد المطاوعة، ملاك عبدالله سلمان الناصر، وداد لحمد ال فردان.

متوسطة الربيعية

مها عبدالله محمد النابود، وداد علي حميد ال هلال.

منازل تاروت/ لم ينجح احد.

المتوسطة الاولى بصفوى

ايمان عون ال يوسف، سعاد عبدالكريم الصفواني، فخرية علي ال قرشي، ليلى صالح علي الزين، ليلى عبدالله ال فاران، ملاك احمد ال ابراهيم، وفاء السيد علي السادة، نجاة علي جبيب ال فريد. ناهد حسن الحتاني

المتوسطة الثانية بصفوى

امنة صالح احمد المرهون، وفاء وهب محمد ال سبيت.

متوسطة ام الساهك

فاطمة محمد صالح الرحيمان، لولوه سعد ناصر الناصر، نابغة حمود احمد المصلح، هيا سالم منصور الحساوي.

متوسطة حزم ام الساهك/ لم ينجح احد..

متوسطة الاوجــام

خديجة عبدالله الناصر، خديجة عبدالله ال جميع، فاطمة احمد منصور الناصر، فاطمة محمد مكي ال مبارك، مريم علي محمد الناصر، هيفاء سعود محمد السفان.

منازل صفوى

زكية السيد حسين ال شبر..

المتوسطة الاولى برحيمة

جوزاء رضي مرضي الشمري، سامية احمد الغامدي، عليشة مبارك بخيت الخالدي، عزيزة عطيه محمد القرني، علياء عبدالله ال غنيم، لطيفة عبدالرحمن الشمري، ناديه سعيد الغامدي، ناديه شالح العتيبي، وضحى فهد عويضه العجمي.

المتوسطة الثانية برحيمه

حصه يحيى عبدالله حكمي، فوزيه عيسى يوسف الدوسري.

منازل رحيمة/ لم ينجح احد..

المتوسطة الاولى بالجبيل

ايمان احسان نيب مسيري، بدريه عبدالرحمن العتيبي، روزه راشد سالم البوعينين، سلوى سعد مبارك الخالدي، عليشة احمد علي البوعينين، منى خميس ربيع الزعبي، ميثاء جبر غيث ال بوعينين، نائلة وليد حسن ابوهنود، نوره حمد معوضه القحطاني، هناء عبدالقادر العوهلي.

المتوسطة الثانية بالجبيل

عبير ياسين فوزي بيت المال، ليلى راشد سالم الجهني، ليلى سلمان علي العبدالحي، مها عبدالله العساف، نهاد سعيد محمد العماني.

منازل الجبيل

ثنوا عيسى صالح الخالدي.

المتوسطة الاولى بابقيق

بدريه محمد ادم الصومالي، رحمة صالح هادي ريشان، عفراء محمد سعد الدوسري، منيرة ابراهيم العتيبي، مها ابراهيم صالح الشمري.

المتوسطة الثانية بابقيق

بخيته مبارك فدغوش الدوسري، ثرياء صالح محمد اليامي، جوهره صالح الدوسري، سعاد احمد الجمعان، سوسن عصمت شعبان، شميريخه عبدالرحمن العتيبي، صالحة مقبل الغامدي.

منــازل ابقيق

دانه مسفر سعد الدوسري، مريم محمد ادم الصومالي، منسيه علي سعد الضويلع.

المتوسطة الاولى بالخفجي

ترفه سند مفرح الحربي، حمده كريم علي الشمري، خلود عبدالرحمن الرزيحان، سميرة عبدالقادر الرحال، عزيزة علي محمد بوصالح، فاتن موسى البحتي، مريم عايش جاسم البخيت، نصره سعد صالح التميمي، هند عبدالعزيز الربيعان، هيا طارشي البقعاوي.

المتوسطة الثانية بالخفجي

ترفه عرفج عبدالله الشمري، سندس ناصر جري المطوع، صافية سالم راشد المري، فاطمة علي احمد القرني، ليلى ابراهيم المنصور، منيرة فريح معيوف الزعبي، موضي قبلان لافي الشراري، هناء عبدالرحمن الشبل، وضحى محمد عبدالله الزعبي.

منازل الخفجي

سعاد سليمان محمد المتروك، طفله سطام محمد الزعبي.

متوسطة النعيرية

العنود فهد فضل الخالدي، زعيله جعيثن سويد الخالدي، عليشة مساعد المقاطي العتيبي، عزيزة علي عبدالعزيز بدر، فخرية عبدالرحمن القحطاني، لولوه ابراهيم الجميعه.

متوسطة قرية العليا

العنود ردن الدرويش، غنماء عثمان الدوسري.

طالبات منقولات الى مركز الدمام

جميلة محمد علي ناعمة ـ الخامسة بجده، سعديه سالم الزهراني ـ التاسعة بالطائف، غزالة عبدالله الغامدي ـ متوسطة بلجرشي، نشمية جزاء عوض الشمري ـ الثانية بحائل، نوره عبدالله القحطاني ـ ظهران الجنوب، هدى حنش العمري ـ عاكسة بعسير، امنة علي سالم بعبيعه ـ الاولى بنجران

المتوسطة الاولى بالهفوف

امنه علي حسين الحرز، ابتسام حسين عبدالله القطان، سعاد موسى صالح العمران، سلوى علي احمد بوخمسين، سهام طاهر ابراهيم القطان، شكريه علي ياسين العباد، شيخه محمد سلمان الراشد، فاطمه علي محمد البن صالح، فتحيه عبدالله علي الخليفه، فوزيه جاسم عبدالله الحيدر، ليلى السيد احمد السيد علي الحسن،مريم عبدالله علي الخليفه، منى حسين حسين العبود.

المتوسطة الثانية بالهفوف

ابتسام عباس حسين الحرز الحداد، اقبال احمد حسين الباقر، امنه يوسف محمود ابراهيم، بثينه علي احمد سكير، حنان ابراهيم احمد الرمضان، سناء سلمان حسين الهاجري، فتحيه طاهر حسين المسلمي، فوزيه احمد جاسم القطان، كواكب عبدالعزيز عبدالكريم العبدالكريم، مريم عباس محمد الغزال، نوال سيد حسن سيد عبدالله العبدالمحسن، نهاد محمد حسن البقشي.

المتوسطة الثالثة بالهفوف

امل ابراهيم محمد النعيم، بدريه مسلط سلطان الدعجاني العتيبي، ماجده عبداللطيف سلمان القصيمي، هدى يوسف احمد القرين.

المتوسطة الرابعة بالهفوف

ابتسام محمد راشد السلولي، ايمان عبدالرحمن احمد العرفج، ايمان عبدالله عبدالرحمن الشعيبي، بهيه عبدالله صالح النعيم، جواهر عبدالكريم مصطفى معتوق، خلود عبداللطيف عبدالرحمن العديل، سناء عبداللطيف عبدالله القعيمي، فدوى عبدالعزيز احمد العويص، فوزيه ابراهيم صالح الصانع، لطيفه صالح احمد المنيعي، ليلى ابراهيم عبدالله المطلق، منى عبدالوهاب عبدالله بودي، نجوى يوسف عبدالرحمن السويلم، نعيمه عبداللطيف محمد النعيم، نوره محمد عبدالله الماجد، هدى احمد سعد القصيمي، هدى احمد محمد الطليحي، هند محمد سلمان الذكر الله، هيفاء ابراهيم عبدالعزيز الجماح.

المتوسطة الخامسة بالهفوف

ابتسام احمد عبدالله الهملي، احلام سعد عيسى البطيح، اسماء محمد احمد السماعيل، امينه عبدالله ابراهيم الطيبان، حنان عبدالعزيز سلمان الحرشان، خلود دليجان عبدالله الدليجان، خلود عبدالعزيز احمد الخليفة الجميعه، خلود عبدالرحمن عبدالله العبدالكريم، سعاد عيسى سليمان الرحيمان، فاطمه عبدالرحمن ابراهيم الطيبان، ليلى عبدالله محمد البريك، هند احمد محمد البشير.

المتوسطة السادسة بالهفوف

عائشه ابراهيم ناصر الحوشاني، عزيزه عبدالله عبدالرحمن العديل، فوزيه محمد صالح الجري، لطيفه فهد يوسف الحبش، لولوه صالح جاسم المطوع، مشاعل عبدالله احمد الحمدان، ناديه عبدالرحمن عبدالله العويس، هدى عبدالله عبدالرحمن العبود، هيا عبدالوهاب عبدالله العبدالعظيم، وداد ابراهيم محمد الزهراني، يسرى سعيد ابو الخير بريقش.

المتوسطة السابعة بالهفوف

امل عبدالرحمن عبدالله المحارف، حنان عبدالرحمن علي التركي، ساره عبدالله صالح المحارفي، سميره ابراهيم عبدالرحمن الزامل، سميه احمد عبدالله الخاتم، عواطف صالح محمد الدرازي، فاطمه محمد صالح الظفر، فوزيه زايد الحميدي الحقباني الدوسري، فوزيه محمد عبدالعالي العبدالعالي، مريم احمد ابراهيم العسعوس، مريم ابراهيم سلمان الدعي، منى حمد محمد الحمد، ندى خليفه عبدالله الدمشق، نعيمه مبارك جمعان الجمعان، نعيمه محمد ابراهيم الحسن، نوال ليلى راشد الدوخي، نوره خليفه عبدالله الدمشق الملقب بومزيد، هند محمد حسين الشقيطي، هيا عبدالله مفلح الدوسري.

المتوسطة الثامنة بالهفوف

جوزاء معدي ناصر العرجي القحطاني، دليل محمد زعل الودعاني الدوسري، ساره ناصر سعد العرجي القحطاني، ساره محمد نشاط المهداني القحطاني، سهيله سعيد بتال الحمالين الدوسري، شيخه ناصر مسفر المهدي القحطاني، عبير نايل عبدالمحسن الخالدي، عفاف صالح ابراهيم البخيتي، منى عبدالله محمد الهذلول، نوره عبدالله سعد العماني الدوسري،هيفاء مبارك سلمان القطيفي، وضحى مبارك محمد مبارك العمري الدوسري.

المتوسطة التاسعة بالهفوف

زمزم محمد جمعه القطان، عرفات محمد موسى الحميدي الحرز، فاطمه عبدالله حسين المازني، فتحيه عبدالرحمن صالح الشلمي، ليلى عبدالعزيز عبدالله السعيد، منى عبدالله حمد السماعيل، منى عبدالله عيسى الحيدي، منيره فهد عبدالرحمن الثنيان، ناديه عيسى احمد الفضيخ، نوره علي سالم الصرعاوي.

المتوسطة العاشرة بالهفوف

ابتسام عبدالرحيم سعد السماح، بهية محمد موسى ال بن عيسى، ضيافضه خالد العزيز الجوف.

خلود محمد ناصر الخليفة، فوزيه عبداللطيف ابراهيم الفريدان، فوزيه عبدالله فهد المجنه، منى عبدالرحيم سعد السماح، مها عبدالله رشيد الصالح، نعيمه عبدالله عبدالعزيز ابوعائشه، نوره منصور عبدالله العمري الدوسري، هيفاء عبدالله محمد السليم، وفاء عبداللطيف يوسف الناس.

منازل الهفوف

خلده دعيج عبدالله المسعري، مريم حسن ابراهيم الحسين، ندوه عبدالله احمد حسن الامير.

المتوسطة الاولى بالمبرز

امنه علي حسين الخميس، اميره طاهر ناصر المجحد، رباب محمد احمد الدوخي، عواطف عايش محمد الغراش، فاطمه راضي محمد الغشام، فتحيه مبارك عبدالله السليم، فوزيه محمد علي الهزاع، ليلى خميس ناصر الثويني، هدى يوسف سالم القطيتة، وسيله حجي محمد البراهيم.

المتوسطة الثانية بالمبرز

امل حسين محمد الحسين، سعاد محمد صالح المقهوي، صباح سعد عبدالرحمن الريحان، فتحيه عبداللطيف عبدالرحمن العويشير، فضيله علي محمد العليوي، كوثر يوسف محمود سعاده، منيره علي محمد الصفى، منى عبدالله محمد الاحمد، منى عيسى احمد القريني، ناديه محمد عبدالله اللقمان، ناهد سلمان ناصر النويس، نوره سبيت علي الطويرش، هند علي عبدالرحمن الشرفاء.

المتوسطة الثالثة بالمبرز

بدره علي صالح الشواكر، بشرى عايش احمد البحراني، حميده طاهر صالح البن سعد، زكيه عبدالمحسن حسن المعدي، سميره عبدالعزيز سعد الحمد، فاطمه علي احمد الراشد، فايزه سعد محمد المقيل، منى عبدالله حسين بالخضير مي عبدالرحمن محمد الجنلحي، نوال سالم نخيل العقل، هدى ثنيان نخيل العقل، هدى حمد عبدالوهاب الصالح، هدى سعد عبدالله الحيدر، هيفاء سعد صالح الحمل، هيفاء صالح محمود بوسبيت.

المتوسطة الرابعة بالمبرز

صباح علي محمد السويعي، ليلى محمد صالح بوسبيت، منى عيسى صالح الفايز، نوال ابراهيم سالم العواد، وفاء احمد سعد بوخوه.

المتوسطة الخامسة بالمبرز

مها محمد عبدالرحمن السليم.

منازل المبرز

فوزيه جواد علي البشر.

المتوسطة الاولى بالعيون

ابتسام عبدالعزيز سعود الحربي، ابتسام علي عيسى العبدالله، بدريه سعود مبارك العيد، خوله حمد حمود الفزيع، سعاد سعد محمد العمر، فاطمه ثنيان علي العراده، فاطمه فهد ناصر العساف، فتحية يعقوب يوسف الدوله، ناديه احمد محمد الحمد، نوال علي محمد الكليب، نوره سلمان عبدالرحمن العمر، وضحى حسين الخليفه.

المتوسطة الثانية بالعيون

تيمه حسين سعد الحربي، ساره صالح عبدالله الفزيع، سميره احمد محمد القرناس، شعاع عبدالله عمر المحسن، شيخه علي عيسى الغريب، عواطف عبدالعزيز احمد العويس، لطيفه حمد صالح الفجري، ناديه سعود عيسى العيسى، نوره عبدالله محمد الربيع، هند خليفه صالح الكواره، وسميه حمد علي الرحيمان.

متوسطة المراح

ساره سالم عيسى المرشد، عمره علي ناصر العواد، عواطف عوده ابراهيم العوده، لطيفه احمد يحيى العوده، مريم سالم منلحي العلي، هيا احمد محمد العليد، هيا محمد عبداللطيف العواد، وضحى علي احمد الزعبي. قنده قاسم عبدالرحمن العوده

متوسطة الشقيق

جوهره حمد عبدالله بوكريم، سناء يوسف عبدالله العبدالعالي، عبير عبدالرحمن فلاح العمر، مها سعد عيسى العلي، نجاة عبدالرحمن حمد البقشي، نورة ابراهيم صالح المبارك.

متوسطة جليجلة

جاهرة احمد عبدالعزيز المجبل، هند صالح سعد الفلج، وضحى سعيد عبدالعزيز المجبل.

متوسطة القرين

سميره محمد المحمود، منى السيد صالح السيد ناصر الاحمد، وفاء معتوق عبدالوهاب السعيد.

متوسطة الشعبه

خديجه عبدالرحمن سيف المسيب.

متوسطة المطيرفي

زكيه حجي ناصر العبدالله.

متوسطة المنصورة

عواطف عبدالمحسن عيسى العيسى، هدى محمد علي العمران.

منازل المنصوره

لم ينجح احد.

متوسطة الجفر

رحاب محمد فرحان العقيل، زهراء محمد حسين البريه، فوزيه علي كاظم النويصر، لطيفه يوسف حمد العقيل، منيره سلمان عيسى الخضير.

متوسطة الطرف

ثريا عبدالله حمدان مبارك، سكينه محمد عبدالله الموسى، كفاح حمد خميس الدوسري، مريم ابراهيم عبدالرحمن السعد، مريم عبدالله مبارك المسفر، منيرة مبارك ابراهيم بوبشيت، منيرة مبارك سعد المطر، نورة سعد عبد الجوهر، نورة علي محمد المخدم، نورة مبارك سعد المطر، نورة محمد مبارك الربيع.

متوسطة الجشة

ابتسام سليمان فهد الصقر، احلام محمد راشد السلطان، خديجه عبدالله احمد العبود، خلود جاسم محمد الهلال، خلود خليف علي السعيد، سناء عبدالله عيسى البدين، صفاء عيسى نيلب الجاسر، لولوه فهد حمد البخيت، مريم علي عبدالله علي المعيويد، نجاة ناصر عبدالله العبدالواحد، نعيمه عيسى فهد الهلال، نعيمه ناصر مهنا الحسين، نوال سلمان ناصر السلمان.

متوسطة العمران

ليلى علي احمد المرزوق، مريم احمد عبدالله المسلم.

البقية ص ٣٢

كلمة عتاب إلى كلية الآداب

المشكلة التي اود طرحها هنا تتعلق بتوزيع المكافاة لطالبات كلية الآداب وخاصة التصفية النهائية لاجازة الصيف .. فقدوم الاجازة لا يعني انتهاء المشكلة ، لانه ما دامت العملية قائمة باساليبها ستبقى المشكلة كما هي بل ستتازم وتزداد تعقيدا .

نسمع من هنا وهناك ان البدء بتسليم المكافاة في اليوم الفلاني دون تحديد لقسم او لسنة معينين .. ونشد الرحال الى حيث الفلوس ونقف هناك قبالة الشبابيك .. اني اخطىء لو اصف ما حدث بالوقوف .. لكني صادقة معكم .. ان ما حدث ويحدث دائما لنا ليس بوقوف كما يفعل الامريكان .. ولا قعودا ولا مشيا .. انها ليست فزورة وانما هي مشكلة طوقوا بها اعناقنا منذ ولدتنا كلية الاداب المحترمة وان ما يحدث لنا او ما نحدثه نحن اشبه بقتال جسماني والمسئولات هن اللاتي اجبرننا على فعله ، ولشدة تلاصقنا لو امكن لقط الركوب فوق الرؤوس لتمكن من السير عليها دون خوف من السقوط ، قتال مرير يدوم ساعات اربع او اكثر في الحر ونحن العطاش في نهار رمضان والمتعبات بعده نجتر الحيرة تارة والعطش والجوع تارة اخرى . وفي شدة الزحام يكاد النفس ان ينقطع .. قد تتراجع البعض الى الوراء خوفا من الاغماء الذي حدث للكثيرات منا .. وما ان يعلن الخبر عن عدم استمرار صرف « الفلوس » حتى تكاد رؤوسنا تقع وما ذنبنا نحن ؟ ولكن لا اجابة .. ربما قبل ان تحمل الطالبة راسها المثقل لتعود الى حيث اتت .. وان كلفتها مسافة الساعات الثلاث تدور في ارجاء الكلية لعلها ترى لائحة عليها جدول لتوزيع المكافاة ولكنها ترجع خائبة من كليهما .. « الجدول والمكافاة » وضعت لائحة اخرى لايام ولكن بدون الالتزام بها .. وتكرر الطالبة المجيء الى الكلية يوميا قد تصل الى سبعة ايام دون فائدة بل تفاجا ان التسليم لقسم غير قسمها ويوما لسنة غير سنتها .. ويوما لقسمها ولكن لم يكن لها نصيب .. اسلوب التسليم يقوم على اللانظام حيث يظهر عدم وضع جدول من البداية يشمل تقسيم الاقسام الدراسية وتحديد الوقت لتسليمها المكافاة ثم التقيد بهذا الجدول لا الاعلان المفاجيء بالاضافة الى ان مكان التوزيع غير ملائم لتلك الحشود من الطالبات فتسبب الفوضى .

فحبذا لو وضعت شبابيك التسليم داخل غرفة لها بابان احدهما للدخول والاخر للخروج وان لا يدخل الا عدد محدود من الطالبات .. وبهذا يوفر علينا الكثير من المشقة والعناء بالاضافة الى ضرورة زيادة عدد الموزعات .. والاغرب حصول البعض على المكافاة في وقت اسرع .. اما نحن فكالسجينات نمسك بالقضبان ونطلب الاغاثة ولا مجيب ..

تعقد الدهشة السنتنا وتتورم الاقدام لطول وقوفنا بالاضافة الى تلك النتائج السيئة من جراء الفوضى واللانظام قد يحدث عند استلام بعض الطالبات مكافات اخريات دون علمهن فحبذا لو وضعت صورة الطالبة على البطاقة لمنع حدوث ذلك .

فهل من اذن صاغية .

نهاية علي الشيخ

نظرا لاهمية المكان

يجب القضاء على هذه الرائحة

كما نعلم جميعا انه في خلال مدة وجيزة لا تتعدى شهورا سوف يبرز الى النور احد الانجازات الضخمة واحد الشرايين التي انجزتها دولتنا الفتية في ربط دول الخليج العربية بعضها ببعض وهو الجسر السعودي البحريني والذي سوف يكون له شأن كبير في توثيق وربط شعوب هذه المنطقة . وقلوبنا تتطلع الى اليوم الذي سوف يفتتح فيه هذا المشروع .. وها هي بوادر نهاية المشروع تظهر في الجسر الذي يشيد حاليا ليعبر طريق الخبر - العزيزية .

وكما علمت ان بلدية الخبر تقود بعدم اعطاء رخص انشاء مشاريع قريبة من الجسر الا بمواصفات معينة وذلك لتكون واجهة البلد جميلة وتتناسب مع التقدم الذي تشهده بلادنا الحبيبة .

ولكن في الآونة الاخيرة برز عامل لم يكن في الحسبان وهو انبعاث الروائح الكريهة من مجمع المجاري الواقع في خط العزيزية وقريبا من الجسر مما يجعل تلك المنطقة بشعة ومن بشاعتها انه اثناء مرورنا منها لا نستطيع التنفس من قوة الرائحة .. وكل من عبر تلك المنطقة يشهد بذلك .

واعتقد ان وجود مثل هذه الرائحة عند مدخل الجسر سيترك انطباعا سيئا لدى جميع القادمين او المسافرين من والى دولة البحرين الشقيقة وسائر دول الخليج العربية وغيرها .

فارجو من المسئولين في مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية الالتفات لهذه الظاهرة ومعالجتها بما يجب .

مع شكرنا سلفا لجهودهم .

يوسف احمد الدليجان
شركة الاسمدة العربية السعودية « سافكو »

الى مرور الدمام

حبذا لو قام مرور الدمام بعمل دوريات مستمرة على هذا الطريق الحيوي - طريق ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام لمراقبة سيارات النقل والتي تحمل مواد « سائبة » بمختلف انواعها من حبوب وغيرها والتاكد من تطبيق الارشادات المرورية وقفل الصناديق بطريقة محكمة للحيلولة دون تناثر هذه المواد على الطريق مما يشوه المنظر العام للطريق وقد يسبب اذى للآخرين من جراء تناثر هذه المواد .. ارجو ان يلاقي اقتراحي هذا التجاوب من قبل المعنيين بالامر كما عودونا دائما وشكرا .

عبدالكريم ثامر الشريف
ميناء الملك عبدالعزيز
الدمام

انتظر ..
نجلبها من جدة

في مكيف السيارة التي امتلكها حدث خلل وتبين انه بحاجة الى قطعة غيار .. فذهبت الى الوكالة فقالوا نعمل لك طلبا خاصا من جدة فاستغربت لهذا الامر .. كيف مع كبر حجم هذه الوكالة الموجودة في الدمام ولا يوجد بها هذه القطعة الهامة .. مع العلم ان الجميع يرغبون في شراء السيارات المكيفة

وهل من المعقول ان اوقف السيارة لمدة اسبوع في انتظار القطعة من جدة ؟. ولم لا تكون هذه القطع موزعة على فروع وكالاتكم في جميع انحاء المملكة ؟ ارجو النظر في هذا الامر من قبل المسئولين في فرع وزارة التجارة بالشرقية نظرا لتكرر هذه الحالات من قبل وكالات السيارات .

علوي السيهاتي

مطالبنا الى بلدية حفر الباطن

المكرم رئيس بلدية منطقة حفر الباطن ..

نشكركم على ما قمتم به من تحسينات في المنطقة في الآونة الاخيرة ونسوق لكم هذه الملاحظات وارجو قبولها بصدر رحب

١ - الشوارع الرئيسية التي تمت سفلتتها منذ اكثر من سنتين لم ترصف ولم تشجر ولا ادري ما هي الاسباب .

٢ - الشوارع القديمة بحاجة الى حفرها مرة اخرى وسفلتتها حيث اختفت الارصفة لكثرة اعادة سفلتتها .

٣ - شارع المستشفى المركزي الشرقي بحاجة الى سفلتة بدلا من تطاير الغبار والاتربة مما يسبب مضايقة المراجعين .

٤ - شارع الكويت بحاجة الى جعله مزدوجا حتى الملاعب كما ان الانارة ضعيفة جدا .

٥ - الحدائق في حفر الباطن لا يوجد بها الا اسماؤها في المخططات فقط حيث ان الاهالي كثيرا ما يقضون استراحتهم على جنبات الطرق البرية .

٦ - النظافة في المدينة تكاد تكون معدومة وخاصة النوافذ .

٧ - الاحياء الجديدة بحاجة الى سفلتة لتقليل الغبار المتصاعد .

٨ - شارع الاطفاء القديم لا يوجد به شجرة واحدة اوحتى مكان لها . كما ان التشجير قليل جدا على مستوى المنطقة .

٩ - الشوارع بحاجة الى صيانة حيث وضعها الحالي غير مرض ابدا .

١٠ - المدينة بحاجة الى سوق مركزي للخضار بدلا من السوق الحالي .

١١ - المطاعم بحاجة الى مراقبة وذلك لعدم التزامها بالنظافة .

١٢ - المجاري التي سمعنا عنها كثيرا لا ندري لماذا لم يشرع فيها ونحن نعرف ما حدث للمدينة قبل سنتين من جراء السيول .

واخيرا ارجو ان يتقبل المسئولون في بلدية حفر الباطن هذه الملاحظات بصدر رحب حيث لم اقصد بها الا المصلحة العامة .. ولدي الثقة بانها ستكون محل التنفيذ ولكم جزيل الشكر .

المواطن/ ابراهيم ناصر الحماد

ملاحظتان لمرور منطقة الإحساء



في البداية اود ان اشكر المسئولين والعاملين بادارة مرور منطقة الاحساء وعلى راسهم سعادة مدير مرور منطقة الاحساء على الجهود الجبارة وعلى سماع آراء المواطنين عبر الجريدة واقتراحاتهم ولكن لي ملاحظتين ارجو اخذهما بعين الاعتبار ، الملاحظة الاولى وهي عن الحركة حول مدرسة البنات التاسعة الابتدائية الواقعة بمدينة الهفوف بحي التعاون .. فعند خروج بناتنا من المدرسة يجدن صعوبة في العبور من الشارع لكثرة الازدحام ولضيق الشارع .. وما زلنا نخاف عليهن من بعض السائقين المتهورين .. لذا اقترح على ادارة المرور وضع مطبات صناعية بالقرب من المدرسة لكي يتهيأ لاطفالنا عبور الشارع بأمان اكثر

● ملاحظتي الثانية وهي عن الحركة حول مدرسة محاسن الابتدائية للاولاد والواقعة بالمبرز بحي محاسن على شارع عين النجم ولان شارع عين النجم يعتبر سريع الحركة لاتساعه وكونه من مسارين ومزدحما بالسيارات وخصوصا من قبل موظفي ارامكو عند خروجهم وقت الغداء .. لذا اقترح على ادارة المرور وضع مطبات اصطناعية ايضا عند هذه المدرسة لحماية الاطفال والله من وراء القصد .

الموظف/ عادل الضيف
الهفوف

نطلب مجمعا قرويا لحوطة بني تميم

مضى على بلدية حوطة بني تميم اكثر من ١٣ عاما وهي على فئة « د » وفي منطقة الحوطة البلديات التالية : بلدية الحلوة ، بلدية الحريق بالاضافة الى بلدية الحوطة نفسها .. فياحبذا لو قامت الوزارة بتكوين مجمع قروي للمنطقة ليؤدي خدمات اكثر مما تقوم به كل بلدية منفردة .. فهل تستجيب لنا وزارة الشئون البلدية والقروية ؟ نأمل ذلك والله من وراء القصد .

زيد عبدالرحمن السعدى
حوطة بني تميم

محليات متابع

الشباب ومسيرة الطموح

* هناك من شبابنا من يتحدث والطموح يملك احاسيسه بانه سيصبح طبيبا في اي مجال .. ويظل يرددها بين حين وآخر .

طموح الشباب يستحق التشجيع والمؤازرة بما يحمله من معاني الوطنية والاستعداد لمستقبل جميل .. والطموح لا شك انه وراء نجاح الكثير فكم نرى طالبا بل طلابا يتحدثون ولا زالوا في المرحلة الابتدائية بان احدهم سيصبح طبيبا والاخر مهندسا والآخر طيارا وهي كلمات تنطلق في لحظات احلام شبابية ولكن السنين والايام تترجمها الى حقيقة وطنية نشاهدها ونحس بها .. فرجال اليوم تحققت احلامهم في الامس القريب واصبحوا رجالا ذا مسئولية وطنية كبيرة لخدمة هذا المجتمع والذي يسعدهم خدمته

حقا ان احلام الشباب وطموحاتهم ستتحقق في يوم ما ولكن بعزمهم على اكمال المسيرة لا التراجع .

وان بلادنا تنادي شبابنا الطموح من اجل النهضة والازدهار في ظل ديننا الاسلامي الحنيف .. وحقا ان طموح الشباب يجب ان يجد التشجيع اللازم لان الشباب ثروة الغد وعنوان مجد الامم وعافيتها .

ناصر غالب القحطاني

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى لسكن عمال مشروع تشغيل وصيانة محطة وشبكة مجاري المدينة المنورة على ان لاتقل عدد الغرف عن ٤٥ غرفة ومساحة الغرفة عن ١٨م٢ ويفضل ان تكون بطريق العيون او حارة النصر . فمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صك الملكية وكروكي للمبنى وآخر موعد لقبول العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٤هـ والله الموفق ..

وزارة الحج والاوقاف - وكالة الوزارة لشئون المساجد

المشروع انشاء كل من المساجد الاتية :

١ - جامع الحفيدريه بليلى .
٢ - جامع الاحمر بالاحمر
٣ - جامع سويدان بسويدان
٤ - جامع آل سويلم بالدواسر
٥ - جامع القوز بالدواسر

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء خمس مساجد في الدواسر والافلاج - فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات نظير سداد مبلغ (١٥٠٠ ريال) للنسخة الواحدة ، وتسدد نقد او بشيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادر باسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد) على ان تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول :

١ - شهادة الزكاة والدخل
٢ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ - شهادة القيد في السجل التجاري
٤ - شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه .
٥ - شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات .

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء مثل بخطاب ضمان بنكي .

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان المقاول وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الثانية عشر من يوم ١٤٠٦/٢/٢٩هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ .

والله الموفق .

[١٧١٦]

● **تعلن ادارة تعليم صبياء** عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة مسلية الابتدائية المتوسطة على ان تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - مكون من ٢٠ غرفة مقاس ٦ × ٤
٢ - حمامات عدد ٥ مقاس ٢ × ٢
٣ - فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠

فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محدد بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الآتي ١ - صورة من صك تملك

٢ - رسم كروكي للموقع ٣ - رسم كروكي للمبنى
٤ - اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف.

وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٤هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه.

والله الموفق (١٧٢٨)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة عن حاجتها لاستئجار مبنى للمستودعات في منطقة الباحة بالشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى في منطقة الباحة ويفضل ان يكون قريبا من مستودع الادوية بالظفير او فرع المستودعات بالباحة .
٢ - يفضل ان يكون المبنى على شكل هناجر او من الخرسان المسلحة لم يسكن من قبل خالي من الحواجز الداخلية .
٣ - يحيط به سور من جميع الجهات ببوابة تتسع لدخول الشاحنات الكبيرة
٤ - سهولة الطريق المؤدية الى المبنى او الهنجر وعدم التعارض مع تعليمات الدفاع المدني .
٥ - ان يكون المبنى محكم الاغلاق لا تتسرب اليه المياه والرطوبة .
٦ - موافقة صاحب المبنى على الاجرة المقدرة بموجب استمارة املاك الدولة .
٧ - ضرورة توفر صك شرعي .
٨ - يفضل دور واحد وسهولة التخزين في الدور الثاني

فمن لديه دار بنفس الشروط والمواصفات المذكورة اعلاه عليه ان يتقدم بعرضه الى المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة في خلال ٤٥ يوم من تاريخه والله الموفق

(١٧٢٤)

ترغب وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية في استئجار مبنى ليكون مقرا لمؤسسة التربية النموذجية بمكة المكرمة والمواصفات والشروط المطلوبة للمبنى هي :

١ - ان يكون حديثا ومن الاسمنت المسلح ويتكون من مبنى او عدة مباني محاطة بسور واحد وتتوفر فيه جميع المنافع والمرافق الضرورية من ماء وكهرباء وهاتف او يقوم المالك باكمالها مع الموافقة على اجراء التعديلات التي تراها الوكالة الضرورية
٢ - ان يكون عدد الغرف ومساحتها كالتالي .
أ - سبع عشرة غرفة ٥ × ٦ م٢
ب - غرفة ١٠ × ١٠م٢
ج - مطعم ١٠ × ٧ م٢
د - اربع مهاجع ١٠ × ٧ م٢
هـ - اربع صالات ١٠ × ٧ م٢
و - ملحقان للحراسة بكل منهما دورة مياه
٣ - ان يتوفر بالمبنى عدد كاف من دورات المياه ولا تقل عن اثنتي عشرة دورة
٤ - ان يتوفر مكان مناسب لاداء الصلاة
٥ - ان لا يكون المبنى اخلي من جهة حكومية برغبة المالك ويرفق تعهد بذلك
٦ - ان يتوفر بالمبنى مساحات مناسبة لمزاولة الانشطة الرياضية ووقوف السيارات
٧ - ان يكون الموقع بعيدا عن المناطق الآهلة بالسكان او المصانع .

على من يرغب في تأجير مبناه التقدم الى ادارة المناقصات بوكالة الرعاية الاجتماعية ويكتب على الظرف الاتي :

وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات عرض استئجار مبنى مؤسسة التربية النموذجية بمكة المكرمة ويرفق بالعرض كروكي يوضح مكان المبنى وكذلك صورة من حجة استحكام المبنى واخر موعد لقبول العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ والله الموفق.

(١٧٢٦)

● **تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء** لعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في قطعة الارض رقم ٢٥٦ من الوحدة التاسعة بمنطقة محاسن ضمن المخطط المعتمد لوحة رقم ٢١٩ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٨هـ فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية قسم الاراضي مصطحبا ما لديه من صكوك ومستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والمعلومية جرى نشره. والله الموفق

(١٧٣١)

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء المساجد الاتية في منطقة عنيزه والرس والبكيرية وهي :

١ - مسجد مريبده بعنيزة - عنيزة
٢ - مسجد الجديد بعنيزة - عنيزة
٣ - مسجد باب ساير بعنيزة - عنيزة
٤ - مسجد البرغوش بعنيزة - عنيزة
٥ - مسجد المنيقع بالمذنب - المذنب
٦ - مسجد السفيلا بعنيزة - عنيزة
٧ - مسجد السليمانية بعنيزة - عنيزة
٨ - مسجد السليمانية بعنيزة - عنيزة
٩ - مسجد المنطقة الصناعية بعنيزة - عنيزة
١٠ - مسجد الدخل المحدود - عنيزة
١١ - مسجد جامع دخنه بدخنه - الرس
١٢ - مسجد فالح بقصر ابن عقيل - الرس
١٣ - مسجد هندية الجنوبية بالرس - الرس
١٤ - مسجد ام تليم جنوب الرس - الرس
١٥ - مسجد الدغيم جنوب الرس - الرس
١٦ - مسجد حي الشفاء بالرس - الرس
١٧ - مسجد مخطط ٣٣١ القطعة ١٣ - الرس
١٨ - مسجد جامع القرين بالقرين - البكيرية
١٩ - مسجد جامع المصك بالمصك - النليمية
٢٠ - مسجد صلاح - الخبراء
٢١ - مصلى العيد بالخبراء - الخبراء

فعلى من يرغب من المقاولين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض او شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات مقابل تسديد مبلغ ١٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة تسدد نقدا او بشيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر باسم وكالة الوزارة لشئون المساجد وعلى ان تكون العطاءات مصحوبة بصورة سارية المفعول من المستندات الاتية

١ - شهادة الزكاة والدخل
٢ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ - شهادة القيد بالسجل التجاري
٤ - شهادة خبرة بسابقة الاعمال التي تم تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه .
٥ - شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقاولات .
٦ - خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

ويراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان المقاول وقد تحدد آخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الثانية عشر من اليوم الموافق ١٤٠٦/٢/١٥هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي الثاني موعد لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ .

١٧١٧

تعلن بلدية منطقة القطيف بانها سبق ان قامت بانذار بعض اصحاب النخيل المهملة والمكونة للمستنقع الواقع غرب وشمال حي الحسين وغرب مخطط ارض الناصر بشمال القطيف للقيام بدفن هذا المستنقع فورا .

كما قامت البلدية بانذار اصحاب المساكن المجاورة للمستنقع بايقاف صرف مياه المجاري عليه وعمل بيارات لمساكنهم .

وحيث ان مدة الانذار قد انتهت ستقوم البلدية عن طريق لجنة تحسين الاوضاع الصحية بمدنية القطيف بدفن المستنقع وقطع المياه عن هذه المساكن دون ادنى مسئولية على البلدية او للجنة المذكورة او الاجهزة القائمة بالعمل ويعتبر هذا انذار نهائي لجميع اصحاب النخيل والمساكن بالمناطق المذكورة بدون اي استثناء ولمدة اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان .

والله ولي التوفيق لما فيه الصالح العام .

وزارة الحج والاوقاف - وكالة الوزارة لشئون المساجد

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية انشاء المساجد الاتية في منطقة حائل وهي .

١ - جامع مخطط قاعد الحديث بحائل - حائل
٢ - مسجد المنطقة الصناعية بحائل - حائل
٣ - مسجد حي البادية الغربي بحائل - حائل
٤ - مسجد حي العزيزية الغربية بحائل - حائل
٥ - مسجد الرسيني بالوسطى بحائل - حائل
٦ - جامع قرية الحفير الاول - الحفير
٧ - جامع قرية شعيب الجفن / الشهيل شعيب الجفن
٨ - جامع قرية سميراء / الشيارمه - سميراء
٩ - جامع قرية الروضه - الروضه
١٠ - جامع قرية الزبيده - الزبيده
١١ - جامع قرية الودى - الودى
١٢ - جامع قرية بقعاء الشرقية - احمام والشام - بقعاء الشرقية
١٣ - جامع قرية البئر / المكتب - البئر
١٤ - جامع قرية الشميلي / ابن شامان - الشملي
١٥ - جامع قرية مرحب - مرحب
١٦ - جامع قرية الفرحانية - الفرحانية
١٧ - جامع قرية سريحه جو - سريحة جو
١٨ - جامع قرية الحليفة العليا - الحليفة العليا
١٩ - جامع قرية سميراء / الجلعود - سميراء الجلعود
٢٠ - جامع قرية قصير متروك / سودان - قصير متروك

فعلى من يرغب من المقاولين الاشتراك في هذه الوكالة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع الشمسي خلف مكائن الكهرباء وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والرسومات مقابل تسديد مبلغ ١٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة تسدد نقدا او بشيك مصرفي مثبق من احد البنوك المحلية صادر باسم وكالة الوزارة لشئون المساجد وعلى ان يكون العطاءات مصحوبة بصورة سايرة المفعول من المستندات الاتية .

١ - شهادة الزكاة والدخل
٢ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ - شهادة القيد بالسجل التجاري
٤ - شهادة خبرة بسابقة الاعمال التي ت تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه .
٥ - شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال مقاولات
٦ - خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

ويراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الافرادي رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم اعطاء الى سكرتير لجنة المناقصات في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المناقصة وعنوان المقاول وقد تحدد موعد الاستلام للعطاءات في تمام الساعة الثانية عشر من اليوم الموافق ١٤٠٦/١/٢٣هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالي موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ .

والله الموفق . [١٧١٥]

● **تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء** لعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في قطعة الارض رقم ١٧٨ من الوحدة الثانية بمحاسن ضمن المخطط المعتمد لوحة رقم ٢٢٣ في ١٣٨٨/٧/١٨هـ فمن لديه معارضة في ذلك فليتقدم للبلدية قسم الاراضي مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره والله الموفق

(١٧٢٢)

الريــــاض

● يعلن صالح احمد عبدربه يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب عمل الرياض ١٨٠/١٠/٨٩٢٦٩

● يعلن بهادر قل خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٣٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٩هـ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الرياض او ت : ٢٣١٢٦٣٥ (١٨١/١٠/٨٩٢٧٠)

● يعلن خالد عائض العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦١٤٥١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض ١٨٢/١٠/٨٩٢٧١

الـــدمام

● يعلن محمد خالد صالح العبدالعزيز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٤٨٩ في ١٤٠٢/٤/١٢ صادرة من مرور الدمام وكذلك استمارة سيارة رقم ٣٣٣٢٢٥٢ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام او يسلمهما الى ادارة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . ٣٤٤٥/١/٢٧٦٨

● يعلن مهدي حسين هادي ال مطلق اليامي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤١٦٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٣٤٤٦/١/٢٧٨٠

● يعلن ناصر عمر ناصر مرعي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٧٣٩٣٠ وتاريخ ٨٥/٧/١٠م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٨٣٤٧٣٠٢ الدمام عبدالرحمن علي العطاس . (٣٤٤٨/١/٢٧٧٨)

● يعلن محمد معدي الدوسري عن فقد استمارة الثانوية وتاريخ لسنة ١٤٠٥/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الخفجي الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٨٩٥٢٨٠٦ الخبر (٣٤٤٧/١/٢٧٨١)

● يعلن حسن محمد المالكي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠٤٤٠ وتاريخ ٩٨/١/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر او الدمام ٣٤٤٩/١/٢٧٧٦

● يعلن احمد حسن حسين الغامدي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مجموعة الدفاع الجوي الخامسة بالظهران او اقرب مدينة عسكرية ٣٤٥١/١/٢٧٨٣

● يعلن محمد مصباح دار الباكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٩٨٩٥٤٥ بتاريخ ١٩٨٥/٦/١٦م صادر من جده يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً لجوازات الدمام . ٣٤٤٤/١/٢٧٦٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو شبيب محمد فراج ال جدي الهاجري طالباً تصحيح اسم زوجته من وضحا الى وضحى ولقبها من كريون الى الهاجري بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٨٣ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٤ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو وضحى سعود حمود الهاجري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٣٤٥٣/١/٢٧٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن احمد بن حسن بن حسين الغامدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٤٦٨ وتاريخ ١٣٩٩/١/٩هـ سجل الباحة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٤٥٠/١/٢٧٨٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بأنه تقدم لها المواطن صالح زاهر مفرح خشرمي يطلب اضافة اسم قبيلته الشهري بحيث يصبح اسمه صالح زاهر مفرح خشرمي الشهري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . والله ولي التوفيق . ٣٤٢٩/١/٢٧٣٦

● يعلن عادل فرج عبدالله مدني عن فقد صك وراثة بعدد ١/٤٨/١٦٥ وصحيفة ١٨ و١٩ في ١٤٠٢/٤/٥هـ جلد ٣ صادر من الدمام وكذلك شهادة الوفاة رقم ١٤٠١/٣٧٤/د في ١٤٠١/٩/١٢ هـ صادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب مركز للشرطة او الى محكمة الدمام . ٣٤٣٤/١/٢٧٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى حسن علي هرويي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٥١٣ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٠هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٤٣٠/١/٢٧٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن نايف معيض قاسي الروق القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٣٣٤ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٤٣٣/١/٢٧٥٢

● يعلن عارف ثابت محمد عن فقد بطاقة عمل برقم ١/١١١ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٨هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخبر . ٣٤٣١/١/٢٧٣٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن عبدالحميد بن السيد عايش حسين الحلجي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ القسيمة ٦٠ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٥٨ وجنوبا نافذ عرض ٨م وشرقا القطعة ٥٩ وغربا شارع عرض ١٨م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢١,٣٠م وعلى الجهة الغربية ٢٠م وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٣,٠١م وعلى الجهة الجنوبية ٢٣,١٠م والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم . ٣٤٣٢/١/٢٧٣٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد قاسم عبدالرحمن دائل يماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته اكرام قاسم عبدالرحمن تاريخ الميلاد ١٤٠٤/٥/١٦هـ مكان الميلاد مستشفى الولادة والاطفال بالدمام فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ٣٤٣٥/١/٢٧٤٨

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو خالد احمد صالح باشراحيل طالباً اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ١٥١ المخطط رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢١,٨٦م واحد وعشرون متراً وستة وثمانون سنتمترا ، ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢١,٨٦م واحد وعشرون متراً وستة وثمانون سنتمترا ، ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣٠,٠٠م ثلاثون متراً ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٣٠,٠٠م ثلاثون متراً فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه . ٣٤٤٢/١/٢٧٤١

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / هلال محمد ابراهيم القدير حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (٢ ـ ٧) القسيمة رقم ١٤ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٢ وجنوبا شارع ١٨,٠٠م وشرقا القطعة رقم ١٣ وغربا نافذ ٨,٠٠م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٠,١٢م وعلى الجهة الغربية ٣٠,٠٠م كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٠,١٥م وعلى الجهة الجنوبية ٢١,١٠م كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦١٤٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٣٠٩٢/١/٣٦٥٨

● يعلن محمد مصطفى سالم هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٣٠٠ ش' وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٧ صادر من جوازات الدمام يرجو ممن يعثر عليه يسليمه الى جوازات الدمام وشكراً . ٣٤٤٠/١/٢٧٦١

● يعلن مورابكال بالان هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٢٢٥١٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام . ٣٤٥٢/١/٢٧٧٩

● يعلن صبحي السيد سيد احمد رمضان عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣٠٠٧٦٥٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٣٤٣٦/١/٢٧٤٧

● يعلن ناصر محمد سالم الشامسي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٧١٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٣٤٣٧/١/٢٧٥٥

● يعلن علي عبدالله غالب صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٥٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال برقم ٨٩٨٢٩٠٧ (٣٤٤١/١/٢٧٦٠)

● يعلن سعود ذعار البقمي عن فقد بطاقة مراجعة للجوازات رقم ٢٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الدمام ٣٤٢٢/١/٢٧٣٦

● يعلن عاشق علي سردار علي عن فقد اقامه رقم ٤/١٣٥٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الخبر او الاتصال برقم ٨٩٨٤٣٥٢ (٣٤٢٣/١/٢٧٢٥)

● يعلن حسين هادي علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٩٢٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٢٤/١/١٧٢٨

● يعلن محمد حنيفه داو ينهر اسماء هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٦٦٨٠/ش' وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مؤسسة علي سعيد الغامدي بـرحيمه تلفون ٦٦٧١٥٧٢ (٣٤٢٥/١/٢٧٢٧)

● يعلن عبدالله موسى عايش الاريش عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٦٧٧٤٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٣٤٢٧/١/٢٧٣٧

● يعلن مسفر حسن محمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او ادارة بترومين قسم النقليات بالظهران ٣٤٣٦/١/٢٧٣٠

● يعلن سالم محمد ظافر القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٧٦٨١ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٥٤/١/٢٨١٠

الأحســاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو / عبدالله بن ناصر بن حمد الدريوش حامل الحفيظة رقم ٤٧٧٣٦ في ١٣٨٨/١/١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الدريوش الى الدرويش ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل / عبدالله بن ناصر بن حمد الدرويش فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلا شهر من تاريخه مشكورا ١١٥٧/٥/٨٥٣١٣

● تعلن المحكمة الكبرى في الاحساء انه تقدم الى القاضي بها محمد حمود الراجحي عبداللطيف بن عبدالله القريع واخته مريم طالبين اثبات ابعاد ومساحة القطعة الشرقية الكائنة بأم خريسان المحدودة شمالا الصراه بطول ١٦,٣٥م وشرقا دوسه صفي بطول ٢٠,٤٠م ويتجه نحو الجنوب الشرقي بطول ٣,٩٠م ويتجه نحو الجنوب بطول ٥,٠٠م جنوبا دوسه عبدالله بن سعد بطول ١٠,٦٠م غربا صحة الحد الشارع بطول ٢٨,٧٠م وان مجموع المساحة ثلاثمائة وواحد وستون مترا مربعا وعشرون سنتيمترا وكذلك ابعاد ومساحة القطعة الغربية الكائنة بأم خريسان المحدودة شمالا الصراه بطول ٥٩,٥١م جنوبا دوسه عبدالله بن سعد بطول ٥٨,٣٠ م وغربا البر بطول ٢٠,٥٠م وان صحة الحد الشرقي الشارع بطول ٢٥,٨٠م وان مجموع المساحة الف وثلاثمائة وثلاثة وستون مترا مربعا واربعة وخمسون سنتيمترا لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٤٦/٥/٨٠٤٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ناصر بن محمد الحمود واحمد بن محمد الحمود طلبوا اثبات ومساحة واطوال العقار المسمى العارض الواقع بطرف قرية جليجلة بموجب الصك رقم ٢/١٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٠هـ وهو العقار المحدود شمالا مقسم ابناء احمد عيسى بطول ٢٠,١٠مترا ويحد شرقا مقسم عائشه بنت محمد العيد بينهما رسمة ويتمه من الشمال الى الجنوب بطول ٢٥,٢٠مترا ويتجه نحو الشرق بطول ١٦,٦٥ مترا ويتجه نحو الجنوب بطول ١٥,١٠ مترا ويحد جنوبا ثبر المجرى بطول ٣٥,٤٠ مترا ويحد غربا مسقى البديريه بطول ٥٣ كترا ومساحته ١٢٨٠,٣٨ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١١٤٥/٥/٨٠٤٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيون لعموم المواطنين بالمملكة العربية السعودية بانه تقدم اليها المدعو / محمد فالح الحسن طالبا حجة استحكام على العقار الواقع بطرف المراح البالغة مساحته ٧٤٢,٦٣ م' سبعمائة واثنان واربعون متر وثلاثة وستون سم متر مربع المحدود كما يلي : شمالا بطول ٣٦,٠٠م ويحده طريق غير منتظم وله شمال الطريق سطر عدده ٤ نخلات جنوبا : بطول ٣٣,٠٠ م ويحده ملك سعد الحمادي بينهم رسمة شرقا : بطول ٢١,٦٠م ويحده ملك عبدالعزيز العيد وبينهم رسمة غربا : بطول ٢١,٦٠م ويحده المشروع فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى المحكمة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ مشره والله الموفق ١١٤٤/٥/٨٠٤٤٧

● يعلن ابراهيم معتوق السالم عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس تويوتا موديل ٨٢ رقم ٧٦٠٦٠٧١ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الاحساء ١١٥٣/٥/٨٥٣١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن طالب علي حمد المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٢٤ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٤٨/٥/٨٥٣٢٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن زكي عبدالكريم عيد المحيسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٢٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٤٩/٥/٨٥٣١٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد احمد علي العبد الرضاء مفيدا دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧١٨٢ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٥٠/٥/٨٥٣١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله سعد عبدالله الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٩١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٥١/٥/٨٥٣١٦

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو / درعان سعود الحامد بغرض تعديل لقبه من (الدوسري) الى (الحامد) في شهادات ميلاد ابنائه (١) سعود درعان سعود الدوسري رقم الشهادة ١٤٩٨ تاريخها ١٤٠٤/٢/٨هـ مصدرها الهفوف . (٢) هند درعان سعود الدوسري رقم الشهادة ٦٣٤٠ تاريخها ١٤٠٣/٦/١٦هـ مصدرها الهفوف ليصبحا بعد التعديل (١) سعود درعان سعود الحامد ، (٢) هند درعان سعود الحامد فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ١١٥٢/٥/٨٠٤٣٣

خميس مشيط

● يعلن انسون سويرا سرد عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٩١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادر من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات ابها ٦٣٩/٨/١١٨٠٢٦

● يعلن سعود نوار الجعيد عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من س ق ك٢ دبابات ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : قيادة المنطقة الجنوبية ٦٤٠/٨/١١٨٠٢٥

● يعلن علي خلوفه ظافر الشهري عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٣٤٥٧٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض ٦٤١/٨/٧٠٦٠٥

● يعلن رحمه الله النور حسب الرسول عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات ابها ٦٤٢/٨/٧٧٠٠٥

● يعلن حمد محمد رميضي الشهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٠١٩٧٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٤هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٦٤٣/٨/٧٧١٣٩

● يعلن عبدالله عمر باعنز بارشيد عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٠ رقم ١٠٠٢٥٥٥ وتاريخ ١٤٠١/١/١١هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٦٤٤/٨/٧٧١٤٠

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم المواطن محمد راشد قبيبان الشواوله الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٦١٦٥ وتاريخ ١٣٨٧/٩/٢٧هـ سجل ابها طالبا حذف اسم فخذه الشواوله واضافة اسم جده راشد وشهرته العجمي ليكون اسمه بعد الاضافة محمد راشد قبيبان راشد العجمي فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ٦٤٥/٨/١١٨٠٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي حمد احمد عبده الاصم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٨٩٩ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٥هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٦/٨/٧٠٦٦٦

● يعلن مهدي ضافر الشهري عن فقد لوحة سيارة شفرليت م ٨١ رقم ٧٠٢٢٣٥٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عسير ٦٤٧/٨/٧٧١٤٣

● يعلن مصطفى حاج أدم هارون دعاله عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٠٢٢ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٧هـ صادرة من المركز الصحي بوسط الخميس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : المركز الصحي بوسط خميس مشيط ٦٤٨/٨/٧٧١٨٠

● يعلن محمد عبدالرحمن الشهري عن فقد رخصة قيادة نقل رقم ٣٤٩٢٨ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٧هـ صادرة من مكة واستمارة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٤٢٠٢٥٦٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكوراً الى : مرور النماص ٦٤٩/٨/٧٧٠١٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدمت اليها المرأة / نورة بنت جبران جهمان المضافة في حفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ١٤٢٢١ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٥هـ سجل خميس مشيط طالبة اضافة فخذها آل قنفذ وشهرتها القحطانية ليكون اسمها بعد الاضافة نورة بنت جبران جهمان آل قنفذ القحطانية فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه ٦٥٠/٨/١١٨٠٢٨

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بانه المدعو / نائف هاشم علي حامل الجواز ٢٢٥٥٢٠ وتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٤م سجل جدة تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه : (١) هدى نائف هاشم المولوده في ابها بتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٩هـ (٢) باسمه نائف هاشم المولوده في خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٤هـ وان اللجنة تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق ٦٥١/٨/٧٧١٨١

تبـــوك

● يعلن سعيد محمد سعيد البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٦٠١٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور تبوك ١١٤/٩/٥٣٢٥٣

● يعلن عبدالله متعب غزاي المطيري عن فقد جواز سفر رقم ٥١/٢٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٥ صادر من تبوك من ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : جوازات تبوك ١١٥/٩/٥٣٢٥٤

جـــدة

● يعلن كوندين جادين محمد هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٢٢٣١/د وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات جدة ٤١٢/١١/١٠٥٣٢٩

● يعلن نجيب عبده فرحان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ١١٤٠٦٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جدة ٤١٣/١١/١٠٥٣٣٠

● يعلن سلمي مبارك سلمي عبدالله عن فقد وثيقة عمرة سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : السفارة السودانية بجدة ٤١٤/١١/١٠٥٣٣٤

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده بانه انهى اليها يوسف زايد بن زايد بطلب شهادة ميلاد لابنائه الاتية اسمائهم : (١) سالم يوسف زايد بن زايد تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٥/٩هـ ، (٢) عواض يوسف زايد بن زايد تاريخ الميلاد ١٣٩٥/٥/٩هـ ، (٣) رضاء يوسف زايد بن زايد تاريخ الميلاد ١٣٩٧/٥/٩هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٤١٥/١١/١٠٥٣٣٥

بـــريدة

● يعلن فخري بن سمري سويعد الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٨١٩٣٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور القصيم ١٩٧/١٢/٧٩٦٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريده المدعو / عبدالله بن عبدالعزيز بن عجلان العجلان طالبا تعديل اسم جده الى سليمان في حفيظة رقم ١٢٩٩٩ وتاريخ ١٣٨٨/٥/٢٨هـ سجل بريده ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو / عبدالله بن عبدالعزيز بن سليمان العجلان فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريده خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٩٥/١٢/٧٩٨٢٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن مازن عايد بن زاعل الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤٠ وتاريخ ١٣٨٨/٣/١٢هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٨/١٢/٧٩٦٣٠

● يعلن شنكر راجارام هندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠١٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٣ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مكتب العمل ببريده ١٩٤/١٢/٧٩٨٢٨

● يعلن محمد الصالح الراجحي عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٨٤ رقم ٤٨٦٤٥٩٥ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عايها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور بريده ١٩٦/١٢/٧٩٨٣٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن علي سليمان البازعي اصالة ووكالة عن ورثة والده طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع ببرزه بالشماسيه الدارج عليه بطريق الارث من والدهم المحدود من الشمال : شارع عرض ٤م بطول ١٢م ومن الجنوب : يحده بيت حمد العبدالرحمن اليحيى بطول ١٢م ومن الشرق : يحده بيت محمد الصالح الابوعلي بطول ١٥م ومن الغرب : يحده بيت مبارك الصالح الابوعلي بطول ١٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ١٩٢/١٢/٦٧٩٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن رويضان بن سالم الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة ببلدة مدرج الدارجه عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٣٠,٣٥م ومن الجنوب بيت عبدالله بن علي بطول ٢٩,٦٥م ومن الشرق بيت عويجان بن حبيان بطول ٣٠,٦٥م ومن الغرب شارع بطول ٣٠,٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٨٩/١٢/٧٩٨٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن مطلق بن بادي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة في بلدة مدرج الدارجة عليه بطريق الاقطاع والاحياء الشرعي المحدود من الشمال : شارع بطول ٥١,١٠م ومن الجنوب شارع ٦م بطول يبدأ من الشرق بطول ١٦,٦٥م ثم كسرة خفيفة جنوب غرب بطول ٢٨,٠٥م ومن الشرق شارع ٥,٧٠م بطول ٣٥,٥٠م ومن الغرب شارع ٤٠م بطول ٤٤,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٩٠/١٢/٧٩٨٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن الحميدي حمد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض المقام عليها بيت شعبي الواقع بالمدرج بالاسياح الدارج عليه بطريق الاقطاع واحياء الشرعي المحدود من الشمال ويحده شارع بعرض ٤,٢٥م بطول ٢٨,٤٠م ثمانية وعشرون مترا واربعون سنتيمترا ومن الجنوب ويحده شارع عرض ٩ متر بطول ٢٨,٦٠م ثمانية وعشرون مترا وستون سنتيمترا ومن الشرق ويحده نافذ بطول ٢٠,٢٥م عشرون مترا وخمسة وعشرون سنتيمترا ومن الغرب شارع عرض ٢٨,٥٠م بطول ٢٠,٢٠م عشرون مترا وعشرون سنتيمترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٨٨/١٢/٧٩٨٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطنة الجازي حمد الحربي طالبة حجة استحكام لكامل الارض السكنية المقام عليها بيت بلوك شعبي الواقع بالمدرج بالاسياح الدارجة عليها بطريق الاقطاع واحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ٢٠ مترا بطول ١٨,٩٠ متر ثمانية عشرة مترا وتسعون سنتيمترا ومن الجنوب شارع عرض ٤,٢٥ مترا بطول ٢٦,٨٠م ستة وعشرون مترا وثمانون سنتيمترا ومن الشرق نافذ بطول ٣٩,٣٥ مترا تسعة وثلاثون مترا وخمسة وثلاثون سنتيمترا ومن الغرب شارع عرض ٢٨,٥ مترا بطول ٣٩,٠٠ مترا تسعة وثلاثون مترا فقط فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٩١/١٢/٧٩٨٢٦

المدينة المنورة

● يعلن عماد الدين بن عادل شحده ابراهيم قشطه فلسطيني الجنسية عن فقد استمارة نجاح قسم علمي الدور الاول رقم ٩٩٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧هـ صادرة من ثانوية الانصار ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : ثانوية الانصار بالمدينة المنورة ٢٢٨/١٥/١٢٥٤٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن علي حسين شامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٠٣٥ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٤/١٥/١٢٥٣٩٩

الطائف

● يعلن محمد عثمان بصير عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٣ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : جوازات الطائف ٣٧٩/١٧/٩١٩٤٦

● تعلن حبيبه عبدالله ادريس عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٢٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨ صادرة من الطائف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الطائف ٣٨٠/١٧/٩١٩٤٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو جزاء بن مرزوق عواض العصيمي العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل الارض المسورة بارتفاع مترين والمحياة احياء شرعي من عام ١٣٨٥ الواقعة في الحوية بحي الفيصلية والمحدودة : شرقا بطول ١١ متر ويحدها ارض فضاء وغربا بطول ١٣,٥٠ متر ويحدها سبل ثم ملك مساعد بن عبيدان الحربي وشمالا بطول ٢٣ متر ويحدها ارض فضاء ملك الغير وجنوبا بطول ٢٣ متر ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٣٨١/١٧/١٠٦٩٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن احمد عبدالهادي محمد العامودي يطلب حجة استحكام على كامل الحوش ارضا وبناء والمبني بسور بارتفاع ثلاثة امتار الواقعة في السر والآيلة اليه عن طريق الشراء وحدودها ومساحتها كما يلي : الضلع الشرقي بطول ٢٥ متر ويحدها الفضاء الضلع الغربي بطول ٢٥ متر ويحدها قطعة رقم ٩٩ الضلع الشمالي بطول ٣٦ متر ويحدها قطعة رقم ١٣٩ الضلع الجنوبي بطول ٣٦ متر ويحدها الجبل فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٨٢/١٧/١٠٦٩٤١

حائــــل

● يعلن نايف عبدالله الشمري عن فقد استمارة سيارة تايوتا قلاب م ٨٠ رقم ٦٧٢٣١٦٨ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور حائل ١٧١/١٨/٥٨٥٥٢

جيـــزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن عبدالله مقبول بحيري عواجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٧٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/٧ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٠/٣٨/٩٢٧٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحه انه انهى اليها احمد سلطان حلوى بمعروضه المقيد بعدد ١٨٩٨ في ١٤٠٣/٦/٢٠هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الواقعة في محلة المقرقم مخلت عليه بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية : شمالا : محمد سعيد عواجي وطول الضلع ٤٧,٤٠م جنوبا : حرم طريق الاسفلت عرض ٧م وطول الضلع ٤٥,٤٠م وشرقا : شارع عرض ٦م وطول الضلع ٤٠,٢٠م وغربا : شارع،عرض ٨م وطول الضلع ٤٩,٥٠م مجموع المساحة ٢٠٦٧,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك لع فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٧١/٣٨/٩٢٧٥٧

● يعلن منصور العلي الرجيعي عن فقد لوحة سيارة نقل قلاب رقم ٤٨٣٠٣٦٨ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان ١٦٨/٣٨/٩٢٦٣٦

● يعلن محمد عبدالله معبوش هزازي عن فقد استمارة سيارة نقل تويوتا م٨٠ رقم ٧٠١٤١٠٦ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور جيزان ١٦٩/٣٨/٩٢٧٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن حسن محمد يحيى ناجع صميلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٤٨ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٦هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٣/٣٨/٩٢٧٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها علي مساوي محمد جعفري بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة جهة الشاقة التابعة لابي عريش المحدودة بالحدود الاتية وقدرها ١٠١٥٠ متر مربع عشرة الاف ومائة وخمسون متر مربع شمالا : ورثة احمد عبده جحفلي وطول الضلع ٧٠ متر جنوبا : ورثة احمد عبده جحفلي وطول الضلع ٧٠ متر وشرقا : ورثة احمد عبده جحفلي وطول الضلع ١٤٥ متر وغربا : احمد حسين مريع وركن لعلي حسين احمد معش وطول الضلع ١٤٥ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٦٧/٣٨/٩٢٦٢٥

● يعلن علي جيشي حمد عن فقد جواز سفر يماني رقم ٤١٠٣٩٨ وتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٤م صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة ١٦٤/٣٨/١٠٧٩٥٨

● يعلن خميس شنفول منفري عن فقد جواز سفر يماني رقم ٣٢٧١٧ صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى : السفارة اليمنية بجدة ١٦٥/٣٨/٩٢٦٢٣

عرعر والجوف

● يعلن منور محمد خميس الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٦٧٦٥٠٥٩ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨ صادرة من مرور طريف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور طريف ١٤٣/١٩/٩٩٦٣٩

● يعلن حمدان احمد سيف شريده عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦١٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/١١ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور عرعر ١٤٤/١٩/٩٩٦٤٠

عنيزة

● يعلن عبدالرحمن غلام غوث خان عن فقد اقامته رقم ٣٠٢١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٢ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : شركة العبودي للتجارة والمقاولات بالمذنب ١٧٤/٢٤/٣٢٦٢٨

● يعلن جوانيتا امورا عن فقد اقامة رقم ١٧٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات عنيزة ١٧٥/٢٤/٣٢٦٢٩

● يعلن نايف حمد السعدون عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان رقم ١٨٧٤٧٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض ١٧٣/٢٤/١٢٩٢١٦

الـــرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سلمان سفر سويكت المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٦/٢٥/٠٩٢٩٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالرحمن راشد عبدالله الغفيلي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٣٥٩٦ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٦هـ سجل الرس قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٧/٢٥/٠٩٢٩٢٤

● يعلن فلاح صفوق الحربي عن فقد لوحة داتسون رقم ٤١٧٨٦٩٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور البكيرية ٤٤٨/٢٥/١٠٩٧٠٥

الزلفـــي

● يعلن عمر عبدالله السليمان القطيان عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ صادرة من معهد حفر الباطن العلمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : معهد حفر الباطن العلمي ٤٩/٣٦/٦٩٩٣٤

الجبيـــل

● يعلن حسن عبدالباقي مقبل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٦٦ صادرة من الجبيل وكذلك عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٩ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى . مرور الجبيل او هاتف ٣٦١٠٨١٤ (٣٨٠/٣١/٣٣٩٨)

● يعلن علي هويدي الخالدي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٨٥٩١ خصوصي وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الجبيل ٣٨١/٣١/٣٨٤٠٠

مـكة المـكرمة

● يعلن مبارك ملهي القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٣٩٩٦ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١٨ صادرة من الرياض وكذلك استمارة داتسون م ٨٢ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى : مرور الرياض ٨٧/٣٢/٩٢٥٤٢

● يعلن حمود ظافر القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٤٠٩٠٢٣٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مرور الرياض ٨٨/٣٢/٩٢٥٤١

● يعلن سنيد عشيش سلوم الصاعدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٤٧٤ وتاريخ ١٣٩١/١٠/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ٨٦/٣٢/٩٢٥٤٠

نجـــران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو / محمد مريع قهسان آل قهسان طالبا تصحيح اسمه الى / محمد مريع قهسان آل شيبان اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٢٨ في ١٣٩٦/٥/١٧هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣٧٩/٣٣/١٠٢٧٠٢

● يعلن حسين بكري ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات نجران ٣٨٠/٣٣/١٠٢٧٠٣

المجمعـــة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن سلمان بن عبدالمحسن بن ناصر الماجد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٢٩ وتاريخ ١٣٩١/١٢/٢٩هـ سجل حوطة سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٢/٣٤/٥٦٦٩٧

● يعلن جالي مجيلان الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٦٢٨٩٩ صادرة من مرور الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور المجمعة ٨٣/٣٤/٥٦٦٩٨

النعيـــرية

● يعلن سالم خميس سالم المنصوري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٥٧٨٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٨هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النعيرية ٨٩/٣٥

● يعلن علي عبدالله مزاع الحميداني عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٦٩٣١٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور النعيرية ٣٥/٩٠

الباحة

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطن / سراج عبدالعزيز ابو حفاش الزهراني يطلب اضافة اسم جده الاول / عبدالله بحيث يصبح اسمه كاملا / سراج عبدالعزيز عبدالله ابو حفاش الزهراني وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٢٦ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٣هـ سجل الباحه لمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٨/٣٩/٧٥٧٧

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن / حسن صالح سعيد حامل الحفيظة رقم ٦١١٥ وتاريخ ١٣٨١/٦/١١هـ سجل بالجرشي يطلب اضافة شهرته الزهراني واضافة الفخذ الحسني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي حسن صالح سعيد الحسني الزهراني فعلى من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٧٧/٣٩/٧٥٦٩

● يعلن محمد صالح عبدالله الزهراني عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨٠ رقم ١٠٣٢٤٤٠ صادرة من الباحه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : مرور الباحه ٨٦/٣٩/٧٥٨٣

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة	تمديد عملية ترميم عمارة جعفر مبرك بالشبيكه	٢٠٠٠ ريال الفين ريال	المديرية	الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦		الاثنين ١٧ ١٢ ١٤٠٥ بدلا من ١٣ ١١ ١٤٠٥		[١٦٥٦]
	امانة العاصمة المقدسة	تسوير مقابر المرحلة الثالثة الجزء الاول	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٦/١/١	ادارة المناقصات	٢ ١ ١٤٠٦		[١٦٥٩]
٣	بلدية الرس	مشروع السفلتة الدائمة للشوارع الرئيسية بمدينة الرس	٣٠٠٠ ريال	بلدية الرس	١٤٠٦/١/٢٣	بلدية الرس	٢٤ ١ ١٤٠٦ الساعة ١٠ ص		[١٦٦٠]
٧	ادارة تعليم تبوك	نظافة شاملة للمدارس عدد ١٤ مدرسة	مجانا		الاحد ١٤٠٦/١/١		الاثنين ٢ ١ ١٤٠٦		[١٦٦١]
١٤٠٥/٢٢ ١٤٠٦	مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض	توريد ٥٠ طن طن من مادة البولي اليكتروليت	٢٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	السبت ١٤٠٦/١/٧ الموافق ١٩٨٥/٩/٢١	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة بالرياض	الاحد ٨ ١ ١٤٠٦ الموافق ٢٢ ٩ ١٩٨٥		[١٦٦٣]
٣	معهد العاصمة النموذجي	تقديم وجبة لاطفال الروضة والقسم الابتدائي	٢٠٠ ريال	الشئون المالية	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	الشئون المالية	الاحد ٢٣ ١٢ ١٤٠٥	الاختصاص في مجال اعمال الاعاشة والتغذية	[١٦٦٦]
١/٥/٤ ١/٦/١٠	وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية	مباني هنتجر ومحطة تبريد وورش صيانة ومستودعات بجدة والجبيل	١٥٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية	الاشغال العسكرية	السبت ١٤٠٦/١/٢١ الموافق ١٩٨٥/١٠/٥		السبت ٢١ ١ ١٤٠٦ الموافق ٥ ١٠ ١٩٨٥ الساعة ١١ص		[١٦٦٧]
	جامعة الملك عبدالعزيز الادارة العامة للمدن للمدن الجامعية	ترميم مكتب معالي وزير العالي بجدة	٥٠٠ ريال	غرفة ١١٢ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية	الساعة ١٠ص الاحد ١٤٠٦/١/١		الساعة ١ ظهر يوم ١ ١ ١٤٠٦		[١٦٦٨]
١١	إمارة منطقة تبوك	للمرة الرابعة اعلان عن انشاء مباني كل من مركز اشواق ومركز ومركز الكتيب	٤٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالامارة	الاربعاء ١٤٠٦/١/١٨	ادارة المشتريات بالادارة	الساعة ١٠ ص السبت ٢١ ١ ١٤٠٦	الدرجة الخامسة مباني	[١٦٧٠]
	المؤسسة العامة للموانى	التدريب والاشراف على اعمال مكافحة التلوث بالزيت وتطوير وتخطيط مواجهة احوال الطوارىء الناتجة عن التلوث في موانى المملكة	٣٠٠٠ ريال	الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانى ـ الرياض	١٤٠٦/١/١٤ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٨	الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانى ـ الرياض	١٥ ١ ١٤٠٦ الموافق ٢٩ ٩ ١٩٨٥		[١٦٧٩]
٢٢	مديرية الشئون الصحية بنجران الصحية بنجران	غسيل المستشفى العام غسيل مستشفى الصدر والحميات غسيل مستشفى الصحة النفسية	١٥٠٠ ريال		الساعة ١٠ ص ١٤٠٥/١٢/٢٩	تقدم العطاءات معنون باسم مدير عام مدير عام الشئون الشئون الصحية بنجران الصحية بنجران	الساعة ١٠ ص ١٤٠٥/١٢/٢٩		[١٦٨٦]
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	اجراء التامين الشامل على مباني وممتلكات مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث وملحقاته بما في ذلك المباني السكنية العائدة له ومحتوياتها والعاملين بالمستشفى	٢٥٠٠ ريال نقدا اوبشيك مصدق لامر المستشفى	ادارة المناقصات والعقود بمبنى	الساعة ٥ بعد السبت ١٤٠٥/١٢/١ الموافق ١٤٠٥/٨/١٧	ادارة الخدمات الادارية بمبنى	الساعة ٩ص الاحد ١٤٠٥/١٢/٢ الموافق ١٤٠٥/٨/١٨		[١٦٨١]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢	الرئاسة العامة لكليات البنات	تاجيل مناقصة المواد الكيماوية			الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤		الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥		[١٦٧٣]
/٨/١/٣٣ ٢/ش	المؤسسة العامة للكهرباء	انشاء سور معدني حول موقع محطة توليد كهرباء ضباء	٥٠٠ ريال بشيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء			توجه الطلبات باسم مدير عام المواد المؤسسة العامة لكهرباء الرياض ص ب ١١٨٥ الرياض/١١٤٣١	١٤٠٦/١/٧		[١٦٧٤]
١٦	بلدية الاحساء	صيانة الحدائق العامة والمسطحات الخضراء والاشجار بالمجمع القروي بالجفر	٧٠٠ ريال	المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨		[١٦٧٦]
١٤٠٥/٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تنظيف مجمعي الاتصالات بالرياض وجدة وتوفير الخدمات وصيانة المزروعات لمدة ثلاث سنوات تبدا من تاريخ استلام الموقع	١٥٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥ الموافق ١٩٨٥/٩/١٠	الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ ص		[١٧١١]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة وزارة الحج لشئون المساجد	تاجيل مناقصة ثلاث مشروعات لتعمير بعض اراضي الاوقاف بالرياض وعنيزة			السبت ١٤٠٦/١/١٤ بدلا من ١٤٠٥/١١/٢٤		الاحد ١٤٠٦/١/١٥ الساعة ١٠ ص		[١٧١٩]
١٤٠٥،٢١ ١٤٠٦	وزارة الاعلام	صيانة ونظافة مبنى المطبوعات بالرياض	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بالوزارة	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨	تقدم العطاءات باسم مدير الادارة المالية	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩ الساعة ١٠ص		[١٧٢٠]
١	بلدية منطقة حائل	سفلتة مؤقتة وانارة لبلدية ترية	١٠٠٠ ريال		بلدية حائل	١٤٠٦/١/٣	الشئون المالية		
ـ٢		سفلتة مؤقتة وانارة مجمع الروضة	١٥٠٠ ريال		بلدية حائل	١٤٠٦/١/ ٣	الشئون المالية		
ـ٣		سفلتة مؤقتة وانارة مجمع الحائط	١٥٠٠ ريال		بلدية حائل	١٤٠٦/١/ ٤	الشئون المالية		
ـ٤		سفلتة مؤقتة وانارة مجمع الروضة	١٥٠٠ ريال		بلدية حائل	١٤٠٦/١/ ٤	الشئون المالية		
ـ٥		سفلتة مؤقتة وانارة مجمع الخطه	١٥٠٠		بلدية حائل	١٤٠٦/١/٩	الشئون المالية		
ـ٦		سفلتة مؤقتة وانارة مجمع السليمي	١٠٠٠ ريال		بلدية حائل	١٤٠٦/١/٩	الشئون المالية		
ـ٧		سفلتة مؤقتة وانارة مجمع الكهفه	١٠٠٠ ريال		بلدية حائل	١٤٠٦/١/١٠	الشئون المالية		
ـ٨		سفلتة مؤقتة وانارة مدينة بقعاء	١٥٠٠ ريال		بلدية حائل	١٤٠٦/١/١٠	الشئون المالية		[١٧٢١]
١٤٠٥/٩ ١٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تامين وصلة بديله لربط مقسم جامعة الملك سعود بالرياض الجديد بالشبكة	٢٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧ حسب تقويم ام القرى	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ص يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧ حسب	في مجال الكهرباء	[١٧٢٢]
١٤٠٥/٧ ١٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	توريد وتركيب اجهزة وحدات لمعهدي الاتصالات بالرياض وجدة	٣٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الاربعاء ١٤٠٦/١/١١ حسب تقويم ام القرى	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ ص يوم الاربعاء		[١٧٢٣]
٢٤/٥م	الخطوط الجوية العربية السعودية	تنظيف مكاتب السعودية المتفرقة جدة	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات العامة الدور العاشر مبنى الادارة العامة بجدة	الاحد ١٢/٢٣ ١٤٠٥ الموافق ٨٥/٩/٨م	ادارة المناقصات العامة ـ جدة	الاثنين ١٢/٢٤ ١٤٠٥ الموافق ٨٥/٩/٩م		[١٥٩١]

منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٤٥/٤٣ ٤٠٦	جامعةالملك سعود	نظافة كلية العلوم الطبية المساعدة	مجانا	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١.٣٠ ظهرا الاحد ١٤٠٦/١/١		الساعة ١٠ص ١٤٠٦/١/٢		[١٧٢٧]
١٤٠٥/٤٤	ـ ـ	نظافة مجمع الطالبات بالملز	مجانا	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١.٣٠ ظهر الثلاثاء ١٤٠٦/١/٣		الساعة ١٠ص الاربعاء ١٤٠٦/١/٤ ١٤٠٦/١/٤		[١٧٢٩]
٥	الادارة العامة للمرور	توريد ١ جهزة حفظ الملفات	٢٠٠٠ ريال		١٤٠٦/١/٩		١٤٠٦/١/١٠		
٧	ـ ـ	صيانة اجهزة حفظ الملفات العلاقي والافرنجي	١٠٠٠ ريال		١٤٠٦/١/١٥		١٤٠٦/١/١٦		[١٧٣٠]
١٦/٣/٢	وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية	ملاعب وصالات مغلقة مع المدرجات والمظلاته والانارة بتبوك	٥٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية		السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩		السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الساعة ١١ص		[١٧٣٣]
١/٤	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية حفر اربع ابار انبوبية بالمنطقة الشرقية تنفيذ عملية حفر سبع ابار انبوبية بمنطقة جيزان المجموعة الاولى	١٠٠٠ ريال	مكتب المناقصات والمشتريات	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥	تقدم العطاءات بداخل ظرف معنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦		[١٧٣٥]
٤٠٥/٨ ١٤٠٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تشغيل وصيانة المعدات الكهروميكانيكية وخدمات النظافة والصيانة والخدمات الامنية وتشغيل الكافتيريا للمبنى الرئيسي للوزارة لمدة ثلاث سنوات	١٠٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الاحد ١٤٠٦/١/١٥ حسب تقويم ام القرى	الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ص يوم الاحد حسب تقويم ام القرى		هذه المناقصة قاصرة على الشركات والمؤسسات السعودية فقط [١٧٣٤]
٢٤١٣/٤ /١٩/٤١	بلدية منطقة جيــزان	مشروع السفلتة والارصفة والتشجير بمدينة صامطه	١٠٠٠ ريال	البلديــة	١٤٠٥/١٢/١٨	تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان	١٤٠٥/١٢/١٩		١٦٠٠
/٥٨١٢/٤ ١٩/٤١	بلدية منطقة جيــزان	مشروع اقامة حواجز ترابية للوقاية من من السيول في بيشه	١٠٠٠ ريال	البلــدية	١٤٠٥/١٢/١٨	تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان	١٤٠٥/١٢/١٩		١٦٠٠
/٣٠١١/٤ ١٩/٤١	بلدية منطقة جيــزان	مشروع سفلتة مؤقتة وانارة للمدينة والقرى المرتبطة بهــا	٥٠٠ ريال	البلــدية	١٤٠٥/١٢/١٨	تقدم العطاء لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان	١٤٠٥/١٢/١٩		١٦٠٠
البند الثاني ٢٠٤ تامين معــدات	بلدية منطقة جيــزان	تامين محركات كهربائية لابار المياه [illegible]	٥٠٠ ريال	البلدية	١٤٠٥/١٢/١٨	تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان	١٤٠٥/١٢/١٩		١٦٠٠
/٣٤٠٧/٤ ١٩/٤١	بلدية منطقة جيــزان	مشروع انشاء حاجز واقي من السيول بصامطه والجاضع	١٠٠ ريال	البلدية	١٤٠٥/١٢/١٨	تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان	١٤٠٥/١٢/١٩		١٦٠٠

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع لتقديم العروض	اخر موعد العروض	مكان تقديم المظاريف	موعد فتح المطلوب ونوعه	مقدار التصنيف	ملاحظات
	وزارة الدفاع والطيران هيئة امدادات وتموين القوات المسلحة ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية	تعبئة طفايات الحريق الموجودة بالاسكان التابع للوزارة والوحدات المرتبطة بالادارة ولمدة عام		الادارة	الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦	تقدم العروض معنونة باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالرياض	الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧ الساعة ١٠ص		[١٦٤٥]
١٤٠٥/٦ ١٤٠٦	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية	تامين مياه الشرب بمنطقة الطائف	مجانا	فرع سلاح المهندسين بمنطقة الطائف او ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة	الساعة ١٠ص السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/٩/١٤	ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة الدور الثالث	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الموافق ١٤٠٥/٩/١٤		[١٦٤٦]
	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	تشغيل وصيانة محطات الرفع والضخ لمياه المجاري ووحدات المعالجة والتنقية بمنطقة مشروع رقم ١٩/٨/٣٨/٣	٥٠٠٠ ريال	المشتريات	١٤٠٦/١/٢٣	المشتريات	١٤٠٦/١/٢٤	درجة ثالثة لصيانة والتشغيل للسعوديين فقط	[١٦٤٧]
/٣١/٣ ٧٦/١٧	وزارة الدفاع والطيران الاشغال الاشغال العسكرية	صيانة ونظافة وتشغيل	٢٠٠٠ ريال				السبت ٢٢ ١٢ ١٤٠٥	بدءا تسليم ١١ ١١ ١٤٠٥	
ـ ـ	ـ ـ	ـ ـ	٥٠٠ ريال بشيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية				السبت ٢٢ ١٢ ١٤٠٥		[١٦٥٠]
٣٣/م/ن	الادارة العامة للسجون	تامين الاثاث للسجون لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	٣٠٠ ريال	شعبة الامدادات والتموين المناقصات	نهاية دوام يوم الثلاثاء الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥	شعبة الامدادات والتموين المناقصات	الساعة ١٠ص الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦		مدة التنفيذ ثلاثة شهور [١٦٥١]
/٦١٤/٤ ١٩/٢١	بلدية منطقة جيــزان	مشروع سوق خضار وفاكهة بجازان	٥٠٠ ريال	البلدية	١٤٠٥/١٢/١٨	تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان	١٤٠٥/١٢/١٩		١٦٠٠
/٣٩٠١/٤ ١٩/٦١	بلدية منطقة جيــزان	مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمجمع الطوال والقرى المرتبطة بها	١٠٠٠ ريال	البلديــة	١٤٠٥/١٢/١٨	تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيــزان	١٤٠٥/١٢/١٩		١٦٠٠
	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية	تاجيل مناقصة نظافة وصيانة بعض المراكز الصحية بالمنطقة الغربية	١٠٠٠ ريال			الشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة	تؤجل الى ١٤٠٥/١٢/٢		[١٦٨٣]
	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية جدة	ادارة وتشغيل مستشفى الثغر بجدة	٢٠٠٠ ريال			مبنى المديرية العامة للشئون بالمنطقة	١٤٠٦/١/١ الساعة ١٠ ص		[١٦٨٣]
٤٠٥/١ ١٤٠٥/٢	ادارة التعليم بمنطقة رجال المع	نظافة شاملة لبعض مدارس المنطقة للعام ١٤٠٥/١٤٠٦	مجانا	قسم المشتريات	نهاية دوام يوم يوم السبت		الساعة ١٠ ص يوم الاحد		
		نظافة دورات المياه لبعض مدارس المنطقة العام ١٤٠٥/١٤٠٦	مجانا	ادارة التعليم	١٤٠٥/١٢/٢٢		١٤٠٥/١٢/٢٣		[١٦٨٧]
١٤٠٥/١ ١٤٠٦	ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن	نقل الطلاب من اماكن متفرقة الى مدارس داخل مدينة حفر الباطن خلال العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦		ادارة التعليم بحفر الباطن شئون الطلبة		ادارة التعليم بحفر الباطن شئون الطلبة			[١٧٠٧]

من رحلة الالم - تتمة ص٩

اليوت (ان الشاعر الجيد يعرف متى يكون واعيا ومتى ينقاد للاوعية فالصنعة الشعرية تتطلب الوعي الكامل بالتقاليد والاصول المتعارف عليها - (الاوزان والقوافي والمفردات والصور والايقاعات والرموز - وكل ما يستخدمه الشاعر في صنعته لاثبات موهبته) في حين ان الموهبة تتطلب درجات مختلفة من اللاوعي حتى تتدفق باسلوب طبيعي وتلقائي ولكنه في الوقت نفسه محاط بوعي الشاعر بفنه . ومن هنا كانت المعادلة الصعبة في الشعر الحديث تحتم نمو القصيدة مثل اي جسم عضوي يتكون من الخلايا والشرايين والاعصاب والعضلات ، بحيث تبدأ القصيدة من لقطة او من منطقة او فكرة تحمل في طياتها النتائج الطبيعية التي تصل اليها في النهاية من خلال التطور العضوي والحتمي . بحيث نشعر ان القصيدة انتهت حيث يجب ان تنتهي ولا يمكن بلوغ هذه النهاية الطبيعية المنطقية - الا اذا اجاد الشاعر توظيف كل موهبته الفنية ومهارته الحرفية)

وشاعرنا يمتلك - الموهبة الشعرية - البارزة - والصنعة والمهارة الحرفية الحاذقة - بشكل - يكاد - ان يبدو متعادلا - واذا كان النقد الحديث يرى ان الصنعة الشعرية يجب ان تكون مساوية تماما للموهبة الشعرية - فان شعر عبدالله السيد شرف .. يتحقق فيه كل ذلك .. وان مال الميزان - قليلا مع موهبته .. ولاشك ان هذا الميل .. في صالح الشاعر .. ويحسب له .. لا عليه .

يضاف لهذا - استخدام الشاعر للادوات والتقاليد الحديثة للقصيدة - كالمونولوج الداخلي ، وتعدد الاصوات او الحوار والصراع - وغيرها ..

ونعود في لهفة الى مجموعته الثانية - (الحرف التائه) ليقدم لحبيبته هذا الاعتذار الرقيق - وان اسماه هو (الاعتذار الاحمق)

اعتذر اليك ،
فلست جديرا .. لا بهواك ولا بحنانك
حين قبلت بان يحبك من لا يعرف طيبة قلبك ..
يقبس عمدا من مبسمك العذب ..
الماء - الزاد - النور ،
تئن ضلوعك تحت نراع تمحو عن مفرقك الشمس ..
اعتذر اليك ..
واعلن اني في الميدان سقطت اسيرا
لست جديرا ، حتى احظى منك بهذا الحب ، وهذا العشق ..
ورغم الشفق على شفتيك ..
وكل الدنيا في عينيك
فان السيف تقصف مني دون قتال
ثلم السيف ولم اشهره .. ولم ارفعه
بوجه ستائر هذا الليل ..
فلا تنزعجي يا مولاتي ..

.. وتحمل جملته الاخيرة كل ما يريد توصيله بغير حدود .. تاركا لخيالنا مساحة طليقة من كل اسر ، تبيح لنا ان نحس وان نخمن - ماذا سيصنع الشاعر .. مادام يطمئنها بهذا النداء اللاهف (فلا تنزعجي يامولاتي)

والمتمعن في قصائد عبدالله السيد شرف - يدرك ان شاعرنا منحاز الى الغد الجميل الذي يحلم به - ويحاول في الليل - ان يجسد - مع مولد الكلمات البكر الشاخصة للنور - ملامح حلمنا المفقود - وملامح خلاصنا مما نحن فيه ..

وها هو ينلشد الانغام والالحان الشتيتة ان تأتلف .. وان يتفجر منها - بوح النشيد العاتي .. من خلال قصيدته الرمزية (الحرف التائه) التي يقول في مطلعها

مزقت اوراق الخريف وجئت اسمع لحنكم
ورفعت راسي كي الامس خطوكم
فسقطت مطحونا على خطين من طول وعرض ،
لا يحدهما نظر ..
وسمعت جمجمة تقهقه في جنون منتشر ..
حاولت لكن ماعرفت لموطني ارضا احط حيالها
وسالت عن لون الشوارع قد امر بدربكم
ووضعت ابهامي لاختم صككم ..
اللحن في اذني فهل من عازف
مادام عزفي ليس يطرب سمعكم ..

هكذا اعطى عبدالله السيد شرف للشعر نفسه .. فأعطاه الشعر هذه القصائد الفارعة ، وهذه المعاني البانخة الامتلاء بالشعر الحقيقي .. الذي لا يضل - في المسالك والدروب الصدئة المبهمة ولا يغمط التجربة حقها من العمق وثراء الايحاء - بعيدا عن الحذلقة والالغاز .. والطلمسة الجوفاء .. والعيمان المعلق ..

وتبقى اخيرا - لغة القصيدة الحديثة لديه - لغة شديدة الخصوصية - بعد تحمليها وتعميدها بنار الشعر الخضراء - رغم انها لغة الحياة اليومية .. ولغة النثر اليومي - لكن شاعرية عبدالله السيد شرف نفحتها بانفاسها الهادرة - لتشع بالالق ..

واستعير هنا مقولة الدكتور علي عشري زايد .. في كتابه المتجدد الرفد (عن بناء القصيدة العربية الحديثة) من الفصل الخاص (بلغة القصيدة الحديثة)

(واذا كان الناثر يستخدم اللغة كما يستخدمها الشاعر ، فان ثمة فروقا جوهرية بين استخدام الشاعر للغة ، واستخدام الناثر لها - او بين (لغة الشعر) و (لغة النثر)

وعلى حد قول بول فاليري (لان للشعر لغة خاصة داخل اللغة ينثر الشاعر نفسه ويفنيها في سبيل تحديدها وابداعها) والفارق الاساسي بين الاستخدامين انه في (لغة الشعر يستهلك المضمون الشعري ويفنى في البناء اللغوي الذي « يتضمنه ، بحيث يستحيل الفصل بينهما ، فالمشاعر والاحاسيس والافكار ، وكل العناصر الشعورية والذهنية ، تتحول في الشعر الى عناصر لغوية ، بحيث اذا تقوض البناء اللغوي في الشعر تقوض معه الكيان النفسي والشعوري المتضمن فيه) .

ويستطرد الدكتور علي عشري زايد قائلا (ويوضح بول فاليري الفرق بين استخدام الناثر للغة واستخدام الشاعر لها بمثال استخدام الخطوات بالنسبة لكل من الماشي والراقص ، فكلاهما يستخدم نفس الخطوات ونفس اعضاء الجسم التي يستخدمها الاخر ولكن الخطوات بالنسبة للماشي وسيلة توصله الى هدف معين وينتهي دورها بالوصول الى هذا الهدف على حين ان الخطوات بالنسبة للراقص غاية وهدف في ذاتها ، لا يهدف من ورائها الى الوصول الى شيء اخر .. هكذا اللغة في النثر وفي الشعر ، فهي في النثر بمثابة الخطوات في المشي ، وسيلة ينتهي دورها باداء الغرض منها ، اما في الشعر فهي بمثابة الخطوات في الرقص غاية لا يستهدف بها شيء اخر وراءها)

وما هذه السطور - طالت ام قصرت - الا هوامش لاهتة وانطباعات سريعة عن شعر - الشاعر المتجدد الملهم عبدالله السيد شرف بمناسبة فوزه بالجائزة الثانية في مسابقة نادي جازان السعودي في مجال الشعر .. وجهه .. وملامحه الاصيلة - واطلالته على الغد ..

ولعلها تحمل دعوة حميمة الى المسئولين في المجلس الاعلى للثقافة في مصر - وللهيئة المصرية العامة للكتاب لترعى موهبة فذة - كموهبة شاعرنا وتجربة خصيبة مع الالم الانساني النبيل - كان الشعر فيها هو الطب والعلاج الناجع - الذي تداوى به الشاعر - واخذ يداوي به كل الهارعين لانهار صفائه وشفافيته والفته ..

ولعل سطورنا هذه تجد الصدى المنشود - فيخرج ديوانه (المجاز) بالمجلس الاعلى للثقافة من التهتهة العقيمة للاجراءات والروتين البغيض لنستمتع باشعار عبدالله السيد شرف التي تجاوزت كل ما ينشر له - وحققت لصوته المتميز مكانه .. اللائق به .. في طليعة وصدارة السبعينات .. في مصر والوطن العربي الكبير على امتداد خارطته - ولا نبالغ اذا قلنا - ان قصائده الاخيرة - تزاحم شعراء الصف الاول في مصر الان .

ولعلي - بهذه السطور الصادقة - اكون - قد - عرضت لتجربة شاعر متميز - دلني على ان شغلني من كل ما اعانيه يكمن في شعري .. فحققت بكلماته - تواصلا - كاد ان يبت لولا كلماته البصيرة الكاشفة .. خصوصا في تجربتي العاصفة مع الغربة .

الكاتب المسرحي - تتمة ص١٢

زملائه وله اسلوبه المسرحي الخاص به ومن هنا جاءت المقولة الشهيرة لاحد الكتاب العربيين (انه ليس هناك شيء اسمه مسرح العبث وان تلك التسمية لا تعدو ان تكون محاولة لبعض النقاد لوضع بعض كتاب المسرح في خانة واحدة) والمثل ينطبق الكلام على المدرسة الواقعية ولذلك انا ارفض المدارس كلها ''

متفرج عادي

* ماهو شعورك بعد خروج مسرحيتك الى حيز الوجود وما هو نقدك للمسرحية ؟

- شعور المتفرج العادي الذي يرى شخوصا على المسرح دون ان يشعر باي ملكية خاصة لهذه الشخوص التي تتحرك على المسرح فرغم انني كاتب هذه الشخوص ، ولكن عندما تصعد على المسرح اجدها شخصيات كاملة متكاملة .. تماما مثل الطفل الذي يوم ان يولد يقطع حبله السري فيحصل على استقلاله ويصبح كائنا بشريا .. شأنه شأن والديه الذين انجبوه .

وبالفعل كنت ناقدا لبعض التفاصيل الصغيرة في المسرحية ولانها صغيرة فقد تداركتها اثناء العرض .

* عند كتابتك لقصة هل تنتظر الايحاء ام تصنعه !

- انا اؤمن بالموهبة وبالقدرات الذاتية .. فاذا وجدت الموهبة فيمكن توظيف هذه الموهبة في الوقت الذي تشاءه .. واذا توفرت الظروف المناسبة للخلق الفني فانك تستطيع ان تقوم بعملية الخلق الفني اعتمادا على قدرتك في توظيف موهبتك الكامنة دون انتظار لايحاء يهبط في الوقت الذي يختاره هو .. ولكن مشكلتي الحقيقة انني لا اجد الوقت الكافي للكتابة فانا كما تعرف عضو مجلس نقابة الصحفيين ويستدعى الامر ان اقوم بالكثير من العمل النقابي بالاضافة الى عملي في الاهرام .. ولذلك قلما اخلوا الى نفسي للكتابة ولكن في بعض الاحيان اصمم على الهروب من الجميع الى نفسي للكتابة ''

* ماذا تكتب الآن ؟

- اكتب حاليا رواية طويلة كنت كتبتها ولكنني توقفت .. بعنوان (الخرز الملون) وهي تحكي قصة فلسطين من عام ١٩٤٨ وحتى الان من خلال قصة حب لسيدة فلسطينية عظيمة عاشت في كفاح مرير حتى لفظت انفاسها الاخيرة بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد '' وهي قصة واقعية .

اسماء الطالبات الناجحات - تتمة ص١٨

متوسطة القارة

باسمه احمد محمد العلي ، فضيله علي عباس المسعود ، منى عبدالوهاب ابراهيم العيثان ، نوريه السيد محمد احمد الغافلي ، هاشميه السيد محمد احمد الهاشم .

متوسطة المقدام

هياء صالح مرشد مرشد .

متوسطة الكلابية

صيته ابراهيم محمد الصالح ، هاجر راشد فلاح الرشيد .

منازل الكلابيه

لم ينجح أحد .

متوسطة الجبيل

احلام خليفه حبيب المتن ، زهراء علي سلمان العليوي ، قماشة حسين احمد العيسى ، منى السيد طاهر السيد حسن الحسن ، منى عبدالمحسن حسن ابراهيم ، منى عيسى المختار ، نداء حسن ابراهيم الخليفه .

متوسطة البطالية

شكريه عبدالله عيسى البراهيم ، فاطمه عبدالله حسن العبدالله ، فاطمه علي محمد الشيخ .

متوسطة المركز

حوريه علي حسين العلي ، راضيه عبدالله ابراهيم الخليل ، فضيله احمد حسن ال بن احمد .

متوسطة التويثير

حميده احمد حسين الحجي ، هاشميه ياسين عبدالله الحسن .

متوسطة الرميله

بهيه عبدالله عيسى العباد .

متوسطة عين دار

نوال احمد عيسى التركي ، وضحى عبدالله بداح الهاجري .

متوسطة عريعره

لم ينجح أحد .

متوسطة جوده

لم ينجح أحد .

مجلس الوزراء - تتمة

بالاراضي المملوكة الواقعة خارج المدن والقرى بالنسبة للطرق ذات الاتجاه الواحد باربعين مترا اي عشرين مترا من محور الطريق الى نهاية كل جانب من جانبيه وباربعة وستين مترا بالنسبة للطرق المزدوجة .

ب - يحدد عرض حرم الطريق سواء كان مزدوجا او ذا اتجاه واحد في الاراضي غير المملوكة لاحد الواقعة خارج المدن والقرى بثلاثمائة متر اي مائة وخمسين مترا من محور الطريق الى الحدود المقررة في الفقرة السابقة .

ج - يحدد عرض حرم الطريق في المناطق الواقعة داخل المدن والقرى طبقا للمخطط المعتمد من قبل تخطيط المدن فان لم يوجد مخطط معتمد يوضح عرض حرم الطريق فيعرض الامر على تخطيط المدن لتحديد العرض المطلوب .

د - تقوم لجنة من كل من وزارة المواصلات ووزارة المالية والاقتصاد الوطني . ووزارة الشئون البلدية والقروية ببحث ما يتعلق بتنظيم مرافق الخدمة على جانبي الطريق ووضع القواعد والشروط الخاصة بذلك وترفع ما تتوصل اليه الى مجلس الوزراء .

هذا واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه قائلا بان المجلس قد درس بعض المعاملات الاخرى واصدر بشانها القرارات اللازمة .

ريجان قد - تتمة

واكد سبيكس مجددا ان سياسة «الالتزام البناء» التي تنتهجها الولايات المتحدة والتي تفضل ممارسة ضغوط «خفية» عن فرض عقوبات لم تتغير.

وذكر سبيكس بان واشنطن تطلب دائما انهاء العنف ورفع حالة الطوارىء واستئناف الحوار بين البيض والسود.

غير انه لم يكن في متناول المتحدث الامريكي ان يؤكد الانباء التي اوردتها الصحف الامريكية والتي تقول بان بريتوريا ستعلن يوم الخميس القادم برنامج اصلاح. يقضي بصفة خاصة بمنح دور سياسي اكبر للسود في الحكومة المركزية وتصفية «المعازل» بما يجعل من جنوب افريقيا دولة وحيدة موحدة ومنح حق مواطنة جنوب افريقيا للسود البالغ عددهم ٣٠ مليونا والذين يعيشون حاليا في البانتوستانات وتنظيم «لقاءات» متعددة الاجناس لدراسة الظروف الخاصة بتقسيم جديد للسلطة.

انفجار قنبلة - تتمة

تتسبب في وقوع اي ضرر.

كما زعم المتحدث ان القنبلة كانت تحتوي على حوالي ٥٠٠ جرام من مادة البلاستيك سي/٤، ومن جهاز توقيت موضوع اسفل ممر للمشاة على بعد عشرة امتار من المدخل الرئيسي للسفارة.

واضاف المصدر نفسه ان الانفجار الذي وقع في الساعة ٢٠,٠٥ بتوقيت بانكوك لم يتسبب في اصابة اي شخص وقال المصدر نفسه ان القنبلة لم تكن تحتوي على معدن او على شظايا معدنية.

الحرس الوطني - تتمة

وقال ان هذه القوات قد تسلمت القطاعات الخاصة بها في المشاعر المقدسة من الامن العام وتم تشكيل المفارز اللازمة لتنفيذ المهمة .

واضاف ان مهمة اجهزة ووحدات الحرس الوطني في موسم الحج كذلك المشاركة في تقديم اوجه الرعاية الطبية لضيوف الرحمن حيث تقوم الخدمات الطبية بالحرس الوطني بافتتاح مستشفى للطوارىء بمنى سعة ٦٠ سريرا وبه عيادات خارجية لكافة الامراض ومزود بصيدليتين لصرف الدواء احداهما للرجال والاخرى للنساء مشيرا الى انه يجري العمل بالمستشفى والعيادات الخارجية على مدار الاربع والعشرين ساعة

واضاف ان الخدمات الطبية تقيم مستشفى مماثلا في عرفات سعته ٢٠ سريرا اضافة الى عدد من النقط الطبية في مزدلفة والشرائع وطرق الحج والعيادات المتنقلة وعربات الاسعاف التي تجوب منطقة المشاعر .

وقال مساعد وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية للشئون الادارية ان من ضمن مهمات اجهزة الحرس الوطني في موسم الحج المشاركة في الارشاد الديني لضيوف الرحمن حيث تقوم الادارة العامة للشئون الدينية بالحرس الوطني والشئون الدينية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بافتتاح عدة مراكز يتواجد فيها عدد من المرشدين الدينيين الذين يقومون بالرد على اسئلة الحجيج الشرعية وتوضيح ما اشكل عليهم من المناسك اضافة الى وجود مكتبة مفتوحة امام ضيوف الرحمن تعج بامهات الكتب الدينية والمراجع الشرعية وفي مجال المشاركة في الخدمات الاعلامية اوضح سمو الامير محمد بن منصور بن جلوي ان ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني تقيم المركز الثقافي والاعلامي بالحرس الوطني في منى بالتنسيق مع وزارة الاعلام .

واضاف ان المركز يضم مكتبة متنقلة ووحدة اذاعة داخلية تبث البرامج الارشادية والدينية والصحية من الساعة السابعة صباحا الى التاسعة مساء يوميا كما يقوم المركز الاعلامي بالحرس الوطني بمنى بتوزيع العديد من النشرات والكتيبات والمناسك الشرعية ومجلة الحرس الوطني .

واشار الى ان الحرس الوطني يشارك في تقديم الخدمات الفنية حيث يقوم سلاح الصيانة والنقل بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بتوفير اعمال الصيانة لسيارات الحرس الوطني المشاركة في مهمة الحج بالاضافة الى اسعاف ونجدة سيارات ضيوف الرحمن على طرق الحج كما يقدم الحرس الوطني خدمات اخرى مشاركة منه في خدمة ضيوف الرحمن عن طريق مشاركة سيارات الاطفاء في العمل مع سيارات الدفاع المدني ومشاركة وايتات المياه في سقيا الحجاج وتقديم المياه العذبة لهم .

تحطم طائرة - تتمة

الماضي ولقى جميع ركابها الـ ٣٢٩ شخصاً مصرعهم .

وتحطمت طائرة امريكية ترايستار ولقي ١٣٢ راكباً مصرعهم ونجا ٣١ راكباً كانو يجلسون في المؤخرة في ٥ اغسطس الماضي .

وتحطمت مقاتلتان امريكيتان من طراز سكاي هوك في ١٥ يوليو الماضي .

واشنطن تؤكد - تتمة

لواشنطن بوست وصفت فيه هذه القمة بانها « فخ في مجال العلاقات العامة/ نصبه الكريملين للرئيس الامريكي » .

وصرح لاري سبيكس قائلا نحن نتصدى لهذه المحادثات مع تمهيد جاد. والامر اكثر جدية من وجهة نظرنا لاننا نصنع من ذلك اداة للعلاقات العامة وسنذهب الى هناك للتباحث حول عدد من المشكلات ولوضع جدول زمني من اجل مستقبل العلاقات الامريكية السوفيتية

واضاف ايضا انه خلال الاسابيع الثلاثة التي يستجم فيها ريجان في كاليفورنيا فانه سيعكف على اعداد اول لقاء له مع نظيره السوفيتي وان لديه ثلاثة تقارير للاطلاع عليها حول الاتحاد السوفيتي دون ان يحدد مع ذلك الموضوع الى حين عودته الى واشنطن في بداية سبتمبر القادم.

انعقاد مؤتمر - تتمة

الفلسطينية ترتكز على الابتعاد عن المحاور مهما امكن والعمل من خلال الجامعة العربية والعمل العربي المشترك الذي يتفق عليه الجميع .

ودعا رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى اتباع سياسة تنقية الاجواء العربية وايجاد المصالحات وقال ان المؤتمر شكل لجان من اجل ذلك حتى لايشعر احد انه عزل عن المجموعة العربية .

واشار القدومي الى الاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك فقال ان هذا الاتفاق لم يطرح على مؤتمر القمة العربية لانه اتفاق ثنائي ولقد سبق لاعضاء في الجامعة العربية عقدوا اتفاقات ثنائية وثلاثية فيما بينهم الا ان هؤلاء لم يطرحوا اتفاقاتهم على مؤتمرات القمة مؤكدا ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت حريصة كل الحرص على الا تعرض مثل هذا الاتفاق على مؤتمر القمة ..

معتوه يقتحم - تتمة

القبض عليه وتحرير الرهينة .

وبعد ذلك اطلقت قوات الامن الفرنسية التي كانت متمركزة حول المسجد النار على المسلح فاصابته بجروح وتمكنت من السيطرة عليه وتحرير الرهينة التي كان يحتجزها دون ان تصاب باذى ..

ولم يعلن بعد عن هوية هذا المسلح وان كانت هيئته تدل على انه عربي .

ويذكر ان مسجد باريس الكبير الذي يعود بناؤه الى عام ١٩٢١ يرعى شئون المسلمين في فرنسا والبالغ عددهم اربعة ملايين شخص غالبيتهم من دول المغرب العربي .

ويذكر ان شخصا معتوها كان قد اغتال في شهر نوفمبر الماضي امام مسجد باريس الكبير .

اخر صوت - تتمة الاخيرة

الاستقرار النفسي والحياتي للأسر الفلسطينية داخل وخارج الارض المحتلة .. تلك الممارسات اللا انسانية والتي تفضح ادعاءات اسرائيل بانها واحة الديمقراطية في هذه المنطقة من العالم .

وكل هذه النتائج التي نعتبرها ايجابية لصالح قضية العرب في فلسطين ما كانت تتاتى في غياب المراة العربية من مثل ذلك اللقاء الدولي .. وهذا يؤكد ان ترك الساحات الهامة المؤثرة سبب رئيسي للتوغل الاسرائيلي اعلاميا وتقريبها الزائف من وجدان العالم

وكم احسنت المراة العربية بوجودها الفعال والمؤثر في نيروبي وبالتالي اكدت ان وحدة القضية تقتضي وحدة الصف والصوت وتلك كفيلة بجعل اسرائيل تبكي بكاء الهزيمة حقاً !!

استشهاد ١٨ مسلما في كمين جنوبي الفلبين

مانيلا - ا ف ب :

علم امس من مصادر مختلفة في مانيلا ان ثمانية عشر شخصا قتلوا منذ ١٥ يوما في كمين نصبته مجموعة مسلحة مكونة على الارجح من رجال مليشيا موالية للحكومة في اقليم لاناو دل نورتى جنوبي الفلبين .

وذكرت وكالة انباء الفلبين نقلا عن تقرير عسكري ان الاشخاص الثمانية عشر الذين قتلوا في هذا الكمين الذي وقع في مدينة « سلفادور » من المسلمين ..

واضافت الوكالة ان شخصين يشتبه في اشتراكهما في هذا الكمين قد اعتقلا وحددت شخصيتهما على انهما من رجال المليشيا الموالية للحكومة واستندت الوكالة في ذلك الى صحيفة « سكوب » في جزيرة مندناو وحيث اقليم لاناو دل نورتى واوضح نفس المصدر ان السلطات العسكرية تستجوبهم حاليا

ولم يقدم اي تفسير لهذا الكمين ويذكر ان معظم سكان اقليم لاناو دل نورتى في جزيرة مندناو من المسلمين .

وزير خارجية هندوراس يصل فلسطين المحتلة

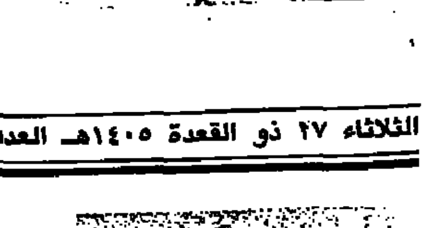
تل ابيب - ا ف ب .

وصل انجلردو باز بارنيكا وزير خارجية هندوراس صباح امس الاثنين الى فلسطين المحتلة في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا في اطار جولة زار خلالها مصر وتركيا .

وكان اسحق شامير وزير خارجية العدو في استقبال وزير خارجية هندوراس لدى وصوله قادما من القاهرة .. وصرح للصحفيين بانه ابلغ شامير رسالة شفوية من عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري يوصي فيها بان يعمل الطرفان مصر واسرائيل سويا من اجل السلام

واوضح باز بارنيكا ان هندوراس لا تعتزم ان تطلب مساعدة عسكرية من اسرائيل وان مشاوراته مع شامير ستتركز حول وجود سفراء مقيمين في البلدين .

ويذكر في هذا الصدد ان هندوراس ممثلة في الكيان الاسرائيلي بسفيرها في روما كما ان اسرائيل ممثلة في هندوراس بسفير في جواتيمالا



حملة مسيحية يقودها البابا للحد من انتشار الاسلام في افريقيا

رسالة إلى رابطة العالم الإسلامي

كنا ونحن نتابع تغطية كارثة المجاعة في افريقيا منذ بداية هذا العام ننبه دائما الى ان الغذاء او المساعدات التي تقدم تحت شعار اغاثة منكوبي المجاعة من الغرب المسيحي الى افريقيا وفي المناطق المنكوبة ذات الكثافة الاسلامية الغالبة ماكانت تقدم لوجه الله مجانا .. وانما كانت تقدم بثمنها .. ليس الثمن السياسي وحده وانما ثمن غال لن يستجيب لدفعه الا من يكون تحت وطأة ما يقاسيه اولئك الجوعى الذين يحصدهم الموت ويرون الخلاص منه ماثلا قريبا لا يحول بينهم وبينه غير دفع الثمن .

وللاسف ذلك الثمن دفعه كثيرون ومازال آخرون يدفعونه حتى الان ..

القادمون من بعض مناطق اريتريا واثيوبيا والصومال يتحدثون عن قرى اخرجت بأكملها من دينها الاسلام وادخلت المسيحية .. وفي السودان الصليب يرتفع فوق احد مخيمات اللاجئين الذي قيل ان فيه كنيستين رغم ان الاغلبية فيه مسلمة ، وتنتشر منظمات الاغاثة المسيحية في كل موقع يوجد فيه جوعى ويوزع الغذاء في اكياس عليها علامة الصليب واضحة لاقناع اولئك (الغلابا) في مخيمات الجوع بان الصليب هو الذي يطعمهم ويكسوهم .

وفي احدى الدول الواقعة جنوبي تشاد ويتكدس فيها اللاجئون التشاديون الهاربون من الحرب والجوع تعطي منظمات الاغاثة المسيحية الغذاء والكساء والعلاج والخيام للاجئين المسيحيين بينما يموت اللاجئون المسلمون واطفالهم من الجوع والمرض ويتحملون تقلبات الطقس في العراء مما اغرى الاباء ان يغمضوا اعينهم عن اطفالهم وهم يذهبون لمخيمات المسيحيين من اجل الغذاء ثم يدخلون في المسيحية ويتخلون عن دينهم ..

اولئك الذين يقدمون الغذاء والاغاثة لمنكوبي المجاعة المسلمين يبذرون في عقولهم الشك والتردد بطرح سؤال متكرر لهم .. اين اخوانكم المسلمون ، نحن الذين نقدم لكم المساعدة ؟

ان الحملة التي يقودها الغرب المسيحي ضد الاسلام في افريقيا تتخذ اشكالا وصورا واساليب متعددة ومتنوعة ولكنها ظلت دائما تبحث عن غطاء تستغله للعمل وسط المسلمين وابناء المسلمين ولكنها ابتداء من هذا العام لم تعد تبحث عن غطاء واصبحت علنية مكشوفة تجند لها كل الطاقات والامكانات وقد رأينا كيف ان الحكومات بطائراتها العسكرية والمدنية والمنظمات على مختلف مشاربها تشترك في حملة واسعة لاغاثة المسيحيين في اثيوبيا مع التركيز على التبشير في الاماكن الاشد تضررا حتى داخل المجتمعات المسلمة على حدود السودان الشرقية .

هذه الحملة بلغت اوجها وكشفت عن نفسها فيما ننقله لك هنا ، فقد نشرت صحيفة الهيرالد تريبيون البريطانية في عددها رقم ٣١٨٧٠ الصادر يوم الخميس الماضي بتاريخ ٨ اغسطس ١٩٨٥ الموضوع (المرفقة صورته) مع ترجمة حرصنا فيها ان تكون دقيقة محايدة حتى يطلع القارىء الكريم على خفايا هذه الحملة الشعواء التي تشن ضد الاسلام في افريقيا .

لقد نشرت الهيرالد تريبيون موضوعها في صدر صفحتها الاولى تحت عنوان (البابا يأمل ان يحد من تنامي الاسلام في افريقيا خلال زيارته الثالثة لها) ثم اكملته على الصفحة التالية تحت عنوان (البابا يأمل في الحد من انتشار الاسلام) وفيما يلي ترجمة الموضوع :

سيبدأ اليوم الخميس البابا جون باول الثاني زيارته الثالثة لافريقيا خلال خمس سنوات والتي يأمل ان يتمكن خلالها من اعطاء دفع جديد للكنيسة الكاثوليكية الرومانية في مواجهة المد الاسلامي المتنامي في افريقيا ، وهو المشروع الذي تعتبره الفاتيكان واحدا من قصص نجاحها الباهرة في هذا القرن .

ويتوقع ان يحث جون باول خلال رحلته التي تستمر اثنى عشر يوما اساقفته وقساوسته واتباعه الافريقيين ان يكثفوا حملاتهم التبشيرية الناجحة في افريقيا من اجل التصدي للانتفاعة الاسلامية الجديدة في اتجاه الجنوب .. ذلك ان الوجود الجديد للاسلام في افريقيا اصبح ملموسا في مساحة واسعة تمتد من سيراليون على المحيط الاطلسي عبر وسط افريقيا الى السودان على البحر الاحمر .

وفي الوقت الذي تحد الالتزامات العالمية الدبلوماسية والرسمية من ان يتحدث البابا مباشرة وبصوت مسموع عن التصدي للحضارة الاسلامية في افريقيا فان كبار المسئولين في الفاتيكان قد اكدوا بكل وضوح ان المنافسة بين الكاثوليكية والاسلام في ميدان التبشير في افريقيا تمثل احد اهتمامات الكنيسة الرئيسية .

وطبقا لمصادر الفاتيكان فان احد برامج البابا الرئيسية خلال هذه الرحلة هي افتتاح المرحلة الثانية من التبشير في افريقيا والتي سيشير البابا اليها باستمرار خلال جولاته ومؤتمراته التي يعقدها اثناء الزيارة .

ايضا سيقوم البابا بافتتاح كاتدرائية جديدة في ساحل العاج ويعين قساوسة في توجو ويطوب راهبة اغتيلت في زائير ويزور حديقة للحيوانات الوحشية في كينيا .

وسيقوم البابا الذي تعتبر هذه رحلته السابعة والعشرين الى الخارج منذ ان تولى البابوية علم ١٩٧٨ سيقوم بزيارة المغرب وتوجو وجمهورية افريقيا الوسطى والكاميرون وساحل العاج وزائير وكينيا .

فكل هذه الدول مستقرة الى حد ما ومزدهرة بالمقاييس الافريقية ولم تتأثر كثيرا بالمجاعة التي ضربت جيرانها .

وقالت مصادر الفاتيكان ان البابا كان يأمل في زيارة السودان احد افقر الدول التي تأثرت بالمجاعة الافريقية الا ان حكام البلد المسلمين قد احجموا عن دعوته .

ويعقد البابا امنية على افريقيا لان الكاثوليكية تنتشر هناك اكثر من انتشارها في اي قارة اخرى في العالم .

وقال جواكين نافارو فالس احد المتحدثين باسم الفاتيكان ان افريقيا مع امريكا اللاتينية تعتبر احد احتياطيات الكاثوليكية للمستقبل .. ويضيف (ان كل ما عليك هو ان تنظر الى الامام .. ففي عام ١٩٠١ كان هناك فقط ١.١ مليون كاثوليكي في كل افريقيا اي بما يعادل ١٪ من مجموع سكان القارة .. واليوم استطعنا اضافة مليونين جدد كل عام فاصبح عدد الكاثوليك في افريقيا ٦٥ مليونا اي ١٦٪ من مجموع السكان الكلي .. وبنهاية هذا القرن نتوقع ان يكون لنا مائة مليون كاثوليكي هناك .

ويقول المسئولون في الفاتيكان ان السبب وراء نجاح الكنيسة الكاثوليكية هناك هو الميل الروحي المتعمق بالوراثة لدى الافريقيين وان الكنيسة ترى ان المسيحية كقوة تستطيع توحيد تلك القبائل غير المتجانسة المتنازعة دائما والمجموعات اللغوية التي تتبلور حاليا لتشكل امم افريقيا الحديثة .

(وفي افريقيا الصلات القبلية اقوى من الروابط القومية) كما يلاحظ المتحدث باسم الفاتيكان الذي يقول (انك تحتاج لشيء متجانس يحقق وحدة البلد — اي بلد — ولهذا نحن نرى كما يرى مثلنا كثير من القادة السياسيين في افريقيا ان المسيحية او الاسلام يمكن ان يلعبا هذا الدور)

ومع ان التنافس مع الاسلام لا يمكن التحدث عنه علنا الا ان مصدرا عاليا في الفاتيكان قال ان احدى الطرق التي سيتبعها البابا للتعامل مع هذه المشكلة ستكون مثلا في توجو حيث توجد الاغلبية المسلمة في شمال البلاد وبينما تمثل المسيحية الديانة الرئيسية في الجنوب وانطلاقا من هذا الواقع فان البابا سيحث الاساقفة والقساوسة لينتقلوا الى الشمال للتمركز وسط المجموعات غير المسلمة ومن ثم دعوتها للمسيحية .

الغذاء في أكياس التبشير

اليوم ١٥ رمضان ١٤٠٥



* البابا يتحدث الى الاطفال في توجو

Pope Hopes to Blunt Islam's Growth As He Begins His Third African Visit

By Loren Jenkins
Washington Post Service

VATICAN CITY — Pope John Paul II is to embark Thursday on his third trip to Africa in five years, hoping to reinforce his Roman Catholic Church against a growing Islamic revival on the continent that the Vatican considers one of its success stories of the century.

In a 12-day swing through seven African nations, John Paul is expected to urge his African bishops, priests and followers to step up their already highly successful evangelization on the continent to counter Islam's new push south. The new presence of Islam already is being felt in a wide belt across central Africa from Sierra Leone on the Atlantic Ocean to Sudan on the Red Sea.

While diplomacy and formal commitments to ecumenism will restrain the pope from speaking out directly on the issue of the Islamic renaissance in Africa, senior Vatican officials have quietly made known that the issue of Catholic-Moslem competition for converts is one of the church's major concerns.

One of the pope's key themes, according to Vatican sources, will be the beginning of the "second evangelization" of Africa, which he will refer to during his series of masses and conferences. The pope also is to consecrate a new cathedral in the Ivory Coast, ordain priests in Togo, beatify a massacred nun in Zaire and visit a game park in Kenya.

THIRD VISIT OF THE POPE IN AFRICA
August 8th - 19th, 1985

The itinerary for Pope John Paul II's trip.

Making his 27th trip abroad since assuming the papacy in 1978, John Paul is to visit Morocco, Togo, the Central African Republic, Cameroon, the Ivory Coast, Zaire and Kenya. All of these nations are relatively stable and prosperous by African standards and have not been greatly affected by the famine that has affected many of their neighbors.

Vatican sources said the pope had hoped to visit Sudan, one of the poorest nations most affected by the African famine, but the country's Moslem rulers had declined to invite him.

The pope attaches importance to Africa because Catholicism is growing faster there than on any other continent in the world.

"Along with Latin America, Africa is considered one of the reservoirs of world Catholicism for the

(Continued on Page 2, Col. 1)

Pope Aims to Counter Islam's Growth

(Continued from Page 1)

future," said Joaquin Navarro Valls, a Vatican spokesman.

"All you have to do is look at the figures," Mr. Navarro said. "In 1901 at the beginning of the century there were only 1.1 million Catholics in all Africa, making up about one percent of the continent's population. Today we are adding about two million Catholics a year and there are a total of 65 million Catholics on the continent, or 16 percent of the total population. By the end of the century we expect to have 100 million."

The reason for the church's success in Africa, Vatican officials say, is the inherent spiritualism of Africans.

The church sees Christianity as a force that can unite the diverse, often antagonistic tribes and linguistic groups that make up the modern African nations.

"In Africa the tribal bonds are stronger than the national bonds," Mr. Navarro said. "You need something that can be a homogenizer to unite the country and we believe, and many African political leaders also believe, that Christianity, or Islam, can do that."

Although the competition with Islam will not be openly talked about, a senior Vatican source said that one way the pope will deal with the problem will be that in a country such as Togo, where Moslems predominate in the nation's north which Christians are the dominant religious group in the south, the pope will urge bishops and priests to move into the north to proselytize among the non-Moslems.

تايم : اليابان تعد ونكوبي بهدوء والحرب التجارية مستمرة



للمرة الثانية خلال اربعة اشهر ظهر ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني على شاشات التليفزيون في الاسبوع الماضي ليتناول اكثر قضية الحاحا في بلاده وهي الفائض التجاري الضخم الذي بلغ ٤٤ مليار دولار امريكي والتي تثير امتعاضا متزايدا في انحاء العالم .

وقد تعهد ناكاسوني لدى اعلانه عددا من الاجراءات الرامية لتقليل الحواجز التجارية بان يجعل اليابان اكثر الاسواق حرية في العالم قائلا (انني شخصيا احمل نفسي مسئولية القيام باللازم لارضاء الشكاوي العالمية من ان اليابان غير عادلة في المجال التجاري .. ونحن نتخذ خطوات جريئة ونبذل قصارى جهدنا)

ويدعو البرنامج الى تقليل التعريفة الجمركية او الغائها على ١٨٥٣ سلعة من بينها معدات الاتصال السلكية واللاسلكية وقطع غيار السيارات والاخشاب .. وبالاضافة الى ذلك ستعمل الحكومة على تقليل كم القوانين التي تعوق جهود الشركات اليابانية لبيع منتجاتها في اليابان وعلى سبيل المثال لن يتعين بعد ذلك فحص السيارات المستوردة في وزارة النقل كما ان استيراد المستحضرات الطبية لن يحتاج بعد الان الى ترخيص من وزارة الصحة لكل شحنة تفد الى اليابان .

وفي اليوم التالي لخطاب ناكاسوني اعلنت اليابان خطوة اخرى قد تكون سابقة في تعامل اليابان مع الشركات الاجنبية فقد سمحت الحكومة لشركة (اي.بي.م) الامريكية لتقديم اختراعاتها المتعددة الخاصة باجهزة الكمبيوتر مما قد يساعد الشركة الامريكية على بيع المزيد من اجهزتها في اليابان .

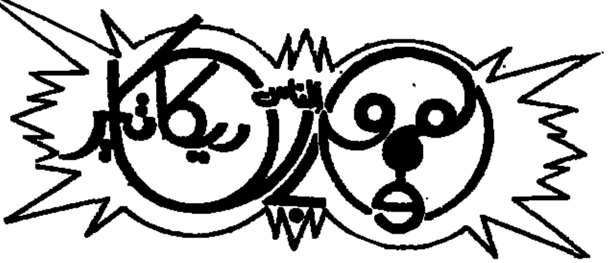
ورغم الاجراءات الشاملة التي اعلنها ناكاسوني الا انها ربما لا تكون كافية لارضاء شركاء اليابان التجاريين فهم يشعرون بالقلق لان الاجراءات الجديدة ستطبق ببطء على مدار ثلاثة اعوام بالاضافة الى ان عددا من القيود على الاستيراد لاتزال سارية .. وستظل هناك حصص محددة لواردات ٢٢ سلعة زراعية ومنها على سبيل المثال اللحم البقري والموالح والعصائر .

ولم ترض الاجراءات اليابانية واشنطن .. وعلق لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي قائلا (من الصعب ان نحدد من هذا الاعلان ما اذا كان البرنامج سيزيل الكم الهائل من الحواجز التجارية في الوقت المناسب)

وكان الكونجرس الامريكي اكثر تشككا حيث قال السناتور جون هيتز (ان اليابان اعلنت خمس مبادرات سابقة لفتح اسواقها خلال الاعوام الاربعة الماضية ولم تحقق ايا منها المطلوب ولذلك فانني اشك في ان تلك المبادرة السادسة ستكون افضل حالا)

وهناك اسباب قوية تجعل صبر الولايات المتحدة ينفذ فقد ذكرت وزارة التجارة الامريكية الاسبوع الماضي ان العجز التجاري الامريكي في يونيو الماضي بلغ ١٣.٤ مليار دولار وهو ثاني اعلى مبلغ خلال شهر واحد في التاريخ .. واكثر من ثلث هذا العجز ناجم عن العجز في الميزان التجاري الامريكي مع اليابان والذي بلغ ٤.٦ مليار دولار . واكثر ما اثار القلق هو زيادة شحنات السيارات اليابانية الى الولايات المتحدة من مايو الى يونيو بنسبة ٤٢ في المائة .

ومنذ ابريل الماضي يحث ناكاسوني ابناء وطنه على شراء المزيد من المنتجات الاجنبية .. ويأمل ان تؤدي مبادرته الجديدة الى تقليل الفائض التجاري الضخم مع الولايات المتحدة ولكن اذا فشلت مبادرته في تحقيق نتائج سريعة فان اليابان قد تواجه اجراءات انتقامية وهناك امام الكونجرس مجموعة من مشروعات قوانين الحماية الجمركية من بينها زيادة التعريفة الجمركية على الواردات بنسبة ٢٠ في المائة .





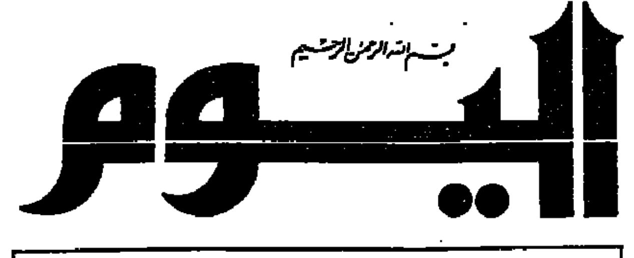
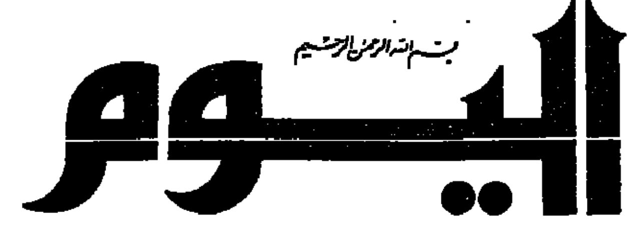
لا . لا تنظروا يا اطفال . ماذا ستختار لكم الافضل

نيوز ويك

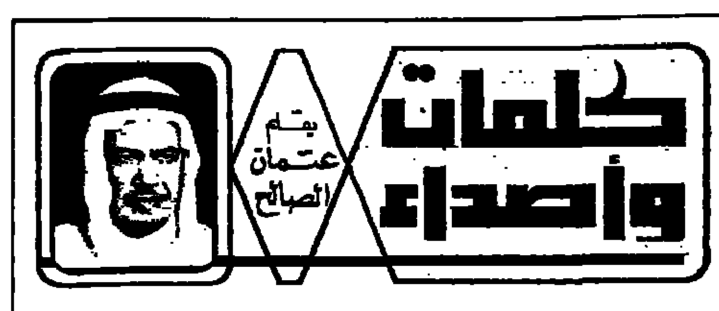
COMPROMISE

SSAWN USA TODAY

يو-اس-٦

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



من أجل الحقيقة

كثيرا وكثيرا جدا ما نرى لوحات على الطرق تحمل اسما لمدينة او لمنطقة نرى فيها خطأ في التسمية ويجتازه السائر والمسافر وهو من ابناء المنطقة ويرى الاسم ثم يضحك .. فاذا قلنا ألا ترى هذا الخطأ ؟ وألا ترى تعديل الاسم الخطأ بالصواب !! يجيبك :هذا خطأ من الشركة التي تعمل .. ونقول له ان الخطأ اذا لم يعدل يستمر خطأ على الدوام .. ثم يصبح صحيحا فيتغير جزء من تاريخ المنطقة بتغير الاسم .. ولأضرب مثلا لأنقل حكاية عن مجلة « الكتاب » التي صدرت في عام ١٣٧١هـ في مصر .. في باب « أصوات وأصداء » وهو باب فيه مختارات وتصويبات وقطوف من الصحف ومن بين ذلك ملاحظة على كتاب ألفه الدكتور عمر حليق « اسمه :

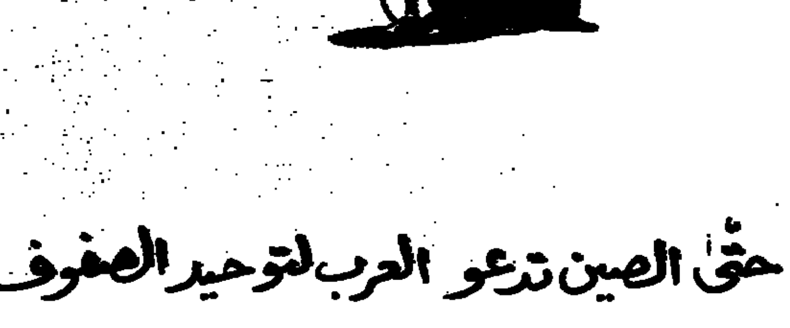
« البترول واقتصاديات الشرق العربي » وعندما عرض لبترول المملكة العربية السعودية قال : ويستخرج البترول من آبار « ضمان ، وقاطف ، وبقه ، وأبي قايق .. وكتب الى المجلة الاستاذ عبدالله الشيخ علي الخنيزي بالقطيف قائلا بان الغلط يساوي ٧٥٪ بالضبط ولا تنطبق التسمية الا على واحدة فقط هي « بقه » أماضمان فيعني بها « الدمام » ، وقاطف يريد القطيف ، وأبي قايق يعني « أبقيق » كذلك قال عبدالله الشيخ علي الخنيزي والتصحيح جميل ولكن عجبي من كلمة « أبقيق » اليست الألف المهموزة زائدة فما دام هناك « بقة » وهناك جمع للبقة الواحدة التي هي بق .. ولعل التصغير يقال بقيق فمن اين اتت الالف المهموزة .. فهل هذه الالف لها صحة ؟ ومرة قرأت لشيخنا عبدالله بن خميس تعليقا على الاسم المعروف « أبقيق » فقال انه ليس فيها ألف .. والشيخ عبدالله لديه المعرفة والادراك كما ان المسميات منها القديم ومنها الحديث .. فالدمام اسم قديم .. واما تسمية « الخبر » فهو اسم حديث فهو ناشيء مع قدوم الجماعات الوافدة من البحرين وانتظموا في مجموعات .. والمجموعة في عرف البادية والحاضرة معا تسمى « خبر » والمجموع المخبر حسب العرف في لغة العامة من البادية والحاضرة .. هو « خبر » بضم الخاء وفتح الباء تميزا لها عن كلمة « خبر » المفتوحة الخاء ..

وهناك اخطاء نراها دائما في لوحات الطرق كتسميتهم « لبريدة » التي هي قاعدة القصيم ـ بدلا من بريدة يكتبونها ابريده .. وكذلك احيانا .. عنيزة ثاني مدن القصيم يسمونها اعنيزة بدلا من عنيزة وليس فيها الف مهموزة وهناك مسميات اخرى كثيرة لازالت للمدن والقرى في المنطقة الوسطى في لوحات يراها المسافر تحمل اخطاء في الكتابة اما زيادة الف او زيادة حرف او نقص حرف ولا اعتقد ان ادارة الطرق في المواصلات هي الملومة ولا تعاتب على ذنب بل المعاتب والملوم هو صاحب المنطقة والعارف لها والملم بمسمياتها عليه لزاما ان يكتب لوزارة المواصلات فانها ترحب بذلك بل وتشكره لو كتب اليها احد وقال ان تصحيح ذلك الاسم هو كذا .. لان الذين يضعون الاسم مهندسون من غير ابناء البلاد يخفى عليهم الاسم الصحيح واذا نقلوه حرفوه .. فمثلا « المجمعة » قاعدة سدير ينطقون الميم مشددة مفتوحة بدلا من تخفيفها .. والزلفي .. بدلا من كسرة الفاء يفتحونها .. ولكن هذا لا يغير من الكلمة في هجائها شيئا .. لان اهلها ينطقونها صحيحة وسواهم ينطقونها محرفة لكن المهم هو زيادة الحروف ونقصها هو المهم .. ولهذا فيحسن من كل عارف ان يبدي ملاحظته لتصحيح المسميات التي تحملها اللوحات الارشادية من كل مواطن يراها .. لأن الكل من ابناء المنطقة يعرف مدنه وقراه في اقليمه الذي يسكنه .. أكتب هذه الكلمة لسبب واحد هو السؤال عن كلمة « بقيق » مصغرة هل هي بقيق ـ أم أبقيق .. وننتظر الجواب من ابناء المنطقة الشرقية لمعرفتهم بتاريخها .. كما اننا نرجو من الاستاذ الاديب عبدالله الشباط .. ان يوالي الحديث والبحوث عن مدن المنطقة الشرقية .. وهو من ادبائنا ومن الرعيل الاول الذي عليه المعول في الادب والتاريخ : الادب العربي الذي له فيه رصيد ضخم .. والتاريخ الذي اتحفنا ويتحفنا دائما بما هو مفيد ..

وله في الميدانين ادبا .. وتاريخا عمل مذكور ومشكور .. ونرجو ان تكون تحقيقاته مدونة في كتاب يقرأ ويحفظ في المكتبات كما كانت تحقيقاته تأتينا عن الادب في كتب منشورة ككتابه عن ابي العتاهية الشاعر الزاهد .. وغيره وتحية وتقديرا لكل كاتب وباحث يستعمل علمه وينشره ليفيد ويستفيد والعلم كما يقول الشاعر :

يـزيـد بكثـرة الانفـاق منـه
وينقص ان بـه كفـا شـددنـا



كتب العالم العربي في فرنسا !!

اصدر معهد العالم العربي بمساعدة وزارة الثقافة الفرنسية كتالوجا بكتب البحث والوثائق التي صدرت عن العالم العربي في فرنسا او اصدرتها معاهد فرنسية في الخارج وصدر الكتالوج بعنوان « الف كتاب وكتاب عن العالم العربي » .

وكتب اندريه ميكيل مدير المكتبة الوطنية مقدمة الكتالوج الذي صدر في بداية اغسطس « آب » الحالي في ثلاثمائة صفحة ويتضمن قائمة باسماء الكتب التي بيعت حتى عام ١٩٨٣ وتخص العالم العربي بصفة اساسية او تعالج مواضيع اسلامية في علاقتها مع المحيط الثقافي العربي .

ولم يشمل الكتالوج اسماء الكتب التي صدرت بعد عام ١٩٨٣ او الكتب الخاصة بالاسلام في تركيا او ايران فقط وشانهما شان الادب المغربي المكتوب بالفرنسية لانه بحجمه وشكله يتجاوز خطة واطار هذا العمل .

وقسم الكتالوج الى تسعة اقسام هي : الفلسفة والاديان والعلوم الاجتماعية واللغة والعلوم البحتة والعلوم التطبيقية والفنون والادب والتاريخ والجغرافيا ..

وفي ملحق الكتالوج قائمة باسماء الدوريات الصادرة بالفرنسية والتي نشرت بها مقالات عن العالم العربي وقائمة باسماء وعناوين الناشرين وقائمة بالمطبوعات المختلفة عن العالم العربي .

اصغر عازفة في العالم



تستعد تملرا بيارسون البالغة من العمر ستة اعوام للاشتراك مع فرقة الاوركسترا التابعة لهيئة الاذاعة البريطانية في حفل موسيقي كبير وتعد تملرا اصغر عازفة موسيقى في العالم ويقول والدها جيمي بيارسون الموسيقي ايضا ان ابنته بدات تتعلم العزف في الثانية من عمرها ..

الزلزال يضرب مناطق الوسط والشمال في اليابان

ضرب زلزال المناطق الوسطى والشمالية في اليابان امس حيث بلغت قوته ٦,٦ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

وذكر المسئولون اليابانيون انه لم ترد انباء مباشرة عن الاصابات او الاضرار الا ان حركة القطارات قد توقفت مؤقتا بسبب انقطاع التيار الكهربائي .

العلي يلقي محاضرة عن الغموض في الشعر

الطائف ـ واس :

ضمن نشاطات نادي الطائف الادبي لهذا الموسم القى الاديب محمد العلي مساء امس الاول محاضرة حول الغموض الشعري بصالة فندق المسره انتركونتننتال بالطائف ..

وقد حضر المحاضرة عدد من المهتمين بالنواحي الشعرية والادبية ..

هندي يتزوج ٨٩ زوجة

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان مواطنا هنديا (٦١) عاما من ذوي الاملاك ضرب فيما يبدو الرقم القياسي لتعدد الزوجات حيث تزوج تسعا وثمانين مرة . وهو يعيش الآن مع ست زوجات لا يتجاوز عمر الاخيرة ثمانية عشر ربيعا .

الا ان لودايانات داكهيتراي من ولاية اوريسا (شرق الهند) لم يعرف روابط الزواج لمدة طويلة فقد ماتت ست وعشرون من زوجاته وتركته سبع وخمسون اولهن بعد ١٥ يوما من الحياة المشتركة .

وعلى اي حال فان تخلي هذه الزوجة عنه في عام ١٩٤٩ هو الذي دفعه على حد قوله الى التزوج من اكثر من واحدة .

واكد هذا المزواج المتزوج حديثا والذي يملك ٢٠٠ هكتار من الاراضي حول قرية اورالي الصغيرة ان اخر زيجة له كانت في مايو الماضي وجميع الزيجات الاخرى تمت بالموافقة التامة لزوجات المستقبل واسرهن .

واذا كان هذا المواطن الهندي مزواجا فهو لم ينجب اطفالا كثيرين اذ لديه عشرة ابناء .. سبعة اولاد وثلاث بنات .

الكاربايد يسمم ١٧٠ شخصا في قرية أمريكية

ذكر ديك هندرسون وهو متحدث باسم شركة يونيون كاربايد ان مادة كيميائية سامة تسربت صباح الاحد في مصنع يونيون كاربايد في انستيتيون مما اسفر عن اصابة اكثر من مائة وسبعين شخصا وارغم سكان هذه البلدة الصغيرة في فرجينيا بالغرب على البقاء في بيوتهم نحو ساعتين .

واضاف ديك هندرسون ان المادة الكيميائية تسربت من المصنع قبيل الساعة ١٤ بتوقيت جرينتش عندما انفجر صمام .

واوضح هندرسون ان المادة الكيميائية التي حددت بانها « الديكارب اوكسيد » لم تكن تحتوي على ايزوسيانات الميثيل التي تسببت في كارثة بهوبال بالهند عندما تسربت من مصنع شركة يونيون كاربايد ولكنها مشتقة منها .

واضاف قائلا والمفروض ان تكون في هذه المادة جزء من الميثيل في كل مليار جزيء على الاكثر لان التفاعل لم يتم بصورة كاملة ولكن هذا هو كل ما حدث .

ومع هذا فان السلطات المحلية رات من الافضل توجيه تحذير بمجرد تسرب المادة الكيميائية وطلبت من سكان المنطقة المجاورة البقاء في بيوتهم ..

وطلب من الاشخاص الذين كانوا بالخارج اثناء التسرب بان يبحثوا عن مكان يختبئون فيه وان يحموا عيونهم وافواههم بمنديل .

وفي حوالي الساعة ١٦ جمت انتهى التحذير رغم التقارير الرسمية التي اشارت الى نقل مائة من السكان المحليين الى المستشفى بعد ان شكوا من حروق في العين وغثيان واضطرابات في التنفس .

الشيخ اللحيدان في حوار مفتوح



● يستضيف (حوار مفتوح) فضيلة الشيخ صالح اللحيدان وكيل الرئيس العام لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويسعدنا استقبال اسئلتكم واستفساراتكم على هاتف ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٠ او ٨٤٣٣١٤١ وذلك حتى يمكننا نشر الحوار على صفحات حوار مفتوح قريباً .

اسرائيل تبكي !!

.. وكان لانحدار الصهيونية داخل محفل نيروبي امثلة كثيرة .. منها اختراق احدى الصهيونيات لمقابلة كانت تجريها لاحدى محطات التلفزيون الاجنبية مع مجموعة من العربيات في وسط جامعة نيروبي .. وهي تبكي قائلة :

« انه من الصعب ان يكون المرء يهوديا هنا » !!

ولدى هذا الخبث في الفعل والقول الى توقف المقابلة .. ذلك خبر نقل ابان عقد مؤتمر المراة العالمي الذي تم في كينيا قبل وقت قريب تنفيذا لتوصية من الامم المتحدة عام ١٩٧٥م وقبلا سبق ان انعقد في كوبنهاجن لقاء مماثل وذلك لبحث ومعالجة كافة القضايا التي تشكل عائقا امام تقدم المراة في العالم كافة ..

ولذا كان الشعار المطروح هو : تنمية ـ سلم ـ مساواة .. وما يعنينا هنا هو مافي الخبر المتقدم من تباكي تلك المراة الصهيونية التي حوصرت من كل الجوانب بصوت الحق اثناء المناظرات التي كانت تجري داخل وخارج المؤتمر المذكور .. تلك المناظرات التي ابلت فيها النساء العربيات بلاء حسنا حيث استطعن بما اوتين من وعي موضوعي وقدرة فائقة في كشف عورات اسرائيل التي مافتئت تغفل جانبا هاما لا على مستوى اصحاب القرار في دول العلم فحسب بل ايضا على مستوى شعوبها .. ومادموع التماسيح التي ذرفتها تلك المراة من بنات صهيون الا جزء رخيص تلجا اليه الصهيونية استدرارا للعواطف واستغلالها في جلب التاييد على باطلها وتمرير افاعيلها المجرمة والتي تتنافى مع ابسط قواعد العدل وذلك في سعيها المحموم في محو الحق العربي الثابت في فلسطين ارضا وتاريخا وتراثا .

ولقد ابرز هذا الفشل الذريع الذي حاق بوفد نساء اسرائيل في ذلك المؤتمر عدة نقاط منها .

وحدة النساء العربيات وتعاونهن خلال انشطة المؤتمر وكذلك قيامهن بابراز التمييز والاضطهاد العنصري الذي تكتوي به المراة العربية داخل الكيان الصهيوني .. فوق الباب وقائع مشهودة امام الملا بقيام هذا الكيان الاستيطاني بهدم كل جوانب

[البقية ص ٢٢]

فتحي عبدالحليم

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام